

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA DO ENSINO SECUNDÁRIO

**CURRÍCULOS DO 1.º CICLO
DO ENSINO SECUNDÁRIO-1963**

RIO DE JANEIRO
1967

Ministério da Educação e Cultura
DIRETORIA DO ENSINO SECUNDÁRIO

CURRÍCULOS DO 1º CICLO DO
ENSINO SECUNDÁRIO - 1967

Rio de Janeiro
1967

Apresentação

A Diretoria do Ensino Secundário organizou um levantamento dos currículos adotados pelos estabelecimentos de ensino secundário em 1963, com a finalidade de colocar os dados apurados ao alcance de círculos mais amplos de educadores e estudiosos da educação.

Tal trabalho é de evidente interesse e importância para o estudo da situação do ensino secundário, decorrente da lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Assim sendo, são aqui apresentadas as tabelas nacionais deste levantamento, precedidas de breve análise introdutória.

Espera a Diretoria do Ensino Secundário que este subsídio, referente às transformações que se estão operando nos círculos do ensino secundário, sirva de base a análises e estudos mais aprofundados da parte dos educadores e pesquisadores.

O levantamento foi executado sob a orientação do professor Geraldo Bastos Silva, com a colaboração das funcionárias Maria Eliane de Oliveira Furtado, Yvonne Esquenaze e Norma Esquenaze.

Gildásio Amado

Diretor do Ensino Secundário.

INTRODUÇÃO

Desde o início de 1963, projetava a Diretoria do Ensino Secundário realizar um levantamento estatístico com o objetivo de tornar conhecida a situação curricular do ensino secundário. O levantamento far-se-ia ao mesmo tempo em que prosseguiriam seus esforços, diretamente e por intermédio das Inspetorias Seccionais, no sentido de orientar a adoção pelos ginásios e colégios de currículos que atendessem à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Note-se que essa lei, que tantas repercussões deveria ter na reorganização das escolas de nível médio, começara a ter vigência em 1962. No cumprimento do que ela prescrevia, no respeitante a currículo, como atribuição dos órgãos federais, bem como para atender à transição do antigo para o novo regime, o Conselho Federal de Educação fixou as disciplinas obrigatórias federais e relacionou, para o sistema federal, as complementares e optativas.

Sem fazer uma fixação rígida de disciplinas complementares mas, ao contrário, estabelecendo uma relação que dava certa margem de opção aos estabelecimentos, a indicação do Conselho Federal de Educação previa que o Ministério da Educação sugerisse as relacionadas aos Estados, enquanto não fossem criados os respectivos Conselhos de Educação. O mesmo se aplicava, implicitamente, às disciplinas optativas.

Em face da resolução do Conselho Federal de Educação, cumpria à Diretoria do Ensino Secundário passar a orientar os estabelecimentos particulares sob inspeção federal na organização de seus currículos. Trabalho difícil e demorado, antes de tudo pela circunstância de muitos pontos da lei ainda exigirem uma interpretação definitiva, como, outros, sim, porque, por essa mesma circunstância e dado que o espírito da lei é de incentivo à iniciativa criadora dos estabelecimentos, era de toda conveniência que estes não viessem a interpretar a atuação da Diretoria no sentido de cerceamento de sua legítima liberdade de iniciativa.

Para que a reformulação curricular do ensino secundário brasileiro pudesse prosseguir de modo normal e com o indispensável sentido de experimentação, mais importante do que dar um sentido crescentemente impositivo à orientação da Diretoria do Ensino Secundário, era que se fizesse o balanço dos resultados já alcançados nos dois primeiros anos

de vigência da lei,

Nascia assim a idéia de levantamento estatístico daquela situação curricular, a ser feito uma primeira vez e renovado periodicamente, a fim de que, pela verificação das tendências existentes, os próprios estabelecimentos pudessem apreciar os acertos e desacertos de suas iniciativas, os educadores realizassem com melhor fundamento a interpretação dessas tendências e seu confronto com as disposições da lei.

Essas verificações e interpretações, proporcionadas pelo primeiro dos levantamentos periódicos previstos, seriam mais úteis ainda porquanto os Conselhos Estaduais estariam em breve criados e logo começariam a influir no processo de organização curricular do ensino de grau médio.

Tais eram as razões que animaram a DES a projetar o levantamento dos currículos vigentes nos ginásios e colégios em 1963. Acontecimentos que não vem ao caso referir interromperam os trabalhos iniciados em 1963. Mas, logo que se restabeleceram as condições de funcionamento normal da Diretoria do Ensino Secundário, foram eles retomados e, agora concluídos, são aqui divulgados os resultados referentes a uma parcela significativa dos cursos ginasiais dos estabelecimentos particulares do país.

No levantamento não foram incluídos estabelecimentos dos Estados de Alagoas e do Rio de Janeiro, cujas Inspetorias Seccionais deixaram de remeter o material informativo.

Referindo-se os resultados ao ano de 1963, cumpre salientar que os anos de 1962 e 1963 constituem os dois primeiros em que os estabelecimentos de ensino secundário brasileiros, livres afinal de uma regulamentação exaustivamente uniformizadora, puderam ensaiar com maior liberdade suas organizações curriculares. E o faziam não somente em virtude da Lei de Diretrizes mas dentro dos marcos amplamente liberais que a indicação do Conselho Federal de Educação consubstanciou.

Em 1964, que se poderia considerar mais conveniente como ano de referência do levantamento, a fim de dar-lhe maior atualidade, novo fator começou a atuar no sentido de definição da fisionomia curricular do ensino secundário brasileiro: o início da ação dos Conselhos Estaduais e, portanto, de uma nova fase do processo de reorganização curricular, que passava a ter nestes Conselhos focos de estruturação de âmbito

regional.

Por esse motivo, era do maior interesse apresentar o balanço do último ano em que, podendo-se ater às normas do Conselho Federal de Educação, que se aplicavam em âmbito nacional mas eram de conteúdo bastante liberal e flexível, os estabelecimentos particulares procuraram, bem ou mal, ajustar seus currículos à equação específica dos fatores condicionantes da atividade de cada um.

Tivesse o levantamento sido concluído em 1963 e logo em seguida divulgados seus resultados, certamente teria ele maior utilidade, servindo aos Conselhos Estaduais como subsídio para as decisões que viessem a tomar. Como porém o processo de revisão curricular deve ser dinâmico e contínuo, os resultados, somente agora divulgados, têm indiscutivelmente um interesse maior do que o meramente histórico.

As tabelas aqui apresentadas resumem a situação curricular do ensino secundário de 1º ciclo, à base de dados referentes a 1.409 currículos de estabelecimentos particulares de ensino, de funcionamento diurno. A eliminação dos cursos noturnos e dos estabelecimentos públicos obedeceu, com referência aos primeiros, à preocupação de tornar mais homogênea a massa considerada; quanto aos últimos, decorreu do fato de que seus currículos, especialmente nos Estados onde o ensino público apresenta rede escolar mais extensa, tendem a apresentar variação muito pequena, traduzindo em margem exígua as opções dos próprios estabelecimentos, como resultado de obedecerem à regulamentação de uma administração central.

As quatro tabelas (das quais a primeira desdobrada em quatro) referem-se aos seguintes aspectos:

1. Carga horária semanal das quatro categorias de atividades didáticas (disciplinas obrigatórias federais, disciplinas complementares, disciplinas de escolha do estabelecimento e práticas educativas).

2. Disciplinas complementares, de escolha dos estabelecimentos e séries em que são lecionadas.

3. Combinações de disciplinas complementares, de escolha do estabelecimento e categorias de práticas educativas.

4. Espécies de práticas educativas, séries em que são ministradas e número total de práticas.

Alguns comentários de ordem geral acerca dos resultados apresentados finalizam esta introdução. A tabela relativa à carga horária das atividades permite-nos apresentar, à base dos currículos estudados, o currículo típico ou modal, sob este aspecto, dos ginásios brasileiros. O quadro anexo apresenta, para cada série e para cada uma das atividades didáticas, a carga horária modal, a frequência percentual que ela tem em relação ao total de currículos estudados e os limites de variação das cargas horárias que têm frequência superior a 10% dos currículos.

CARGAS HORÁRIAS MAIS FREQUENTES DAS CATEGORIAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS

	Categorias de atividades didáticas								
	Disciplinas complementares					Disc. compl.	Disc. de esc.	Prat. educ.	Educ. fis.
	Port.	Mat.	Ciênc.	Geogr.	Hist.				
<u>1ª série</u>									
Carga horária mais freqüente	5	4	2	2	2	-	3	2	2
Frequência percentual no total de currículos	77	52	75	57	70	-	27	21	53
Limites de variação das cargas horárias mais freqüentes	4/6	3/5	2/3	2/3	2/3	-	2/5	1/5	1/2
<u>2ª série</u>									
Carga horária mais freqüente	5	4	2	2	2	-	3	2	2
Frequência percentual no total de currículos	63	56	65	60	72	-	27	20	51
Limites de variação das cargas horárias mais freqüentes	4/6	3/5	2/3	2/3	2/3	-	2/5	1/6	1/2
<u>3ª série</u>									
Carga horária mais freqüente	5	4	-	2	2	4	3	2	2
Frequência percentual no total de currículos	51	62	-	55	69	24	35	22	47
Limites de variação das cargas horárias mais freqüentes	4/5	3/5	-	2/3	2/3	2/6	1/4	1/5	1/2
<u>4ª série</u>									
Carga horária mais freqüente	5	4	3	-	2	4	3	2	2
Frequência percentual no total de currículos	48	62	52	-	67	31	37	21	46
Limites de variação das cargas horárias mais freqüentes	4/5	3/5	2/3	-	2/3	3/6	1/4	1/5	1/2

Com referência ao quadro de disciplinas complementares e optativas, há a observar inicialmente a presença ponderável de quatro disciplinas que no regime da Lei Orgânica do Ensino Secundário integravam obrigatoriamente o currículo ginásial: Inglês, Desenho, Francês e Latim. O fato indicaria, antes de tudo, a tendência a manter o anterior currículo, fundamentado, talvez, entre outros motivos, pela necessidade de manter em exercício o anterior professorado. Mas é de salientar que se o Inglês e o Desenho estão presentes em praticamente todos os currículos, o Latim foi mantido somente em menos de 25% do total e o Francês, ainda muito freqüente, deixou de figurar em mais de 15%.

A tendência à renovação do currículo, dentro das possibilidades abertas pela indicação do Conselho Federal de Educação, faz-se sentir antes de tudo pela introdução de novas disciplinas, sendo a principal delas a Organização Social e Política Brasileira, que figura em mais de 62,9% dos currículos.

Além da extensão da lista de disciplinas - 20 ao todo, outro aspecto da tendência à inovação ressalta da consideração das séries em que são lecionadas as disciplinas mais freqüentes. Assim, a posição mais comum do Inglês é nas duas últimas séries e, em grau menor, nas quatro. O Francês aparece quase igualmente nas duas primeiras ou nas duas últimas, ainda que não seja excepcional ser incluído nas quatro.

Dada a presença predominante do Inglês, do Desenho, do Francês e da Organização Social e Política entre as disciplinas complementares e optativas, resulta que a combinação das quatro é também a mais freqüente, como mostra a tabela 3. Nesta tabela se tentou dar uma visão geral da parte variável do currículo, incluindo as disciplinas complementares, optativas e as categorias de práticas educativas. No total dos currículos considerados, a citada combinação de disciplinas representa 43,2%. Depois dessa, as combinações mais comuns são: Inglês, Desenho, Francês e Latim, em 15,0% dos currículos; Inglês, Desenho, Francês e Canto Orfeônico, em 10%.

Como seria de esperar, é em relação às práticas educativas que mais se define a tendência à renovação do currículo ginásial. Como mostra a tabela 4, foram registrados cerca de 200 denominações diferentes de práticas educativas. Verdade que muitas dessas denominações são evidentemente equivalentes; a extensão da lista resultou da norma, adotada

na tabulação, de respeitar rigorosamente as denominações informadas pelos estabelecimentos. Mesmo com essa ressalva, permanece a evidência de que os estabelecimentos, de modo geral, estão ensaiando aproveitar convenientemente as possibilidades novas da área do currículo representada pelas práticas educativas. Note-se, a esse propósito, que somente com a tabela apresentada se passam a dispor de uma primeira base fatural, a ser completada pela investigação de campo, para estudo e discussão de alguns problemas relacionados com as práticas educativas no currículo secundário.

Como já se fez na tabela 3, as práticas educativas estão agrupadas na tabela 4 em oito categorias: de educação vocacional, de educação feminina, de educação moral e cívica, de educação religiosa, de educação artística, de educação musical, línguas e outras. Estas categorias gerais, por sua vez, estão subdivididas em categorias menores, em seguida a cujos títulos os números entre parênteses remetem à enumeração, no final da tabela, das denominações incluídas e da frequência com que cada uma destas ocorre. Note-se que a tabela 4 não registra o total de currículos que incluem práticas educativas de cada categoria geral; se o registrasse, esse total não seria, para todas as categorias, a soma dos valores registrados na coluna "Número de currículos". Isto porque um mesmo currículo pode incluir mais de uma prática educativa da mesma categoria - por exemplo: Artes Femininas e Economia Doméstica; na totalização da coluna "Número de currículos", ele seria contado duas vezes.

Na categoria das práticas de educação vocacional, ressalta a posição dominante das Artes Industriais e dos Trabalhos Manuais. Pode-se talvez presumir que, para grande número de ginásios, a diferença entre os dois nomes não traduza real diferença entre o conteúdo dessas duas práticas. Mas podemos observar também que, além das Artes Industriais, outras denominações poderão indicar esforço autêntico no sentido de proporcionar iniciação em práticas industriais, tais como: Educação Técnica Manual, Mecânica, Técnica Industrial, Artes Técnicas, Artes Mecânicas, Práticas Mecânicas, Eletricidade. A frequência das Artes Industriais e dessas outras denominações correlatas, bem como das relativas a práticas de comércio e agricultura, expressa certamente a receptividade que entre os estabelecimentos de ensino secundário encontra a idéia de introduzir atividades vocacionais no currículo ginásial, justi

ficando assim o trabalho que a Diretoria do Ensino Secundário vem desenvolvendo em favor da concretização dessa idéia.

Também são significativas e encorajam a linha de atividades a que a Diretoria começa a dedicar maior atenção, a freqüência e a variedade das práticas de educação feminina; há, certamente, forte tendência a superar, nesse campo, o conteúdo da simples economia doméstica, que já ao tempo da Lei Orgânica do Ensino Secundário, integrava o currículo ginasial. Ainda que aparecendo com freqüência apreciável a denominação Economia Doméstica, é ela superada pelas de Artes Femininas e Educação Doméstica. A tabela 3 dá margem para que os especialistas nesse campo discutam não só a questão do nome mais apropriado, como do conteúdo e dos processos a adotar nesse setor de formação juvenil.

Questões semelhantes poderão ser levantadas acêrca das práticas de educação moral e cívica, de educação religiosa, de educação artística e de educação musical, tôdas de tão grande relevância na formação do adolescente, mas certamente seria exorbitar os limites próprios desta introdução querer aqui abordá-las.

Brevemente e para finalizar, deve-se chamar a atenção para a freqüência com que, sob a categoria de práticas educativas, aparecem nos currículos analisados os estudos de línguas. Em muitos casos é possível que a inclusão desses estudos como práticas educativas obedeça ao propósito de não transgredir em alguma série o número máximo de disciplinas permitido por lei. Em outros, porém, pode haver o desejo de dar sentido menos formal e mais vitalizado do ensino de línguas e, sob este aspecto, a questão é talvez bem merecedora de atenção dos especialistas.

Diretoria do Ensino Secundário, em março de 1965.

NÚMERO DE ESTABELECIMENTOS INFORMANTES E NÚMERO DE CURRÍCULOS, POR ESTADOS

ESTADOS	Nº DE ESTABELECIMENTOS	Nº DE CURRÍCULOS	CURRÍCULOS C/ ALTERNAT. (1)
AM (2)	19	20	-
PA (3)	24	24	-
MA	20	20	-
PI	17	17	-
CE	80	86	-
RN	24	24	-
PB	23	24	-
PE	50	53	-
SE	21	23	-
BA	47	47	1
ES	38	38	-
GB	159	177	4
SP	251	256	1
PR	54	55	1
SC	53	53	1
RS	167	176	14
MG	258	264	1
GO	40	40	1
MT	11	12	-
TOTAIS	1 359	1 409	25

(1) Currículos nos quais os alunos têm oportunidade de escolher entre matérias alternativas.

(2) Incluídos o Estado do Acre e os Territórios de Roraima e Rondônia

(3) Incluído o Território do Amapá.

1. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO A CARGA HORÁRIA SEMANAL DAS QUATRO CATEGORIAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS COMPLEMENTARES, DISCIPLINAS DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS).

Discriminação por séries e carga horária semanal	Número de Currículos Ginasiais Segundo a Carga Horária Semanal								
	Disciplinas obrigatórias					Disciplinas complementares	Disciplinas de livre escolha	Práticas Educativas	Educação Física
	Português	Matemática	Ciências	Geografia	História				
a) 1ª Série									
1 h/s	-	-	12	5	7	-	27	159	504
2 h/s	-	1	924	806	989	-	275	292	752
3 h/s	4	104	384	517	335	-	386	284	14
4 h/s	147	739	11	7	3	-	353	238	2
5 h/s	890	464	-	1	1	-	227	147	1
6 h/s	297	32	-	-	-	-	45	97	-
7 h/s	3	1	-	-	-	-	16	32	-
8 h/s	-	-	-	-	-	-	4	17	-
Mais de 8 h/s	-	-	-	-	-	-	1	11	-
Não especificada	68	68	78	73	74	-	75	123	117

1. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO A CARGA HORÁRIA SEMANAL DAS QUATRO CATEGORIAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS COMPLEMENTARES, DISCIPLINAS DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS).

Discriminação por séries e carga horária semanal	Número de Currículos Ginasiais Segundo a Carga Horária Semanal								
	Disciplinas obrigatórias					Disciplinas complementares	Disciplinas de livre escolha	Práticas Educativas	Educação Física
	Português	Matemática	Ciência	Geografia	História				
b) 2ª Série									
1 h/s	-	-	11	7	6	-	22	158	256 526
2 h/s	-	1	919	846	1015	-	200	290	728
3 h/s	6	122	389	481	309	-	378	275	14
4 h/s	225	785	10	3	3	-	376	230	2
5 h/s	889	409	-	1	3	-	265	155	2
6 h/s	220	24	-	-	-	-	71	100	-
7 h/s	-	-	-	-	-	-	18	36	-
8 h/s	-	-	-	-	-	-	7	16	-
Mais de 8 h/s	-	-	-	-	-	-	1	17	-
Não especificada	68	68	80	71	73	-	71	123	118

1. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO A CARGA HORÁRIA SEMANAL DAS QUATRO CATEGORIAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS COMPLEMENTARES, DISCIPLINAS DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS).

Discriminação por séries e carga horária semanal	Número de Currículos Ginasiais Segundo a Carga Horária Semanal								
	Disciplinas obrigatórias					Disciplinas complementares	Disciplinas de livre escolha	Práticas Educativas	Educação Física
	Português	Matemática	Ciências	Geografia	História				
c) 3ª série									
1 h/s	-	-	-	3	7	34	100	256	583
2 h/s	-	1	-	775	974	167	404	312	669
3 h/s	22	211	-	540	348	249	489	253	13
4 h/s	532	875	-	15	6	337	132	175	2
5 h/s	725	241	-	1	-	332	81	126	-
6 h/s	62	11	-	-	-	190	58	56	-
7 h/s	-	2	-	-	-	22	11	23	-
8 h/s	-	-	-	-	-	8	2	10	-
Mais de 8 h/s	-	-	-	-	-	-	1	9	-
Não especificada	68	68	-	75	74	70	131	180	123

1. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO A CARGA HORÁRIA SEMANAL DAS CATEGORIAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS COMPLEMENTARES, DISCIPLINAS DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS).

Discriminação por séries e Carga Horária Semanal	Número de Currículos Ginasiais Segundo a Carga Horária Semanal								
	Disciplinas obrigatórias					Disciplinas complementares	Disciplinas de livre escolha	Práticas Educativas	Educação Física
	Português	Matemática	Ciências	Geografia	História				
d) 4ª série									
1 h/s	-	-	4	-	14	11	104	257	599
2 h/s	-	2	1 76	-	948	61	461	299	652
3 h/s	31	237	736	-	352	165	516	263	13
4 h/s	579	876	78	-	12	440	106	156	1
5 h/s	679	216	7	-	1	400	37	121	-
6 h/s	51	8	-	-	-	226	23	60	-
7 h/s	-	1	-	-	-	24	-	25	-
8 h/s	-	-	-	-	-	11	1	14	-
Mais de 8 h/s	-	-	-	-	-	1	-	7	-
Não especificada	69	69	108	-	82	70	155	198	415

2. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO AS DISCIPLINAS COMPLEMENTARES E DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS E AS SÉRIES EM QUE SÃO LECIONADAS.

[illegible]

3. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO AS COMBINAÇÕES DE DISCIPLINAS COMPLEMENTARES E DE ESCOLHA DOS ESTABELECIMENTOS.

1ª Parte: Combinações de disciplinas com frequência superior a dez currículos e categorias de práticas educativas

Combinações de Disciplinas	Número de Currículos	Dos quais incluem práticas educativas das categorias indicadas							
		De Educação Vocacional	De Educação Feminina	De Educação Moral e Cívica	De Educação Religiosa	De Educação Artística	De Educação Musical	Línguas	Outras
Inglês, Desenho, Francês e Organização Social e Política.....	609	180	194	203	271	223	270	59	57
Inglês, Desenho, Francês e Latim...	211	57	60	111	118	84	83	28	15
Inglês, Desenho, Francês e Canto Orfeônico	141	38	41	69	60	47	20	13	15
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Canto Orfeônico	54	16	9	32	22	15	3	10	4
Inglês, Francês, Organização Social e Política e Latim	41	10	15	10	29	25	20	7	8
Inglês, Desenho, Francês e Artes Industriais	40	4	3	26	16	11	10	4	4
Inglês, Desenho, Francês e Música..	36	10	12	17	11	13	7	4	2
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Latim	33	4	7	15	18	20	11	3	3
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Música	22	8	5	8	11	8	2	2	2
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Alemão	20	3	7	6	12	10	11	4	4
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Artes Industriais.....	13	2	3	4	3	4	3	3	5
Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Técnicas Comerciais...	13	8	6	6	7	5	2	-	2
Inglês, Desenho, Latim e Canto Orfeônico	13	1	6	4	9	2	2	1	-
Inglês, Desenho, Francês e Técnicas Comerciais	12	2	2	7	7	4	-	3	-

2ª parte: Combinações de disciplinas com frequência inferior a dez currículos:

- Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Espanhol (9)
- Inglês, Francês, Latim e Canto Orfeônico (8)
- Inglês, Desenho, Francês e Espanhol (7)
- Inglês, Desenho, Francês e Técnicas Agrícolas (7)
- Inglês, Francês, Organização Social e Política e Canto Orfeônico (7)
- Inglês, Francês, Latim e Música (7)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Latim (7)
- Inglês, Desenho, Francês e Trabalhos Manuais (6)
- Inglês, Francês, Organização Social e Política e Música (6)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Canto Orfeônico (6)
- Inglês, Francês, Organização Social e Política e Artes Industriais (5)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Técnicas Comerciais (5)
- Inglês, Francês, Organização Social e Política e Técnicas Comerciais (4)
- Inglês, Organização Social e Política, Latim e Canto Orfeônico (4)
- Inglês, Organização Social e Política, Latim e Alemão (4)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Música (4)
- Inglês, Desenho, Francês e Alemão (3)
- Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Prática de Escritório (3)
- Inglês, Desenho, Música e Artes Industriais (3)
- Inglês, Organização Social e Política, Música e Alemão (3)
- Desenho, Francês, Latim e Música (3)
- Inglês, Desenho, Francês e Esperanto (2)
- Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Esperanto (2)
- Inglês, Desenho, Latim e Música (2)
- Inglês, Desenho, Latim e Técnicas Comerciais (2)
- Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Italiano (2)
- Inglês, Desenho, Artes Industriais e Técnicas Comerciais (2)
- Inglês, Francês, Latim e Técnicas Comerciais (2)
- Francês, Organização Social e Política, Latim e Canto Orfeônico (2)
- Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Trabalhos Manuais (1)

2ª parte: Combinações de disciplinas com frequência inferior a dez currículos: - (continuação)

Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Técnicas Industriais (1)

Inglês, Desenho, Organização Social e Política e Hebraico (1)

— Inglês, Desenho, Latim e Alemão (1)

Inglês, Desenho, Latim e Espanhol (1)

Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Artes Industriais (1)

— Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Alemão (1)

Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Espanhol (1)

Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Técnicas Agrícolas (1)

Inglês, Desenho, Canto Orfeônico e Trabalhos Manuais (1)

— Inglês, Desenho, Música e Alemão (1)

Inglês, Desenho, Música e Espanhol (1)

Inglês, Desenho, Música e Noções Comerciais (1)

Inglês, Desenho, Artes Industriais e Técnicas Agrícolas (1)

— Inglês, Desenho, Técnicas Comerciais e Alemão (1)

Inglês, Desenho, Técnicas Comerciais e Espanhol (1)

Inglês, Francês, Organização Social e Política e Espanhol (1)

Inglês, Francês, Organização Social e Política e Técnicas Agrícolas (1)

Inglês, Francês, Latim e Música (1)

Inglês, Francês, Latim e Espanhol (1)

Inglês, Francês, Latim e Técnicas Agrícolas (1)

Inglês, Francês, Latim e Trabalhos Manuais (1)

Inglês, Francês, Latim e Italiano (1)

Inglês, Francês, Latim e Grego (1)

Inglês, Francês, Canto Orfeônico e Artes Industriais (1)

Inglês, Francês, Canto Orfeônico e Técnica Comercial (1)

Inglês, Francês, Canto Orfeônico e Técnicas Agrícolas (1)

Inglês, Francês, Espanhol e Prática de Escritório (1)

Inglês, Organização Social e Política, Latim e Música ()

2ª parte: Combinações de disciplinas com frequência inferior a dez currículos - (continuação)

- Inglês, Organização Social e Política, Latim e Artes Industriais (1)
- Inglês, Organização Social e Política, Canto Orfeônico e Técnicas Comerciais (1)
- Inglês, Organização Social e Política, Artes Industriais e Alemão (1)
- Inglês, Latim, Música e Alemão (1)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Artes Industriais (1)
- Desenho, Francês, Organização Social e Política e Alemão (1)
- Desenho, Francês, Latim e Canto Orfeônico (1)
- Desenho, Francês, Latim e Trabalhos Manuais (1)
- Desenho, Francês, Canto Orfeônico e Artes Industriais (1)
- Desenho, Francês, Canto Orfeônico e Espanhol (1)
- Desenho, Organização Social e Política, Técnicas Comerciais e Técnicas Agrícolas (1)
- Desenho, Organização Social e Política, Técnicas Comerciais e Prática de Escritório (1)
- Desenho, Organização Social e Política, Técnicas Agrícolas e Artes Industriais (1)
- Francês, Organização Social e Política, Latim e Técnicas Agrícolas (1)
- Francês, Organização Social e Política, Latim e Italiano (1)
- Francês, Organização Social e Política, Música e Técnicas Comerciais (1)

OBS: Na 2ª parte, os números entre parênteses, depois do nome da combinação de disciplinas, indicam o número de currículos em que a combinação se verifica.

4. NÚMERO DE CURRÍCULOS GINASIAIS SEGUNDO AS PRÁTICAS EDUCATIVAS MINISTRADAS

PRÁTICAS EDUCATIVAS	Número de Currículos	Segundo o número de séries em que são ministradas					Segundo o número total de práticas educativas							
		1	2	3	4	Não especificado	1	2	3	4	5	6	Mais de 6	Não especificado
a) <u>De educação vocacional</u>														
1 - Artes Industriais e Trabalhos Manuais(1)	327	33	207	17	69	1	18	89	99	67	39	12	3	-
2 - Técnicas Comerciais (2)	44	11	23	3	6	1	1	7	11	11	8	4	2	-
3 - Técnicas Agrícolas (3)	27	2	16	1	7	1	1	-	7	7	6	3	3	-
4 - Outras (4)	9	1	5	-	2	1	-	2	2	2	2	-	1	-
b) <u>De educação feminina</u>														
1 - Artes Femininas e Aplicadas (5)	261	24	115	16	104	2	4	52	94	69	28	11	3	-
2 - Educação e Economia Doméstica (6)	197	41	105	11	39	1	-	32	60	56	38	6	5	-
c) <u>De educação moral e cívica</u>														
1 - Educação Moral, Cívica, Política e Social (7)	537	29	104	20	383	1	119	159	133	74	38	12	2	-
2 - Instrução Moral, Cívica, Política e Social (8)	53	16	22	1	14	-	4	7	14	10	12	4	2	-
d) <u>De educação religiosa</u>														
1 - Religião e Educação Religiosa (9)	511	1	7	3	499	1	60	150	137	99	45	17	3	-
2 - Educação Religiosa, Moral, Cívica e Social (10)	111	-	1	-	110	-	20	43	28	16	4	-	-	-
3 - Instrução Religiosa, Moral, Cívica e Social (11)	27	-	-	2	25	-	3	4	8	8	3	1	-	-
4 - Cultura Religiosa (12)	17	2	1	-	14	-	1	2	6	4	4	-	-	-

(continuação)

PRÁTICAS EDUCATIVAS	Número de Currículos	Segundo o número de séries em que são ministradas					Segundo o número total de práticas educativas							
		1	2	3	4	Não especificado	1	2	3	4	5	6	Mais de 6	Não especificado
e) <u>De educação artística</u>														
1 - Educação Artística em geral (13)	387	22	159	32	171	3	25	132	121	70	30	7	2	-
2 - Desenho e Artes Pláticas (14)	172	49	95	15	12	1	7	38	45	42	25	10	5	-
3 - Artes Cênicas (15)	6	-	1	1	3	1	-	-	-	2	-	4	-	-
f) <u>De educação musical</u>														
1 - Canto Orfeônico (16)	371	22	103	30	214	2	15	107	107	84	43	11	4	-
2 - Música (17)	102	9	23	9	61	-	3	23	32	25	11	5	3	-
g) <u>Línguas</u>														
1 - Inglês (18)	81	51	27	1	2	-	1	22	19	23	11	5	-	-
2 - Francês (19)	50	19	26	3	2	-	2	8	16	11	8	5	-	-
3 - Outras Línguas (20)	20	5	11	1	3	-	1	3	4	8	3	1	-	-
4 - Línguas não especificadas (21)	9	3	4	-	1	1	-	1	3	3	2	-	-	-
h) <u>Outras</u>														
1 - Orientação Educativa e Profissional (22)	26	5	2	1	15	3	-	3	3	9	6	3	2	-
2 - Ciências (23)	22	17	3	-	1	1	-	2	6	6	5	2	1	-
3 - Educação Literária (24)	13	1	1	2	9	-	-	3	4	3	1	1	1	-
4 - Esportes (25)	5	-	-	-	3	2	-	-	1	2	-	1	1	-
5 - Atividades mistas (26)	12	1	3	-	7	1	5	2	2	2	1	-	-	-
6 - Diversas e não especificadas (27)	67	1	7	2	15	42	32	5	3	4	4	3	1	15

- (1) Artes Industriais (182), Trabalhos Manuais (126), Educação Técnica Manual (9), Artes Manuais (3) Mecânica (2), Técnica Industrial (1), Artes Técnicas (1), Artes Mecânicas (1), Práticas Mecânicas (1) e Eletricidade (1).
- (2) Técnicas Comerciais (13), Práticas Comerciais (10), Dattilografia (7), Estenografia (4), Artes Comerciais (3), Esteno-Dattilografia (3), Noções de Comércio (1), Noções de Contabilidade (1), Iniciação Comercial (1) e Iniciação à Técnica Comercial (1).
- (3) Técnicas Agrícolas (14), Práticas Agrícolas (7), Artes Agrícolas (1), Atividades Agrícolas (1), Clube Agrícola (1), Práticas Rurais (1), Artes Rurais (1) e Apicultura (1).
- (4) Prática Vocacional (3), Educação Vocacional (3), Enfermagem (2) e Aulas Vocacionais (1).
- (5) Artes Femininas (221), Artes Domésticas (25), Artes Aplicadas (8), Ornamentação Doméstica (3), Adorno do Lar (1), Decoração do Lar (1), Clube de Ornamentação do Lar (1) e Corte e Costura (1).
- (6) Educação Doméstica (81), Economia Doméstica (62), Educação para o Lar (34), Educação Familiar (8), Educação Feminina (3), Economia para o Lar (2), Economia Doméstica e Trabalhos Manuais (2), Técnicas de Educação Doméstica (1), Organização Doméstica (1), Formação Familiar (1), Clube do Lar (1) e Higiene e Puericultura (1).
- (7) Educação Moral e Cívica (271), Educação Cívica (228), Educação Moral (16), Educação Social e Cívica (10), Educação Social (3), Formação Social (1), Formação Moral (1), Formação Social e Doméstica (1), Educação Social, Moral e Cívica (1), Educação Política e Social (1), Educação Moral e Boas Maneiras (1) e Etiqueta Social (1).
- (8) Organização Social e Política Brasileira (31), Instrução Moral e Cívica (12), Instrução Moral (2), Doutrina Social (2), Relações Humanas (2), Iniciação Social (1), Moral (1), Sociologia (1) e Estudos Sociais (1).
- (9) Religião (284), Educação Religiosa (221), Formação Religiosa (4), Orientação Religiosa (1) e Educação Evangélica (1).
- (10) Educação Moral, Cívica e Religiosa (36), Educação Cívica e Religiosa (29), Educação Moral e Religiosa (25), Moral Cívica e Religiosa (6), Religião e Moral (4), Formação Cívica e Religiosa (3), Educação Religiosa e Social (3), Educação Social, Cívica e Religiosa (3), Educação Religiosa Cívica e Doméstica (1), e Religião e Civismo (1).
- (11) Instrução Religiosa (9), Instrução Moral, Cívica e Religiosa (8), Ensino Evangélico (5), Ensino Religioso (3) e Instrução Moral e Religiosa (2).
- (12) Cultura Religiosa (8), História Sagrada (4), História da Bíblia (1), Cultura Hebraica (1), Doutrina Católica (1), Doutrina Social da Igreja (1) e Sociologia Cristã (1).
- (13) Educação Artística (346), Artes (24), Iniciação Artística (11), Atividades Artísticas (2), Técnica Artística (2) Introdução às Artes (1) e Artes Educativas (1).
- (14) Desenho (159), Artes Plásticas (3), Pintura (3), Decoração (2), Desenho Artístico (2), Modelagem (1), Artes Gráficas (1) e Iniciação às Artes Plásticas (1).
- (15) Clube de Teatro (2), Declamação e Artes Dramáticas (1), Declamação (1), Teatro (1) e Arte Cênica (1).

(conclusão)

- (16) Canto Orfeônico (360), Orfeão (3), Coral (3), Canto Coral (2), Conjunto Orfeônico (1), Clube de Orfeão (1) e Hinos Patrios (1).
 - (17) Música (75), Educação Musical (23), Iniciação Musical (1), Instrução Musical (1) e Artes Musicais (1).
 - (18) Inglês (65), Conversação Inglesa (6), Iniciação ao Inglês (3), Prática de Inglês (3), Cultura Inglesa (1), Iniciação à Língua Inglesa (1), Grupo de Trabalho de Inglês (1) e Clube de Inglês (1).
 - (19) Francês (44), Conversação Francesa (4), Cultura Francesa (1) e Elementos e Prática da Língua Francesa (1).
 - (20) Latim (12), Esperanto (3), Espanhol (2), Italiano (1), Prática de Alemão (1) e Língua Ucraniana (1).
 - (21) Prática de Línguas (4), Línguas (3) e Clube de Línguas Vivas (2).
 - (22) Orientação Educacional (14), Orientação Profissional (4), Orientação (2), Orientação em Grupo (2), Orientação Educacional Coletiva (1), Orientação Vocacional (1), Estudo Dirigido (1) e Orientação em Biblioteca (1).
 - (23) Ciências (6), Geografia (6), Prática de Laboratório (3), Higiene (2), Educação Científica (2), Cartografia (2) e Geografia e História de Portugal (1).
 - (24) Grêmio Literário (4), Biblioteca (3), Grêmio (3), Coral Falado (1), Educação Literária (1) e Círculo Literário (1).
 - (25) Esportes (1), Jogos Esportivos (1), Exercícios Esportivos (1), Judô (1) e Ordem Unida e Desportos (1).
 - (26) Educação Cívica e Artística (4), Educação Artística e Profissional (2), Educação Artística e Literária (2), Cultura Cívica e Artística (1), Grêmio Literário Artístico e Esportivo (1), Iniciação Artística e Musical (1) e Educação Estética e Recreativa (1).
 - (27) Práticas Educativas (12), Clubes (6), Atividades Educativas (2), Atividades Extra-Classe (1), Atividades Extra (1), Educação Econômica (1), Propaganda (1), Folclore (1), Assembléia (1), Arte de Conversação (1), Formação (1) e Não Especificadas (39).
-