

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC

RELATÓRIO

PERÍODO: 1º/7 a 30/9/71

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade:
18

Título do Programa:
PUBLICAÇÕES

Mês:
JULHO
Exercício
1971

P R O G R A M A D O			R E A L I Z A D O (Confirmação)		
Título	Tiragem	Forma de Im- pressão	Título	Tiragem	Forma de Im- pressão
1. Gramática Funcio- nal	2.500 exs.	mimeógrafo	1. Gramática Funcio- nal	2.500 exs.	mimeógrafo
2. Nossa Orientação (julho)	1.600 exs.	mimeógrafo	2. Nossa Orientação (julho)	1.600 exs.	mimeógrafo

Entidade responsável pelo Programa:

CAVitoria

Código da Entidade:

18

DEMONSTRATIVO MENSAL

Mês:

OUTUBRO

Exercício:

1971

ELEMENTO DE DESPESA	SALDO DO MÊS ANTERIOR				VALOR RECEBIDO NO MÊS			PAGO NO MÊS		SALDO NO CORRENTE MÊS			
	COMPROMETIDO		LÍQUIDO		SUPRIM. Nº/DATA	ORÇ.	FUNDO	ORÇ.	FUNDO	COMPROMETIDO		LÍQUIDO	
	ORÇ.	FUNDO	ORÇ.	FUNDO						ORÇ.	FUNDO	ORÇ.	FUNDO
3.1.3.1	884,61	442,38	884,61	442,38	128 21/10/71	4.944,00	-	1.648,00	-	4.180,61	442,38	4.180,61	442,38
3.1.3.2	1.996,35	-	1.996,35	-	122 21/10/71	-	1000,00	1.076,31	-	920,04	1000,00	920,04	1000,00
3.1.4.2	2.284,49	-	2.284,49	-	-	-	-	532,46	-	1.752,03	-	1.752,03	-
4.1.3.0	-	-	0,58	-	-	-	-	-	-	-	-	0,58	-
TOTAL	5.165,45	442,38	5.166,03	442,38	X	4.944,00	1000,00	3.256,77	-	6.852,68	1442,38	6.853,26	1442,38

Feito por:

Alfonso

Verificado por:

Ma Jomes Brail

Aprovado por:

Data:

Analisado por:

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade
18

Título do Programa:
AUDIOVISUAL

Mês:
JULHO
Exercício:
1971

PRODUÇÃO DE MATERIAL		ASSISTÊNCIA TÉCNICA	
Programado	Realizado (Confirmação)	Programado	Realizado (Confirmação)
<ul style="list-style-type: none"> • Impressão de 15.000 mapas do Espírito Santo • Impressão de 9.000 mapas do Brasil Regional • Impressão de 5.000 mapas das Américas • Impressão de 12.000 exemplares de Micro-Regiões Homôneas do Estado • Impressão de 1.000 exemplares Armas da República • Impressão de 1.000 exemplares Selo da República 	<p>- 5.000 mapas</p>		<ul style="list-style-type: none"> 1 - Orientação a 113 professores na utilização de recursos AV e pesquisa 2 - Empréstimo ao professor de: <ul style="list-style-type: none"> 24 diafilmes 35 séries de diapositivos 9 vezes - Álbuns Saíados 15 vezes - Gravuras 5 vezes - Flanelograíuras 5 vezes - Projetores

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade:
18

Título do Programa:
PUBLICAÇÕES

Mês:
AGOSTO
Exercício
1971

P R O G R A M A D O			R E A L I Z A D O (Confirmação)		
Título	Tiragem	Forma de Im- pressão	Título	Tiragem	Forma de Im- pressão
1. NOSSA ORIENTAÇÃO* (agosto)	1.600 exs.	mimeógrafo	NOSSA ORIENTAÇÃO (agosto)	1.600 exs.	mimeógrafo

* Expedida no início do mês de setembro.

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade
18

Título do Programa:
AUDIOVISUAL

Mês: **AGOSTO**
Exercício: **1971**

PRODUÇÃO DE MATERIAL		ASSISTÊNCIA TÉCNICA	
Programado	Realizado (Confirmação)	Programado	Realizado (Confirmação)
<ul style="list-style-type: none"> • Impressão de 15.000 mapas do Espírito Santo • Impressão de 9.000 mapas do Brasil regional • Impressão de 5.000 mapas das Américas • Impressão de 12.000 exemplares de Micro-Regiões Homôneas do Estado • Impressão de 1.000 exemplares Armas da República * • Impressão de 1.000 exemplares Selo da República 	<ul style="list-style-type: none"> - 4.000 fls. - 5.000 fls. - 5.000 fls. - 3.000 fls. - 3.000 fls. 		<ul style="list-style-type: none"> 1 - Orientação a 231 professores na utilização de recursos AV e pesquisas. 2 - Empréstimos ao professor: <ul style="list-style-type: none"> 80 diafilmes 73 séries de diapositivos 7 vezes - Álbuns seriados 6 vezes - Fotografias de vultos históricos 15 vezes - flanelogramas 6 vezes - Projetores 1 vez - Tela p/Projecção 1 vez - Armagem para Álbum seriado 12 vezes - Gravuras

* Alterado por solicitação dos professores.

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VII JÓRIA/ES

Código da Entidade:
18

Título do Programa:
PUBLICAÇÕES

Mês:
~~SETEMBRO~~
Exercício
1971

PROGRAMADO			REALIZADO (Confirmação)		
Título	Tiragem	Forma de Impressão	Título	Tiragem	Forma de Impressão
1- Nossa Orientação (setembro)	1.600 exemplares	Mimeógrafo	1- Nossa Orientação (setembro)	1.600 exemplares	Mimeógrafo
2- Ilustrações de M ^o todo Dem Bosco *	500 coleções	Mimeógrafo			

* A pedido das orientadoras de ensino. Trabalho em fase de conclusão.

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade
18

Título do Programa:
AUDIOVISUAL

Mês:
SETEMBRO
Exercício:
1971

PRODUÇÃO DE MATERIAL		ASSISTÊNCIA TÉCNICA	
Programado	Realizado (Confirmação)	Programado	Realizado (Confirmação)
<ul style="list-style-type: none"> • Impressão de 15.000 mapas do Espírito Santo • Impressão de 9.000 mapas do Brasil Regional • Impressão de 12.000 exemplares de Micro-Regiões Homogêneas do Estado • Impressão de 1.000 exemplares Armas da República • Impressão de 1.000 exemplares Selo da República 	<p>- 2.500 exemplares</p> <p>- 2.000 exemplares</p>		<p>1 - Orientação a 189 professores na utilização de recursos AV e pesquisas</p> <p>2 - Empréstimo ao professor:</p> <p>49 diafilmes</p> <p>65 séries de diapositivos</p> <p>1 vez - Fotografias de vultos históricos</p> <p>9 vezes - Flanelografuras</p> <p>36 vezes - Gravuras</p> <p>11 vezes - Álbuns seriados</p> <p>9 vezes - Projetores</p>

• Alterado por solicitação dos professores.

Já é comprovada a importância e o valor do FOLCLORE na tarefa educativa. Traduzindo a alma afetiva e cultural do povo, êle traz em si farta contribuição que, utilizada apropriadamente pelo professor, poderá oportunizar sobremodo as atividades de classe, ampliando e enriquecendo tôdas as áreas do currículo.

Sendo o folclore "um fator da mais intensa penetração no campo do ensino", sua devida aplicação poderá fazer com que a criança não só aprenda a sabedoria, os sentimentos, o espírito de tradição de seu povo, como também valorize seu aspecto de ciência, de estética, de comunidade.

Podemos dizer que o folclore atuará como um dos fatores de mais significativa presença, quando da assimilação pelo aluno da cultura popular, levando-o à integração da vida espiritual do país.

Nem tudo na cultura popular é beleza. Possui, também, seus aspectos negativos, como os que revelam sua ignorância, seus erros, violências e, mesmo, brutais reações.

Entretanto, caberá ao professor selecionar aquilo que possa favorecer, auxiliar, beneficiar seu trabalho, ao mesmo tempo em que dosará os elementos da aprendizagem, não situando o folclore como um estudo em si, mas aproveitando tudo o que nêle houver de bom, de útil, de valioso, de belo, tornando-o um dos fatores adaptáveis às diversas disciplinas, seja como centro de interêsse, seja como complementação dos trabalhos realizados.

Oportunas serão, por exemplo, palestras, conferências, feitas por pessoas abalizadas, através das quais a criança terá possibilidades de ser realmente esclarecida sôbre o assunto.

Entrevistas, pesquisas, excursões, levarão a criança à observação direta dos elementos folclóricos que a cercam no lar, na escola, na comunidade, para que possa, de fato, reconhecer suas características, suas peculiaridades.

Tais atividades, provenientes dêstes centros de interêsse, poderão ser desenvolvidas em tórno de: habitação, alimentação, indumentária, comunicação, iluminação, advinhas, lendas, superstições e crenças, folguedo popular, arte e artesanato popular, etc.

O professor aproveitará todos os recursos advindos dos estudos até então realizados, para o lançamento de uma Campanha de Divulgação do Folclore e criação de um Jornalzinho Folclórico.

FONTES DE CONSULTA

Revistas do Ensino: n^os. 92 -- 95 -- 97

Antologia Ilustrada do Folclore Brasileiro - Vol. VI

A FORMIGA, A CIGARRA E A ABELHA

Um dia, a mãe da formiga-mandioca disse à filha:

- Vá até o mato, corte um feixe de lenha, encha este pote de água e traga para casa. Hoje estou muito ocupada e doente, não posso fazer isso.

A filha excusou-se:

- Ah, mamãe! Eu também não posso, pois tenho de cortar fôlhas a noite inteirinha!

- Deixe estar, minha filha ... Nossa Senhora há de permitir que de hoje em diante você há de cortar fôlhas dia e noite, sem des_u canso ...

Nisto, ia passando por ali a cigarra e a mãe formiga-mandioca lhe fêz o mesmo pedido. A cigarra respondeu:

- Ah! dona formiga, eu não posso. Hoje vou cantar a noite in_u teirinha!

Então a formiga lhe rogou a praga:

- Há de permitir Nossa Senhora que você viva sempre a cantar, até rebentar pelas costas!

Foi quando passou a abelha e a velha formiga-mandioca lhe pe_u diu a mesma coisa.

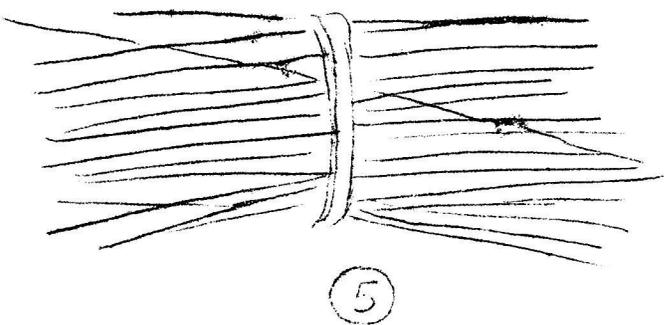
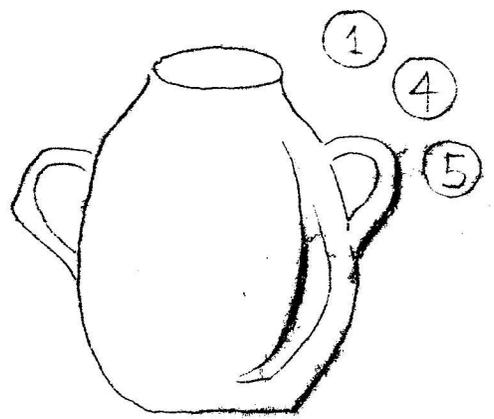
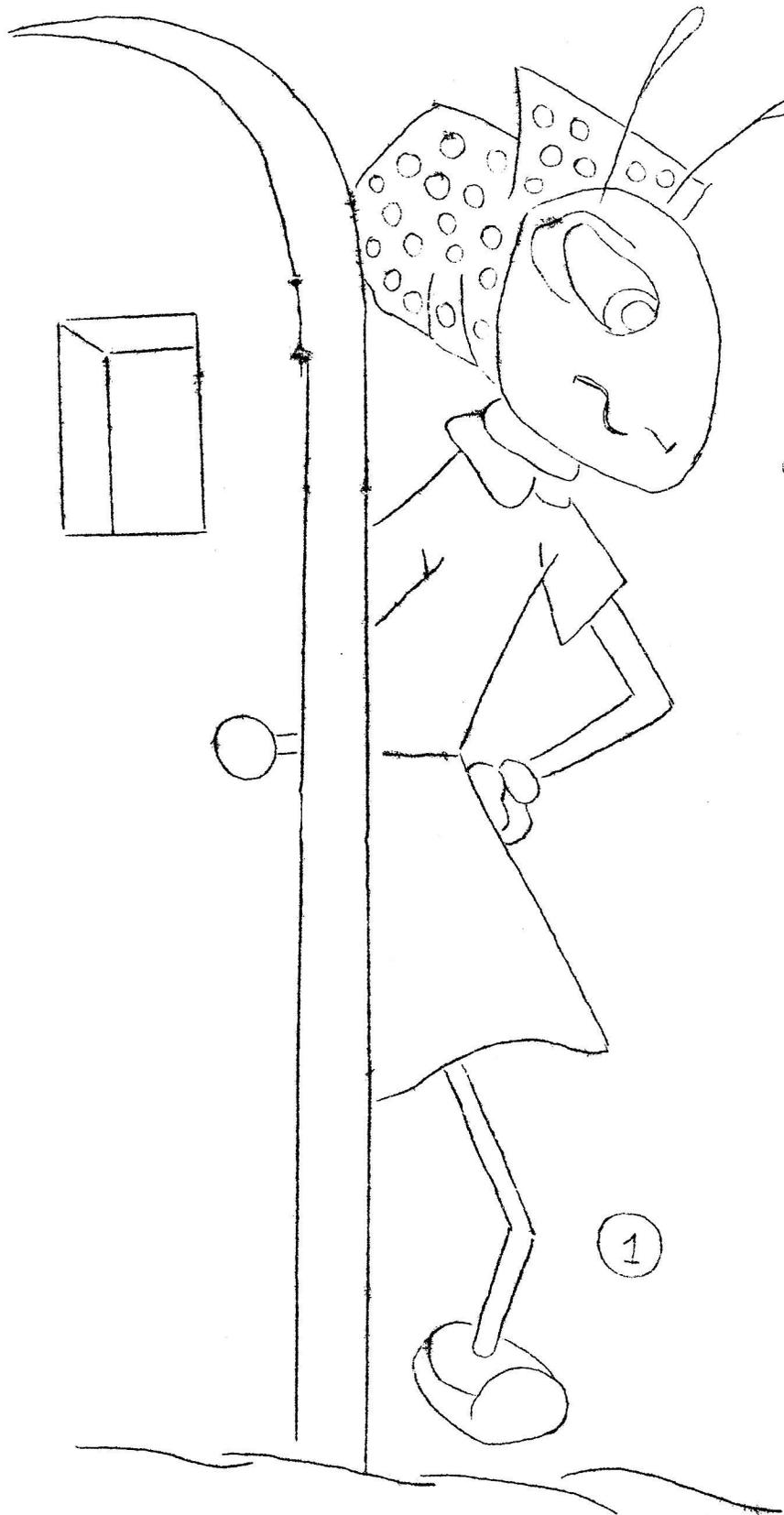
A abelha, prontamente, foi ao mato, cortou o feixe de lenha e o trouxe para a formiga; encheu o pote de água, ajudou-a a fazer o fogo, varrer e arrumar a casa. Depois, quando já ia embora, a mãe-formiga lhe disse, agradecida:

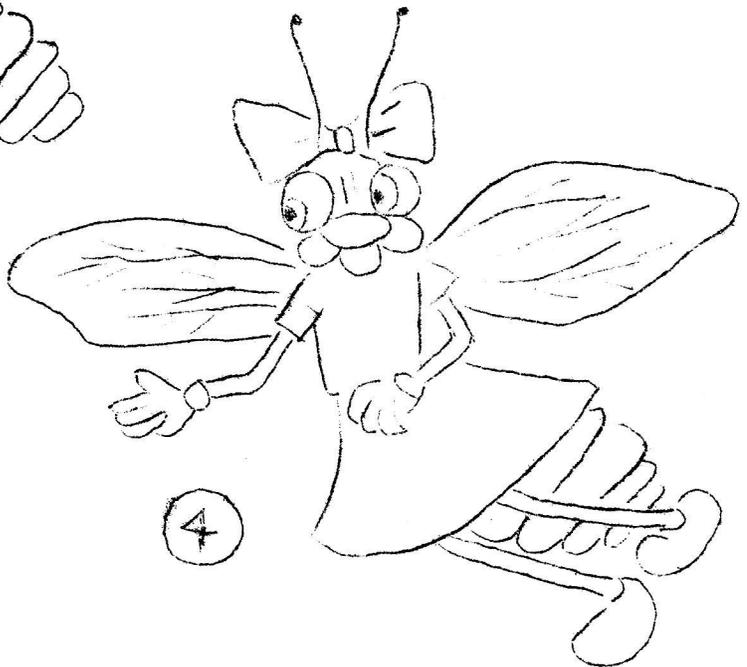
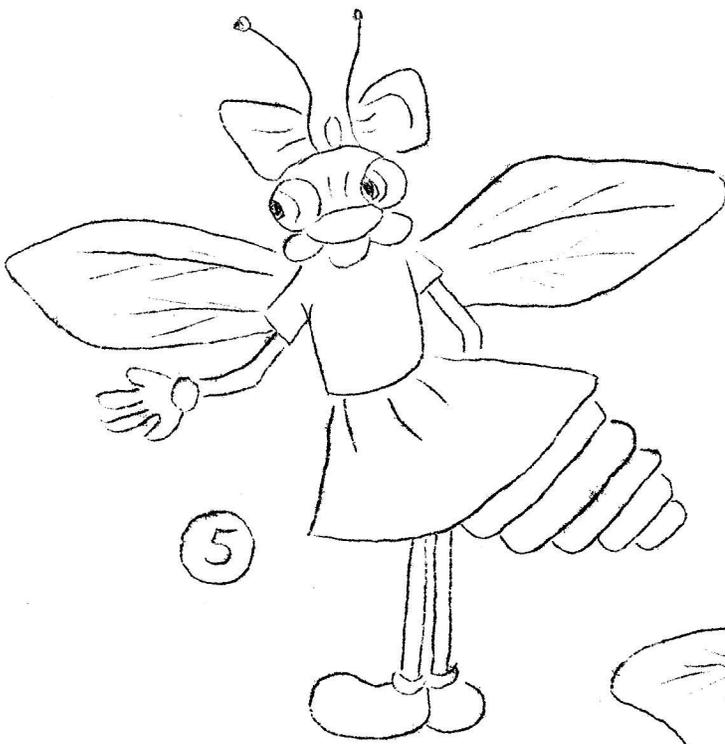
- Há de permitir Nossa Senhora que o mel que você fabrica se_u ja doce e abençoado, e sirva de remédio para curar doentes pobres.

Nossa Senhora ouviu os pedidos da velha formiga e atendeu a todos ães. Por isso é que a formiga-mandioca não pára de cortar fô_u lha dia e noite; a cigarra canta, canta, até rebentar pelas costas, e o mel da abelha é o santo remédio dos pobres.

Colhida pelo Prof. Guilherme dos Santos Neves;

Informante: D. Dalmácia Ferreira Nunes - Caçaroca - Vitória -
E.S.





CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC
Av. Florentino Avidos, 59 - Vitória - ES
Tel.: 2-5420

NOSSA ORIENTAÇÃO

AGOSTO 1971

Em tôdas as sociedades observa-se a formação de grupos, como as famílias, os clãs, as comunidades e as associações, constituindo conjuntos de pessoas cujos interesses se indentificam em certa medida. Dentre êsses grupos, que geralmente mantêm estrutura própria, os mais importantes são as comunidades e associações.

A comunidade é uma sociedade geograficamente localizada, de estrutura mais definida, possuindo seus membros um modo de vida comum. Quanto à dimensão, as comunidades variam extraordinariamente, pois tanto podem constituir-se nos limites de um simples povoado, como abranger um país de extensão continental.

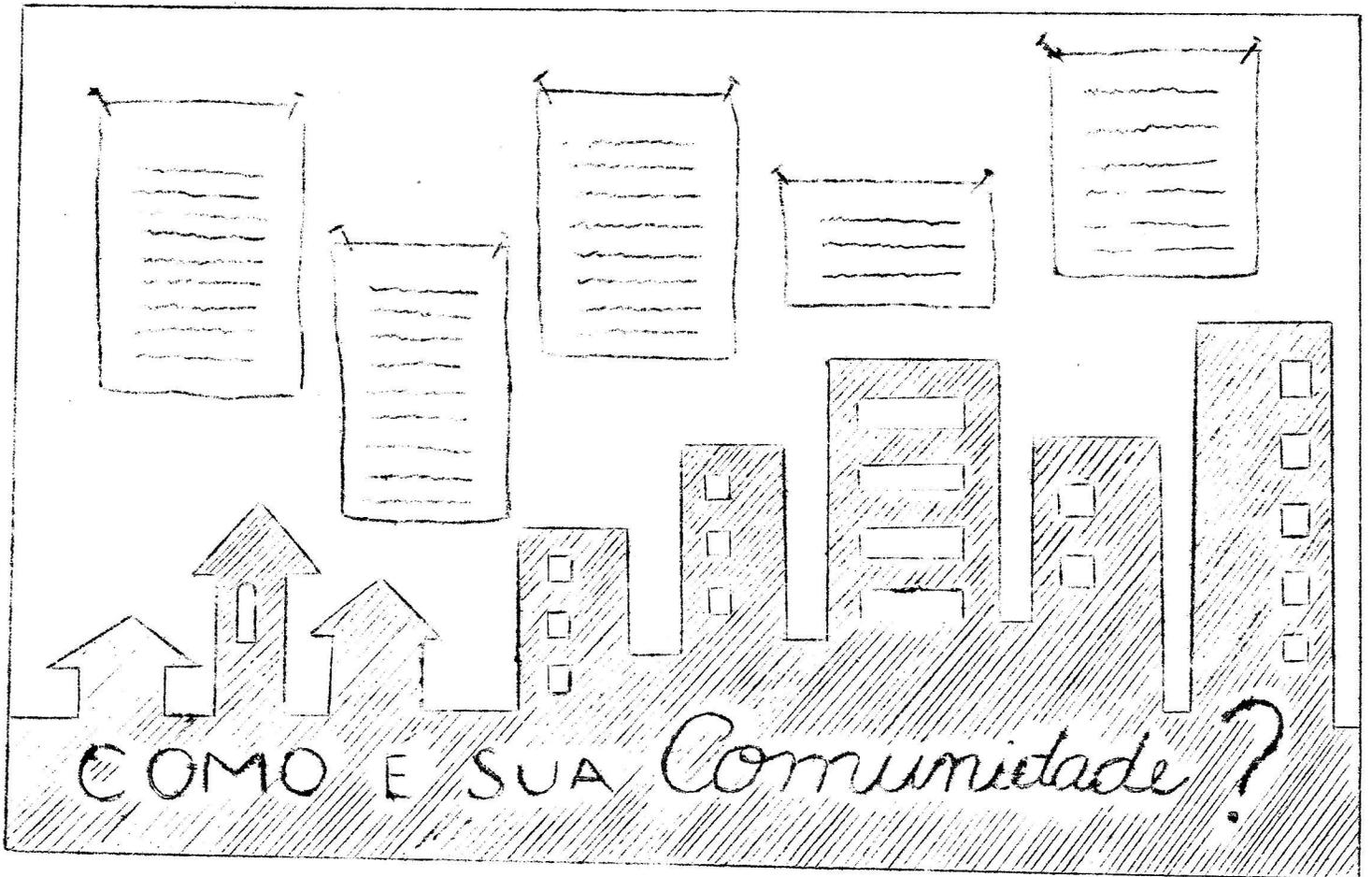
Dentro do currículo são encontradas inúmeras atividades para preencher o período de 18 a 24 de setembro, quando é comemorada a SEMANA DA COMUNIDADE.



Sugerimos atividades audiovisuais na parte de confecção de murais didáticos, como culminação de pesquisas, excursões, entrevistas e outros, feitos pelos alunos.

Achamos oportuno, também, enviar sugestão para cartazes de incentivo, que deverão anteceder-lá, e um quadro de notícias que ficará durante a semana com recortes de jornais e revistas, alusivos à SEMANA DA COMUNIDADE.

Lea Gomes Brasil
LEA GOMES BRASIL
Diretora do CAVitória



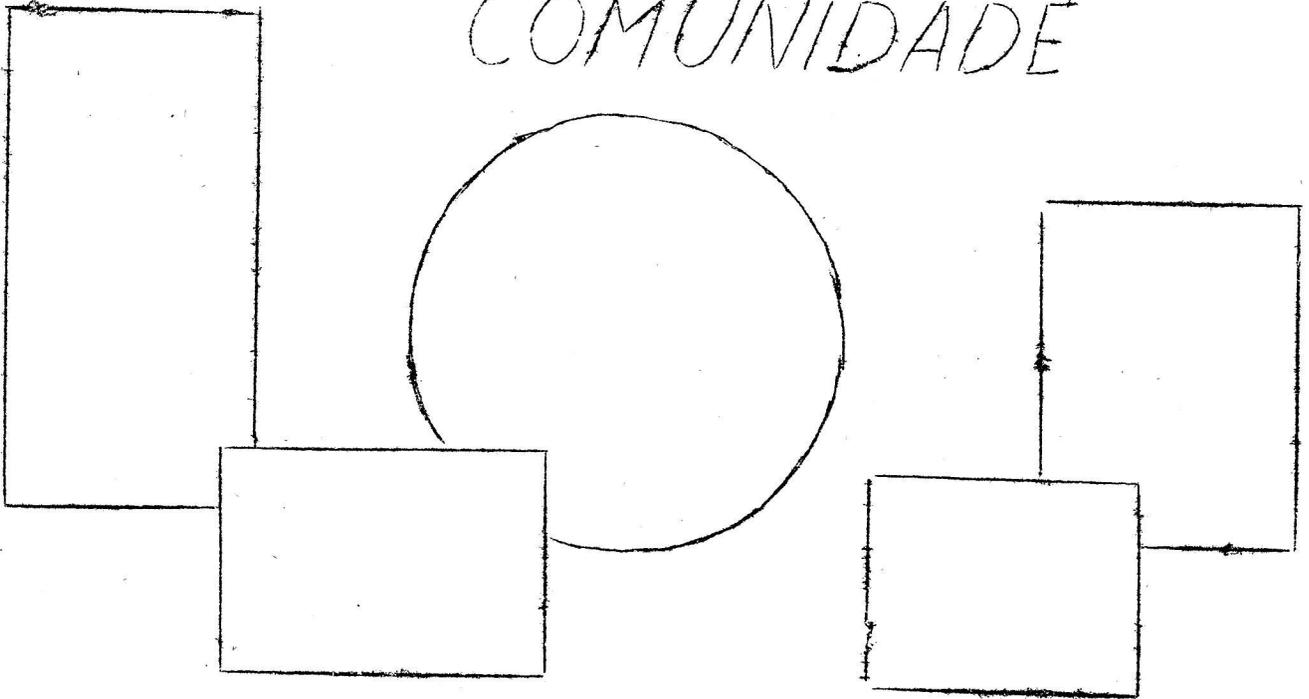
O BOM CAPIXABA

ontem construiu

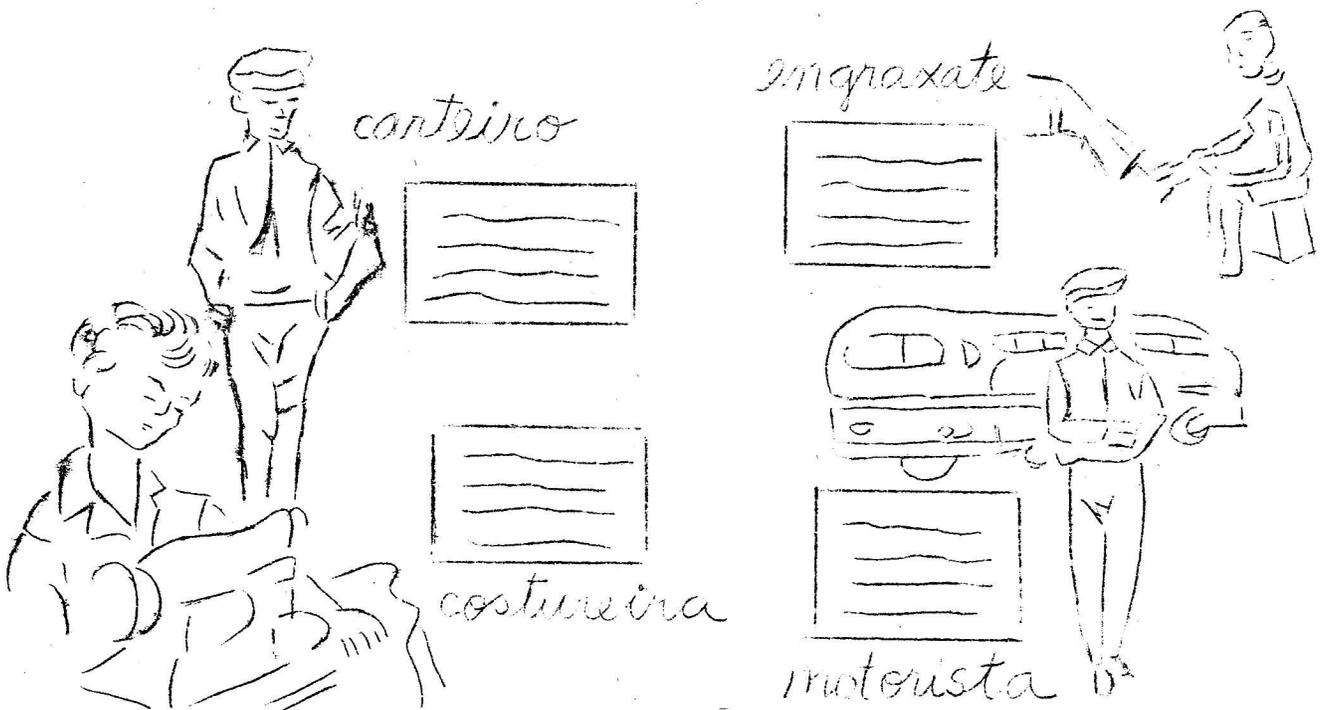
hoje conserva e renova

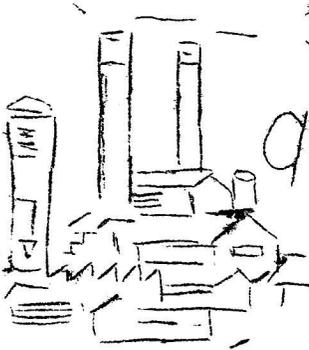
[A series of empty rectangular boxes for writing, arranged in two rows: the first row has four boxes and the second row has four boxes.]

MONUMENTOS HISTÓRICOS DA COMUNIDADE

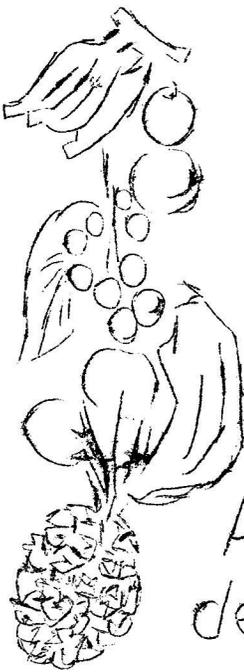


VALOR E IMPORTÂNCIA DAS PROFISSÕES DA COMUNIDADE



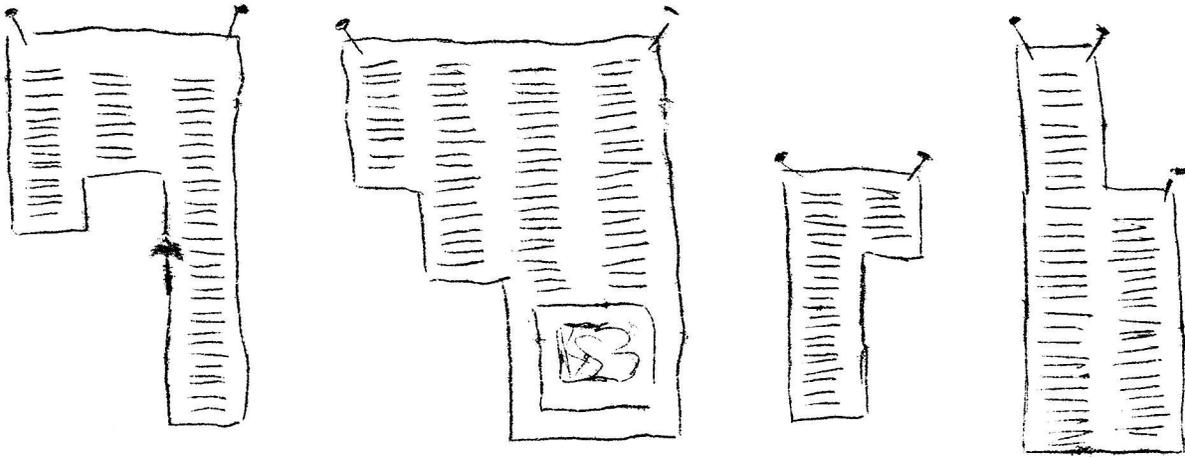


você
sabe
quantas
INDÚSTRIAS
tem sua
COMUNIDADE?



VOCE
conhece
os
produtos
de sua
COMUNIDADE?

Notícias da Semana da Comunidade



CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC
Av.: Florentino Avidos, 59 - Vitória - ES
Tel.: 2-5420

NOSSA ORIENTAÇÃO

SETEMBRO 1971

A "Semana da Criança" é ocasião oportuna para você demonstrar o quanto gosta dela, oferecendo-lhe surpresas que irão proporcionar alegria, satisfação.

As recordações da escola permanecem a vida toda, desde as mais felizes às mais traumáticas. Frequentemente, as reações emocionais do professor, em classe, são lembradas e repetidas pelas crianças.

Ao observarmos as brincadeiras infantis podemos perfeitamente sentir a atuação do professor: as crianças repetem o que faz, imitando, até mesmo, a voz e entonação com grande precisão.

A criança busca um professor que: aceite e acredite nas suas possibilidades; a respeite orientando-a; se preocupe com ela; conheça seus problemas e a ajude; faça-a sentir-se importante; enfim, demonstre que o valor que tem é único e indestrutível.

A criança feliz é aquela que é aceita e amada tal como é, com qualidades e deficiências. Aceitação e amor são dois sentimentos fundamentais na educação da criança, pois é baseada nêles que desenvolve a personalidade.



A criança amada tem melhores oportunidades na vida porque adquirindo maior confiança nas pessoas que a educam, desenvolve a capacidade de se afirmar.

Suas frustrações são superadas com mais facilidade.

Pois vence ou fracassa sem ter que estar sempre se defendendo ou provocando seu verdadeiro valor. É mais livre para expressar as dificuldades, o medo, as emoções, sem sentir-se ridícula aos olhos dos outros.

E a consequência mais importante de uma criança ser bem aceita pelos outros é a de aceitar-se a si própria.

Lea Gomes Brasil
LEA GOMES BRASIL
Diretora do CA Vitória

Ao planejar, para a "Semana da Criança", lembre-se, en tão, que elas tanto gostam das atividades em que participam dire tamente (gincana, piquenique, excursões), quanto daquelas em que são apenas espectadoras (sessões de cinema, teatro, circo).

Promova troca de presentes entre as crianças, tendo cui dado para que cada aluno receba de um colega lembrancinhas con feccionadas por elas mesmas.

Os trabalhos apresentados aqui, como sugestão, são de fácil confecção e pouco dispendiosos. Podem ser feitos na sala de aula, pelo professor com a turma, utilizando ferramentas de simples manuseio.

Para decoração das peças devem ser aproveitados dese nhos criados espontaneamente pelas crianças. Abandone os motivos padronizados e rotineiros, e estimule os alunos a criar livremen te. Num clima descontraído e de aceitação, os resultados serão surpreendentes.

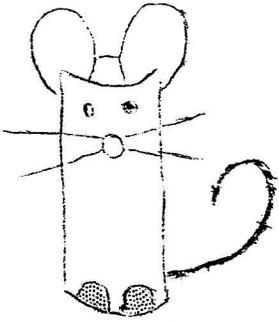
Escolha entre estas as sugestões para o nível de sua turma.

Fonte:

Escola Viva - Nºs. 3 - 7 - 9 - 12

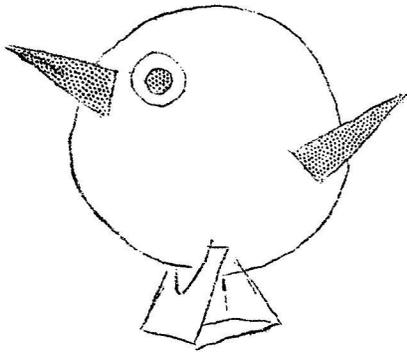
Trevo de Quatro Fôlhas - Vols. 1 - 2 - 3 - 4 - 5.

R A T O



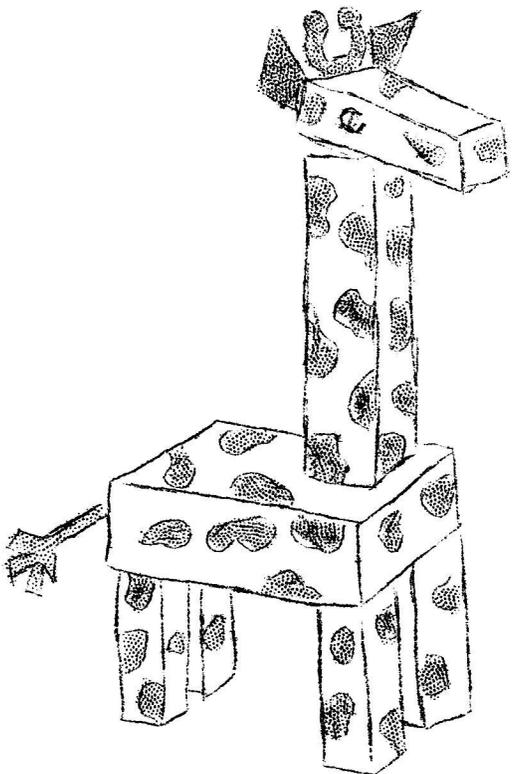
- Material: Cilindro ou rôlo de papelão
Fios de ráfia preta
Cartolina verde
Caneta hidrográfica preta
Cola
Tesoura

P I N T I N H O S - Material: Cartolina de fêltro vermelha, verde e amarela



Cartolina branca e preta
Lápis
Tesoura
Cola

G I R A F A



- Material: Sete caixas de diversos tamanhos
Cartolina preta
Cola
Tesoura
Guache e pincel
Recipiente com água
Pedaco de pano

DECORAÇÃO DE LATAS - Material: Lata

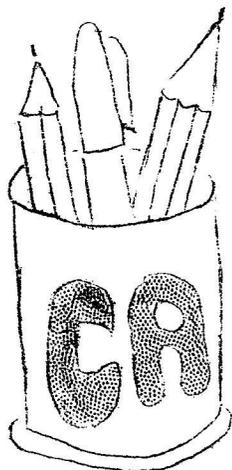
Fêltro

Lã

Cola

Pincel

Tesoura



BANDEIROLAS

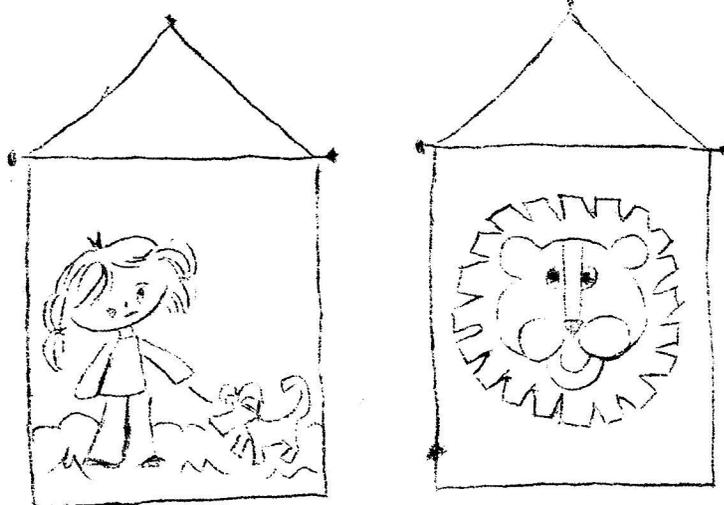
- Material: Fêltro Colorido

Árame

Agulha e Linha

Tesoura

Cordão de seda



Quadros, usando várias técnicas como: guache, nanquim, recorte e colagem, lápis cêra e nanquim, lápis-cêra e anilina, pintura a dedo, guache peneirado, papel marmoreado etc.

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Impressão em mimeógrafo de materiais auxiliares de ensino: Retrato do Duque de Caxias e D. Pedro I.**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Para atender aos alunos nos trabalhos de Moral e Cívica**

LOCALIZAÇÃO: **CAVITÓRIA**

DURAÇÃO: **Bi-mensal
julho - agosto/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO	REALIZADO
Impressão em mimeógrafo de 7.000 retratos do Duque de Caxias	- Sim
Impressão em mimeógrafo de 500 retratos de D. Pedro I	- Sim

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Impressão em mimeógrafo de materiais auxiliares de ensino: mapas dos municípios de Caracica e Vila Velha.**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Desenvolver habilidades de estudo que possibilitem ao aluno um contínuo aprimoramento intelectual.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitoria**

DURAÇÃO: **Bi-mensal
Agosto e setembro/72**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO	REALIZADO
Impressão em mimeógrafo de 2.000 mapas do Município de Vila Velha	- Sim
Impressão em mimeógrafo de 1.000 mapas do Município de Caracica	- Sim

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Impressão em mimeógrafo de Estórias em fatos para composição.**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Desenvolver a capacidade criadora da criança.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVITÓRIA**

DURAÇÃO: **agosto - setembro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO	REALIZADO
• Impressão de 500 exemplares da estória "Pirula", em 6 fatos	- Sim
• Impressão de 500 exemplares da estória "O coelho" em 4 fatos	- Sim
• Impressão de 500 exemplares da estória "A galinha" em 4 fatos	- Sim

P I R U L A

Era uma vez uma porquinha chamada Pirula.

Pirula tinha o rabinho enroladinho, do qual muito se orgulhava.

Um dia, a porquinha perguntou a sua mãe:

- Mamãe, posso ir à loja comprar uma fita vermelha para enfeitar o meu rabinho ?

- Pode, minha filhinha, mas leve o guarda-chuva, porque vai chover.

- Ah! Não vai chover não, mamãe, disse Pirula e foi para a loja sem o guarda-chuva.

Comprou a fita vermelha e amarrou-a no seu rabinho. Como ficou bonita! ... Não se cansava de olhar para o seu rabinho.

Quando ia voltando para casa começou a chover ... A chuva caindo ... caindo ... A porquinha ficou tãda molhada. Seu rabinho desenrolou e ficou esticadinho.

Chegando em casa, chorando, Pirula perguntou a sua mãe:

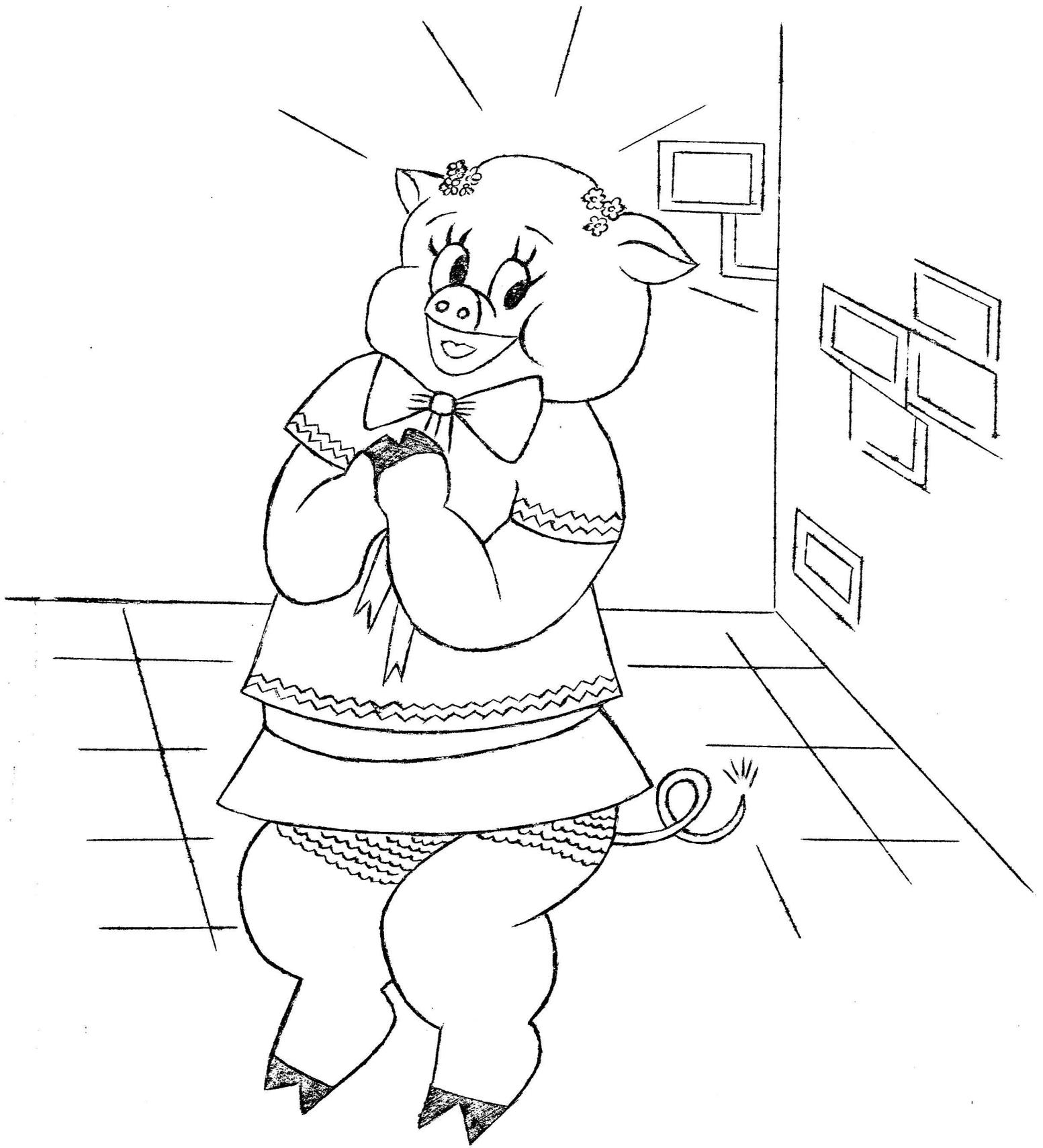
- Mamãe, será que o meu rabinho vai enrolar de novo ?

A mãe respondeu:

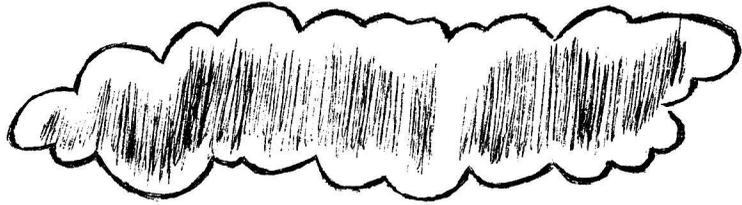
- Não, Pirula, acho que nunca mais o seu rabinho ficará enroladinho.

Mas, como Pirula passou a ser obediente o seu rabinho foi enrolando ... enrolando ... e um dia, que surpresa! ...

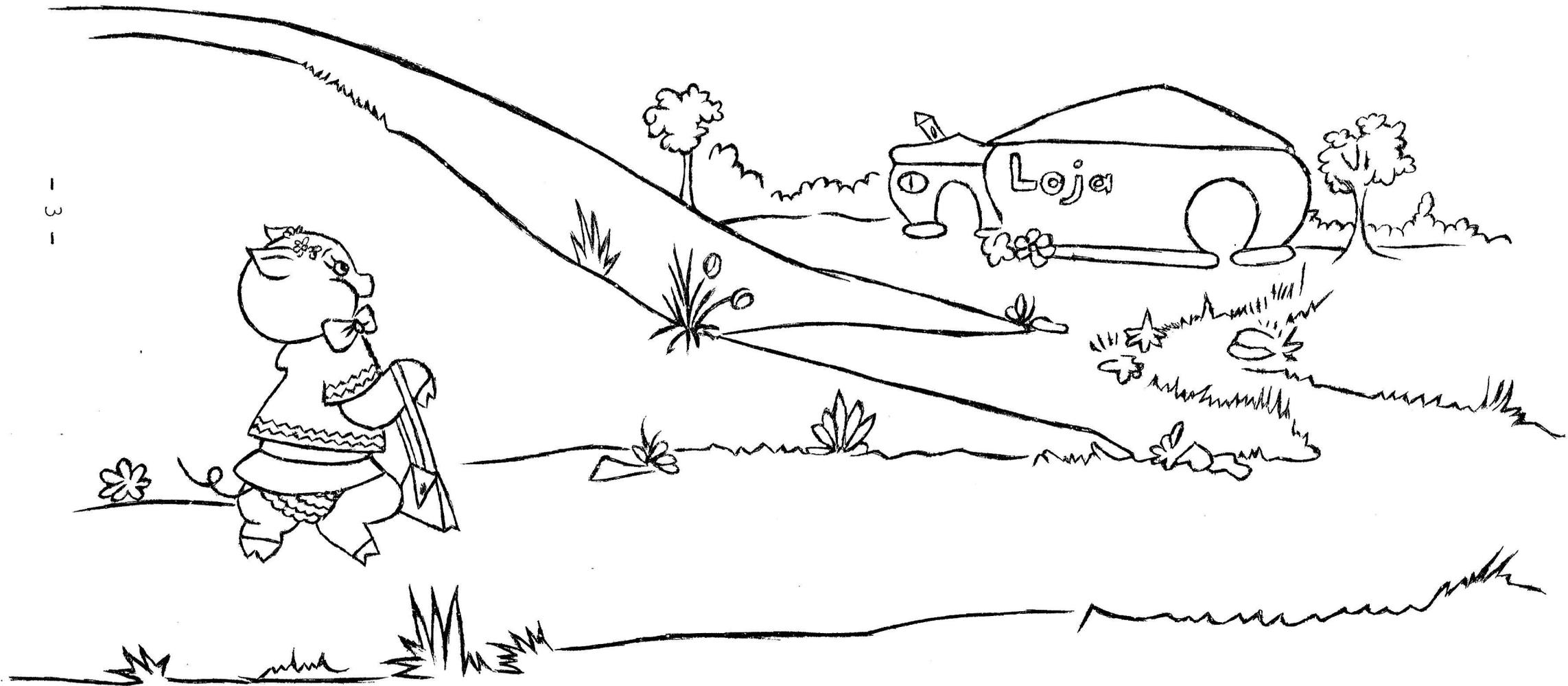
O seu rabinho amanheceu enroladinho! ...



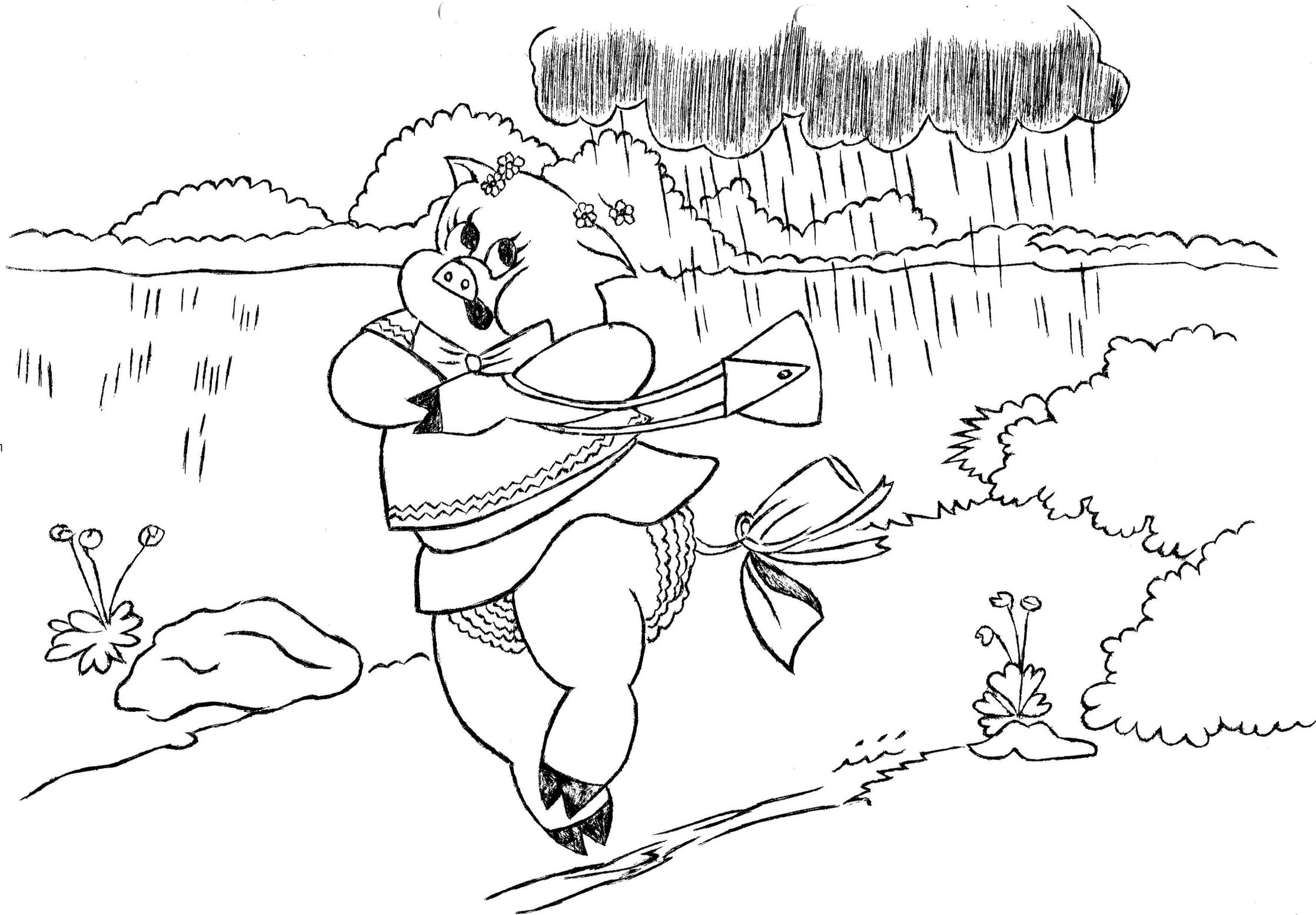


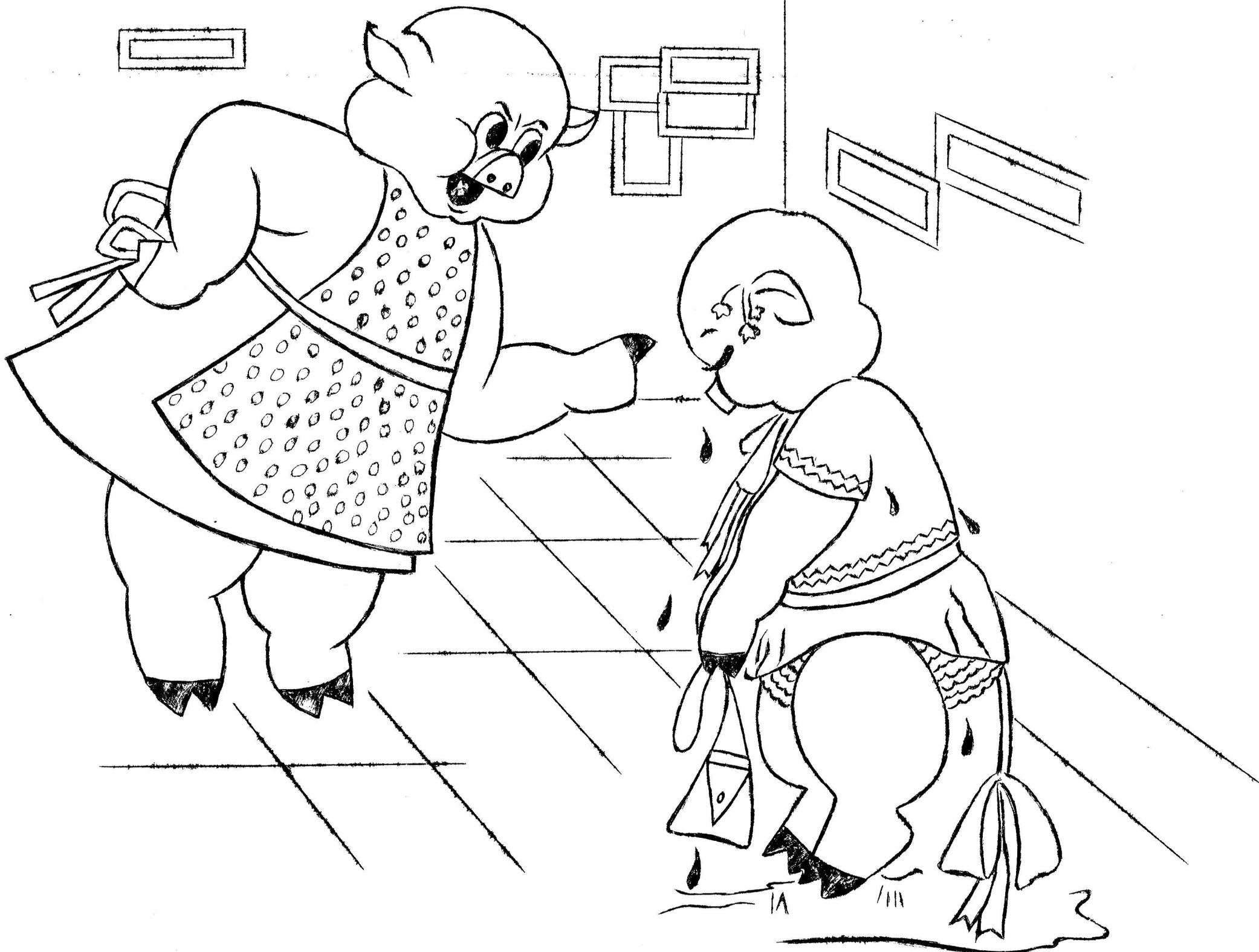


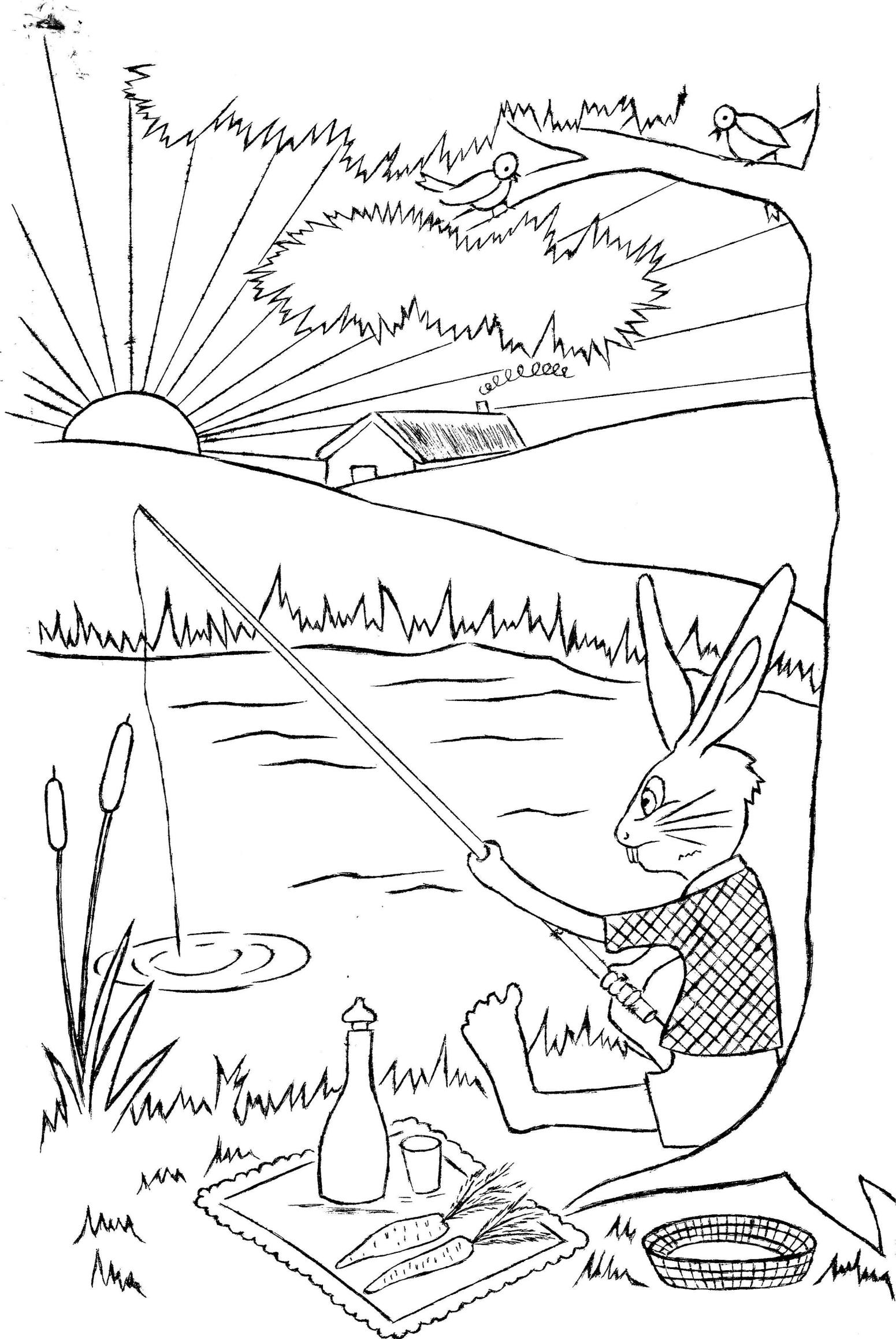
- 3 -

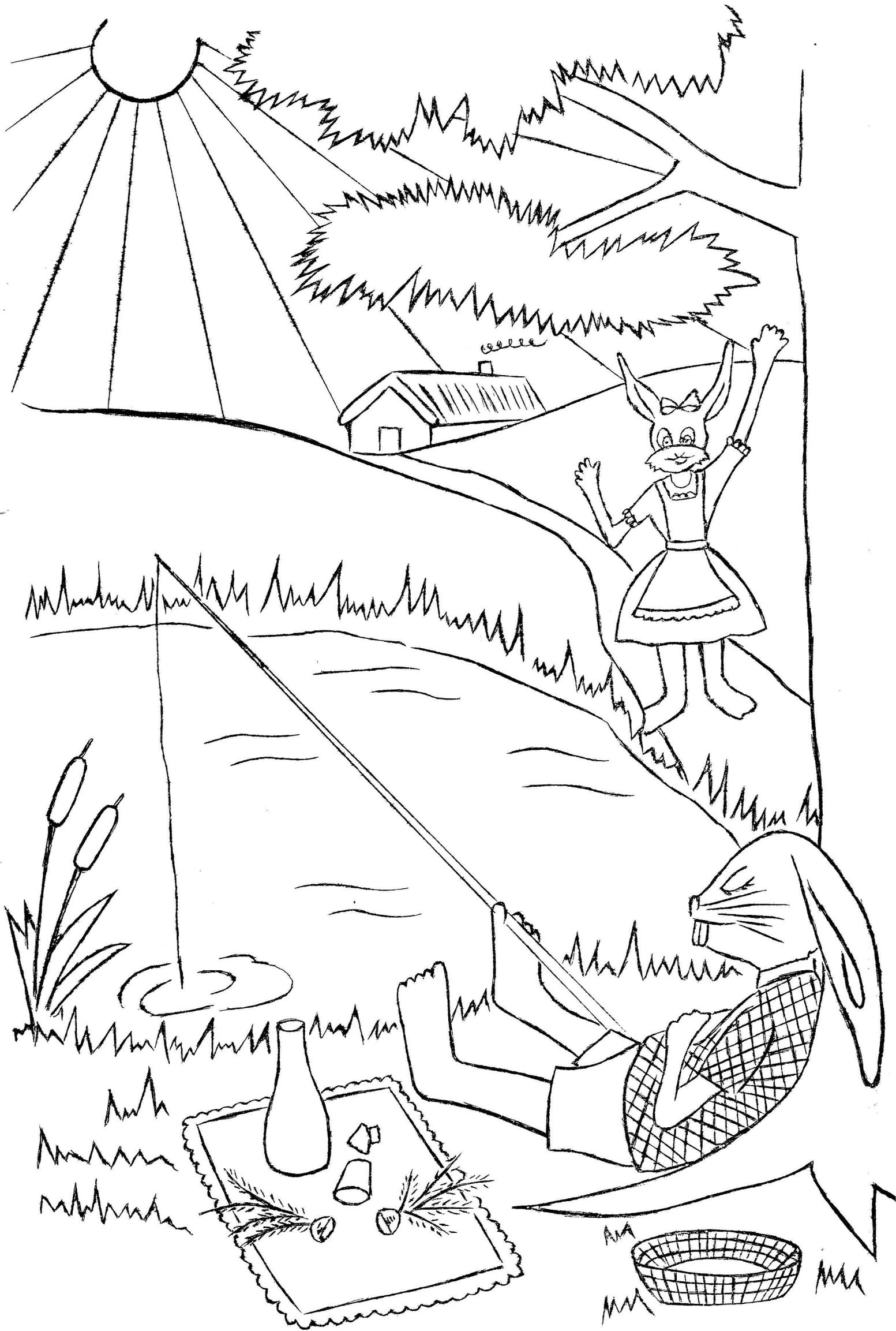


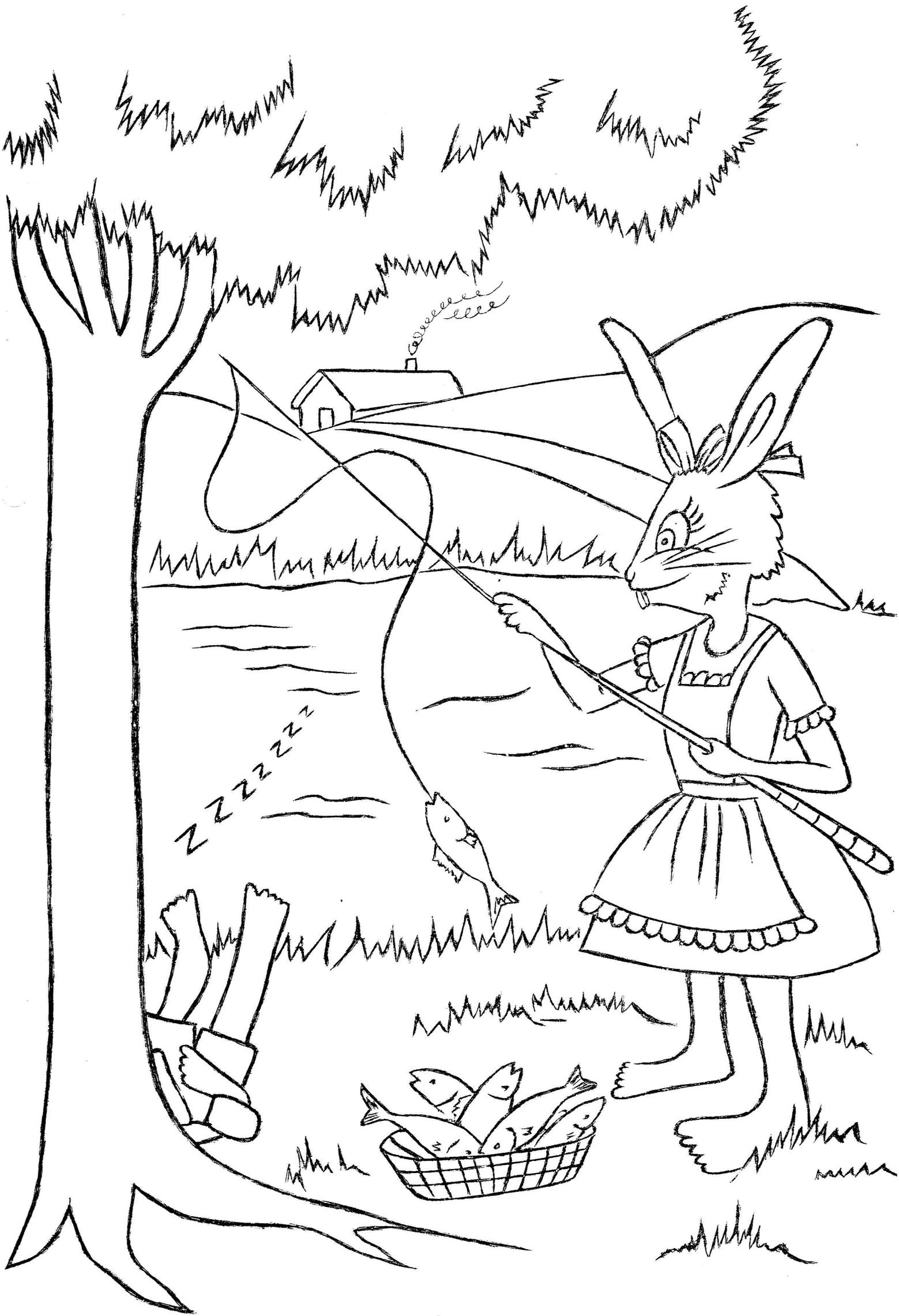




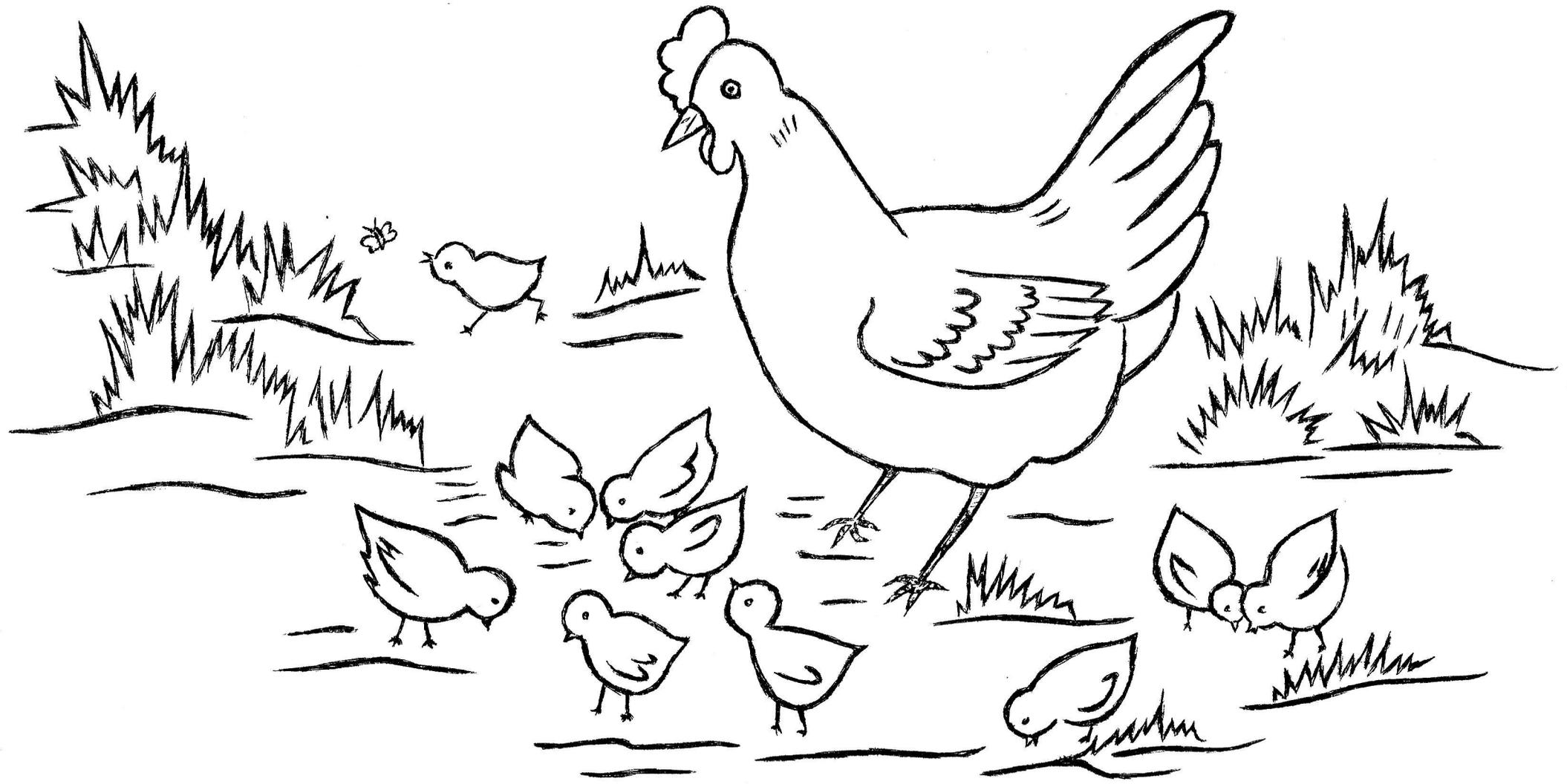






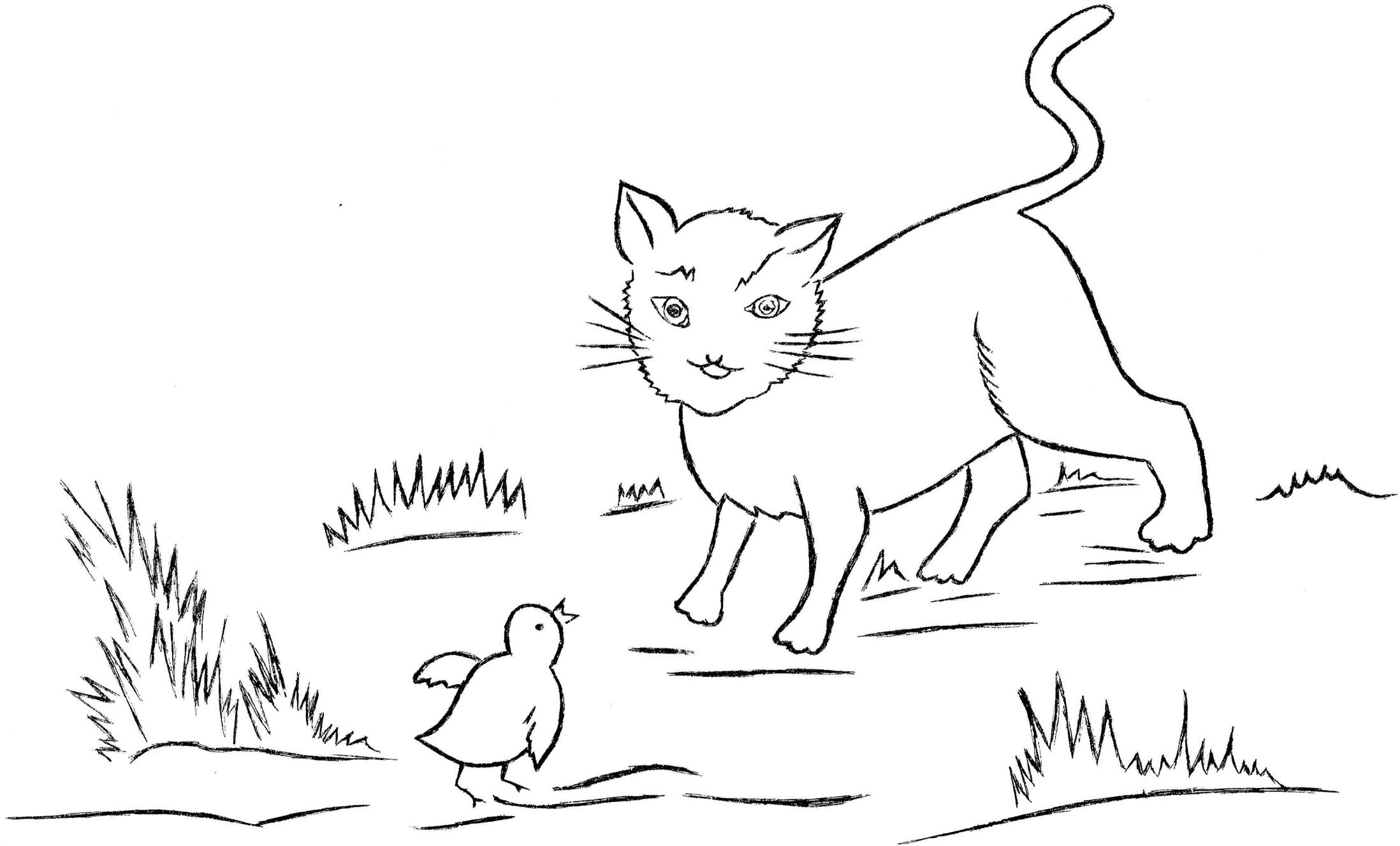


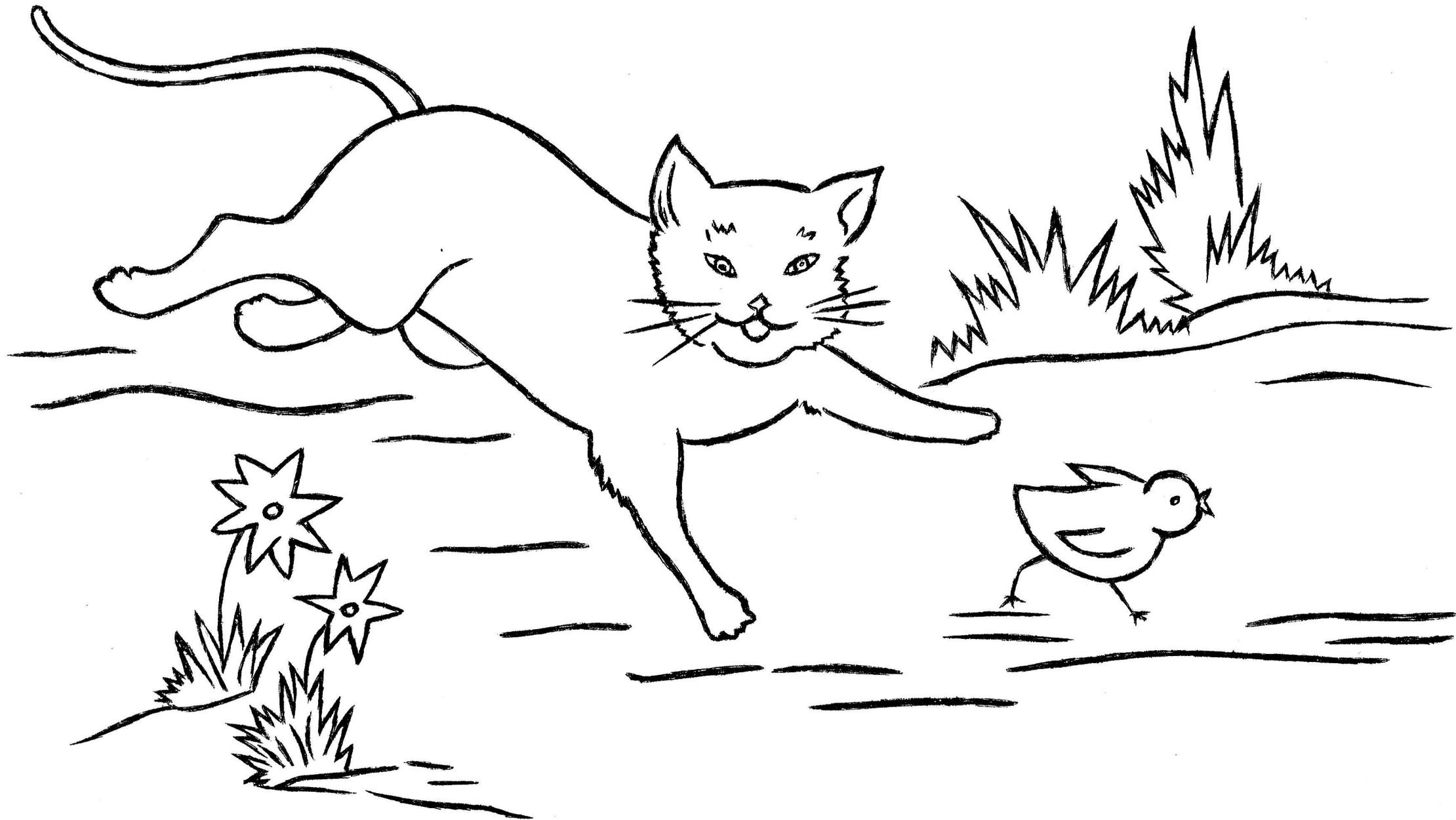


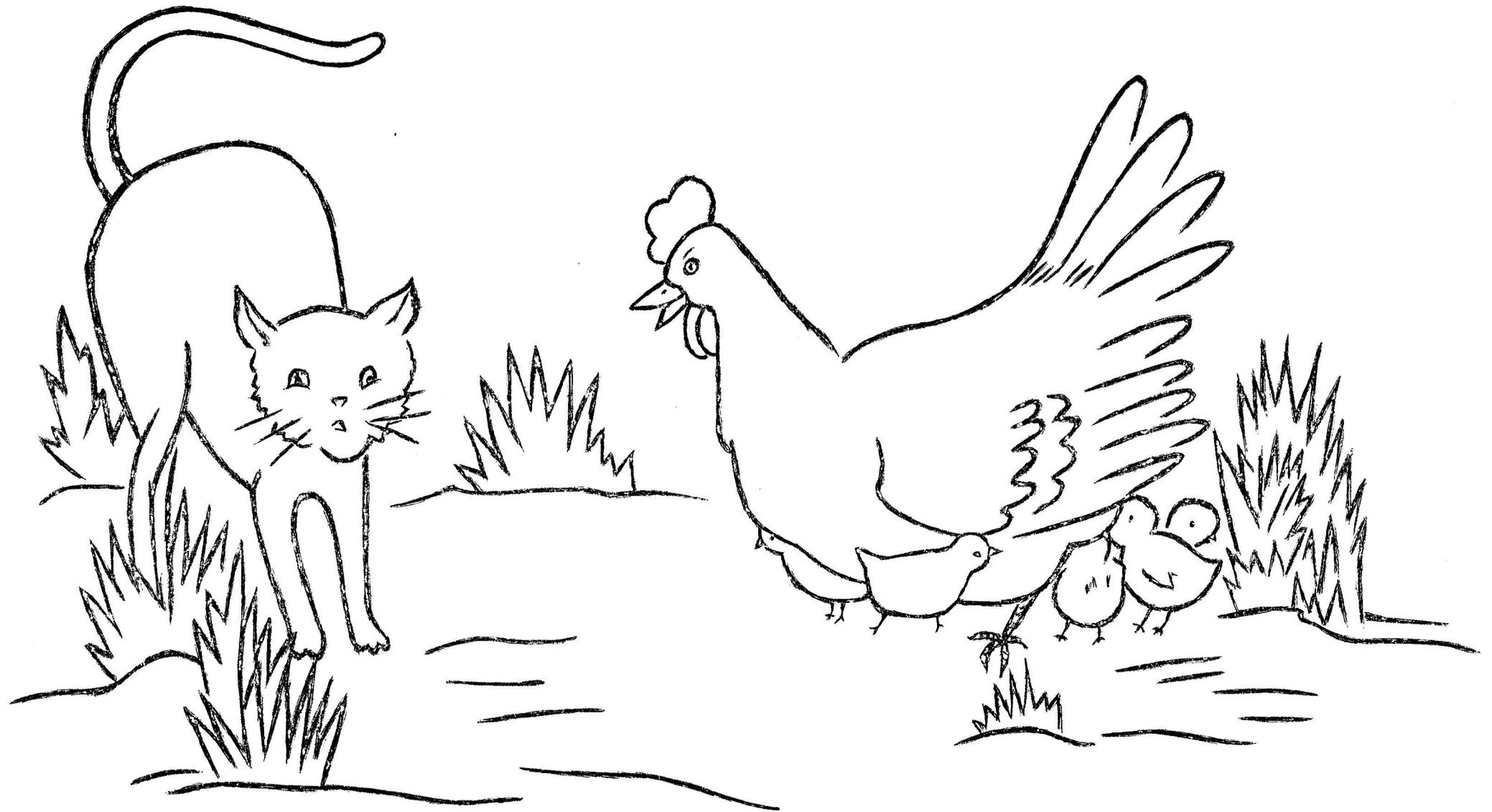


- I -

54







RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Impressão em miniógrafo das ilustrações do método Dom Bosco.**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Ajudar ao professor que utiliza este método.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVITÓRIA**

DURAÇÃO: **setembro - outubro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

• Impressão de 500 coleções das ilustrações do Método Dom Bosco

REALIZADO

GENERO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC

RELATÓRIO

ADMINISTRAÇÃO

PERÍODO: 1º/7 a 30/9/71

RELATÓRIO

CENTRO:

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC

PROJETO/ATIVIDADE:

Administração

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE:

Expressos pela própria denominação

LOCALIZAÇÃO:

CAVITÓRIA

DURAÇÃO:

Julho/71

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- a) Arquivamento
Redação e datilografia de expdientes diversos
Recepção e expedição
Anotações e informações
Fôlhas de pagamento pessoal efetivo e eventual
Pagamentos
Demonstrativo de verbas do Fundo Especial
2ª via das fôlhas de pagamento de pessoal eventual relativos a janeiro, fevereiro e março/71
Levantamento de Convite 1/71 para enviar ao INEP
Levantamento de saldos
Tabela de pessoal retribuído pela verba 3.1.3.1
Levantamento de atribuições
Reorganização de pastas do arquivo de 1970
Levantamento de trabalhos realizados
Relação de pessoal com vencimentos

Informações sobre enquadramento e reclassificação (pedido do Tribunal de Contas do Estado do Espírito Santo)
 Atendimento ao público
 Revisão de stencils
 Estudos para aquisição de minógrafo

b) Datilografia de stencils:
 Nossa Orientação julho/71 - 3 fls.
 Gramática Funcional - 5 "
 Relação de endereços - 8 "
 Calendário - 1 "

c) Alceamento Gramática Funcional (trabalho em equipe)
 Alceamento, grampeação e endereçamento de Nossa Orientação de julho/71 (trabalho em equipe)
 Correção de stencils
 Serviços de limpeza e manutenção
 Tarefas internas e externas
 Ofícios Expedidos : 11
 Rádios : 2
 Recibos : 7

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

Atestados de exercício:	h
Requerimentos	h
Ordem de Serviço	119
Requisição	119

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Administração**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Expressos pela própria denominação.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitéria**

DURAÇÃO: **agosto/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

a) **Arquivamento**
Redação e datilografia de expedi-
entes diversos
Recepção e expedição
Anotações e informações
Fôlhas de pagamento de pessoal
efetivo e eventual
Pagamentos
Tabela de pessoal efetivo com to-
dos os dados funcionais.
Levantamento de recursos recebi-
dos e despesas até 30/6/71
Conferência de saldos por elemen-
to de despesa
Verificação de material a ser im-
presso
Verificação do balanço geral do
CAV referente ao 1º semestre de
1971
Revisão de diários oficiais do
mês de julho/71
Revisão de guias de narração
Levantamento do material a ser aq-
quirido
Atendimento ao público

Orientação de trabalhos	
b) Datilografia de:	
Guias de Marração em duas vias	83 fls.
Currículo Vitae em três vias	4 "
c) Stencil	
Relação de endereços	48 fls.
Teste de matemática	2 "
Nossa Orientação de agosto/71	1 fl.
d) Alçamento e grapação da Nossa Orientação de agosto/71 ...	
Expedição da Nossa Orientação de julho/71	
Revisão e correção de stencils	
Encadernação de guias de marração	20
Mandados internos e externos	
e) Offícios expedidos	: 13
"testados de exercícios:	4

RECURSOS FINANCEIROS			
	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

Recibos : 7
Orden de serviço: 18
Requisição : 12

RECURSOS FINANCEIROS			
	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Administração**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Expressos pela própria denominação**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitéria**

DURAÇÃO: **Setembro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

a) Arquivamento
Redação e dactilografia de expedientes diversos
Recepção e expedição
Anotações e informações
Fólias de pagamento do pessoal efetivo e eventual
Pagamentos
Convite 2/71
Aquisição de material
Demonstrativo do Convite 2/71
Prestações de Contas 6 e 7/71
Demonstrativo mensal de julho e agosto/71
Elaboração de quadros para step cils: Demonstrativo, Publicações e Programas
Estudos para preenchimento do mapa modelo 8
Início de levantamento do estoque a partir de 1966
Relatórios de maio, junho, julho e agosto/71
Atendimento

	<p>b) Datilografia de:</p> <p>Guias de narração em duas vias 28 fls.</p> <p>Minuta de Nossa Orientação de setembro 1971 4 "</p> <p>Cópias de circulares do IPASE 4 "</p> <p>c) Stencil</p> <p>Estória de "Pigula" Nossa Orientação de setembro/71 1 fl.</p> <p>Apostilha de Administração 4 fls.</p> <p>Quadros: Demonstrativo, Publicações, Programa e mapa mod. 8 5 "</p> <p>6 "</p> <p>d) Encadernação de guias de narração 4</p> <p>Alcoamento e grampação da Nossa Orientação de setembro/71</p> <p>Expedição de Nossa Orientação de agosto e setembro/71</p>
--	--

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

Serviços de limpeza Mandados internos e externos Ofícios expedidos Rádios Recibos Atestados Ordem de serviço Requisição	 : 9 : 6 : 7 : 4 : 15 : 12
--	--

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC

RELATÓRIO

ARTES GRÁFICAS

PERÍODO: 1º/7 a 30/9/71

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Artes Gráficas**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais na visualização das aulas, de aulas etc.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVITÓRIA**

DURAÇÃO: **Julho/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- 27 cartazes - Método Dom Bosco
- 8 cartazes - Educação Sanitária
- 6 cartazes - (2 coleções) História em 3 fatos
- 10 cartazes - composição
- 7 desenhos em stencil - Boletim Estudos Sociais.

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/~~ATIVIDADE~~ **Artes Gráficas**

OBJETIVOS DO PROJETO/~~ATIVIDADE~~ **Atender aos professores e entidades educacionais na visualização das aulas, palestras, etc.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitoria**

DURAÇÃO: **agosto/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- 1 (um) painel:
Independência do Brasil
- 1 (uma) bandeira:
Brasil Império
- 54 cartazes - 2 (coleções):
método Dom Bosco
- 5 gráficos:
Planejamento Econômico.

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Artes Gráficas**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais na visualização das aulas, palestras, etc.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitéria**

DURAÇÃO: **Setembro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- M*
- **14 fls. - Estórias em fatos (CAV)**
 - **1 fl. - Teste inventário**
 - **20 esquemas - apostilha: Calor e Ótica**
 - **3 fls. - Nossa Orientação setembro/71**
 - **2 fls. - Gráficos - Administração de Pessoal**

 - **1 (um) álbum seriado e/9 folhas Reforma de Ensino de 1º e 2º graus**
 - **1 (um) cartaz - Entrosamento entre diretoras e orientadoras.**

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC

R E L A T Ó R I O

M I M E O G R A F I A

PERÍODO: 1º/7 a 30/9/71

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MBC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Mimeógrafia**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais no material de divulgação e fixação.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVATÉRIA**

DURAÇÃO: **Julho/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- Impressão de 80 fls.:
Relação de endereços
- Impressão de 1.000 fls.:
Abacaxi - Comercialização e Exportação
- Impressão de 80 fls.:
Relatório p/Colégio Estadual

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - IENH-MAC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Miscografia**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades em
ensaios no material de divulgação e
fixação.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVITÓRIA**

DURAÇÃO: **agosto/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- Impressão de 1.140 fls.:
Relação de endereços
- Impressão de 500 fls.:
Exercício Contabilidade Aplicada
- Impressão de 1.600 fls.:
Instrução Regulamentar do Concur-
so do Serviço Militar.

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MBC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Mimeógrafia**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais no material de fixação e divulgação.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitéria**

DURAÇÃO: **Setembro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- Impressão de 240 fls.
Relação de endereços
- Impressão de 700 fls.
Teste Inventário
- Impressão de 450 fls.
Apostilha: Administração de Pessoal
- Impressão de 7 000 fls.
História da Abelhinha - Método misto
- Impressão de 120 fls.
Demonstrativo mensal (CAV)
- Impressão de 50 fls.
Psicologia Educacional
- Impressão de 700 fls.
Apostilha: Análise de trabalho
- Impressão de 600 fls.
Relação de endereços
- Impressão de 230 fls.
Programação e Produção de Material (CAV)

	<ul style="list-style-type: none"> • Impressão de 7 100 fls "Nossa Orientação" setembro/71 (CAV) • Impressão de 3 300 fls. Mapas: Tomada de Contas de almoxarife modelo nº 8 e Estoques médio material de Consumo (CAV) <p style="text-align: right;">TOTAL - 20.590 fls.</p>
--	--

RECURSOS FINANCEIROS			
	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

Entidade responsável pelo Programa:
CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade
18

Título do Programa:
AUDIOVISUAL

Mês:
OUTUBRO
Exercício:
1971

PRODUÇÃO DE MATERIAL		ASSISTÊNCIA TÉCNICA	
Programado	Realizado (Confirmação)	Programado	Realizado (Confirmação)
• Impressão de 15.000 mapas do Espírito Santo	- 5.000 exemplares		1 - Orientação a 136 professores na utilização de recursos AV e pesquisas.
• Impressão de 9.000 mapas do Brasil Regional *	- 6.000 exemplares		2 - Empréstimo ao professores:
• Impressão de 12.000 exemplares de Micro-Regiões Homôneas do Estado	- 3.000 exemplares		88 diafilmes
• Impressão de 1.000 exemplares de Armas da República*	- 3.000 exemplares		37 séries de diapositivos
• Impressão de 1.000 exemplares de Selo da República			12 vezes - Flanelografuras
			45 " - Gravuras
			8 " - Albums seguidos
			1 vez - Projetor

* Alterado per solicitação dos professores

Entidade responsável pelo Programa:

CAV/VITÓRIA/ES

Código da Entidade:

18

Título do Programa:

PUBLICAÇÕES

Mês:

~~OUTUBRO~~

Exercício

1971

PROGRAMADO			REALIZADO (Confirmação)		
Título	Tiragem	Forma de Impressão	Título	Tiragem	Forma de Impressão
1 - Nossa Orientação (outubro)	1.600 exemplares	Mimeografia	1 - Nossa Orientação (outubro)	1.600 exemplares	Mimeografia
2 - Ilustração do Método Dom Bosco	500 coleções	Mimeografia	2 - Ilustração do Método Dom Bosco	500 coleções	Mimeografia

NOSSA ORIENTAÇÃO

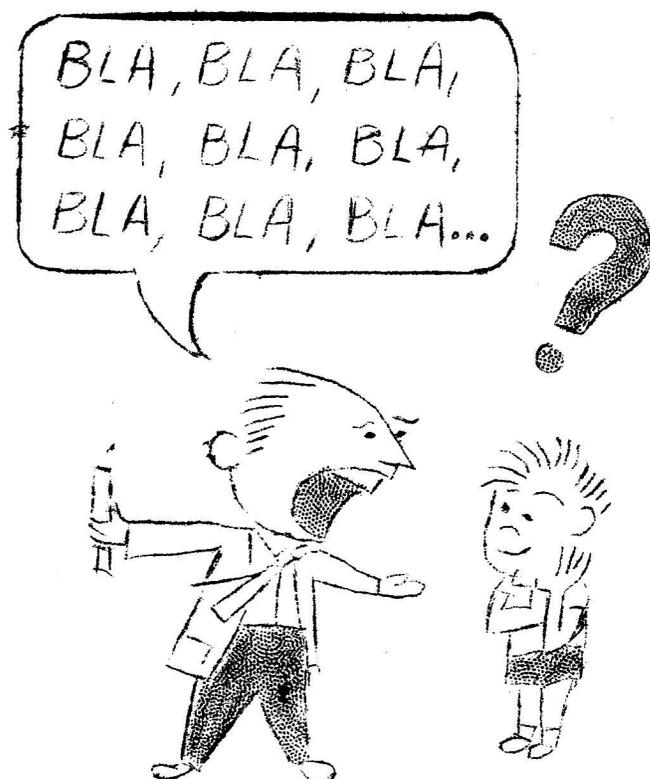
OUTUBRO 1971

O aperfeiçoamento do caráter, através da consciência dos valores espirituais e morais e o fortalecimento da vontade, bem como a consequente formação cívica para o exercício escrupuloso da cidadania, devem constituir objetivos básicos da escola de nossos dias.

O lar, a religião, a escola e a sociedade, integram-se para o desenvolvimento global e harmonioso do adolescente e do jovem, nos aspectos espiritual, moral, intelectual, emocional, físico e social.

Na escola, entre outras disciplinas, o aluno recebe ensinamentos de Educação Moral e Cívica, que desempenham papel de relêvo na formação do aluno, através de seus objetivos.

A prática efetiva do Civismo, aproveitando todas as situações reais de classe ou partindo de fatos trazidos pelos meios de divulgação conhecidos, faz da escola a continuação da própria vida,



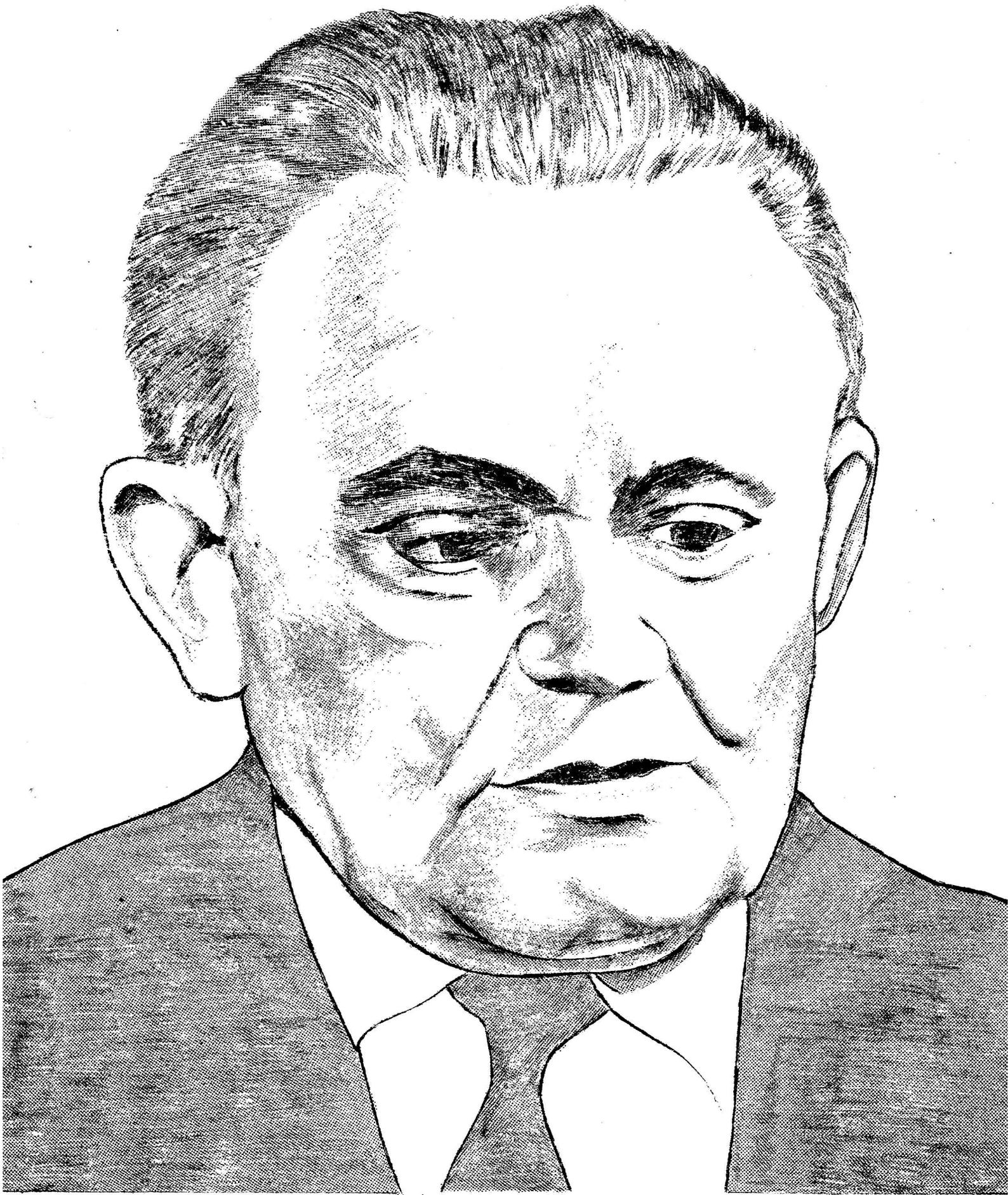
pois desenvolve no educando:

- . a responsabilidade
- . a cooperação
- . a solidariedade
- . o espírito de iniciativa
- . a noção de ordem

Instituições escolares oferecem ocasiões admiráveis para a vivência cívica e entre elas destaca-se o CENTRO DE CIVISMO ESCOLAR - (CCE) que, pela atuação, é exemplo vivo da prática do civismo.

Enviamos os anexos que poderão ser utilizados com objetivos que conduzam efetivamente à aprendizagem.

Lea Gomes Brasil
LEA GOMES BRASIL
Diretora do CAVitória



CASTELO BRANCO



COSTA E SILVA



GARRASTAZU MÉDICI



MARECHAL DEODORO DA
FONSECA

O CENTRO DE CIVISMO NA EDUCAÇÃO

A finalidade do C.C.E. é promover a integração social do aluno, levando-o ao AMOR À PÁTRIA.

O C.C.E. se propõe a integrar o aluno, através dos objetivos:

- INCENTIVAR O TRABALHO EM EQUIPE

O trabalho em equipe tem alto valor educativo, pois os elementos componentes do grupo, além de se estimularem mutuamente, aprendem a ver no companheiro, não o competidor, mas o colaborador.

Para a Diretoria do C.C.E. são escolhidos:

O Presidente - pela capacidade de liderança.

O Secretário - pela boa redação e caligrafia.

O Orador - pela melhor dicção e interpretação.

O Bibliotecário - pelo espírito de organização e de afabilidade.

Cada um, usando seus atributos, concorre para que o trabalho se processe harmoniosa e eficientemente.

- DESENVOLVER O ESPÍRITO DE CAMARADAGEM

O espírito de camaradagem aumenta a produtividade e a qualidade do trabalho. Havendo reações cordiais entre colegas, há melhor entrosamento na escola. Assim, o intercâmbio escolar é atuante.

- ESTIMULAR O APÊGO À ESCOLA

O apêgo à escola faz com que os alunos participem conscientemente das diversas realizações: campanhas, conservação do patrimônio, enriquecimento do acervo escolar.

- CRIAR ESPÍRITO DE DISCIPLINA E INCUTIR AMOR AO ESTUDO

A disciplina e o amor ao estudo contribuem para a formação de juventude forte, capaz e realizadora. Através de pesquisas, os alunos conhecem melhor os grande vultos brasileiros, especialmente o Patrono da Escola e o Patrono do C.C.E.

- DESENVOLVER O GÔSTO PELAS ATIVIDADES CULTURAIS, ESPORTIVAS E RECREATIVAS

O gôsto por estas atividades pode ser desenvolvido, por exemplo, através da frequência à biblioteca (recreação ou pesquisa sôbre determinado assunto), da prática de atividades Artística (de senho, música, artesanato), de competições esportivas entre as turmas, de excursões.

- FORMAR HÁBITOS E ATITUDES SADIOS

A formação de hábitos e atividades é constante na escola.

O C.C.E. contribui com grande parcela.

Atitude de respeito

- . durante o hasteamento e o arriamento da Bandeira
- . para a entrada e a saída do pelotão

CULTO AOS SÍMBOLOS
NACIONAIS

Bons hábitos de higiene e disciplina

- . através de cartazes relacionados à limpeza e conservação da escola, respeito à sinalização do trânsito.

- PRESERVAR TRADIÇÕES

Todos sabemos o quanto é importante o culto às tradições. Através da divulgação de fatos, de vultos de nossa História, do Folclore e ainda pelo comprimento do calendário Cívico, o C.C.E. está ajudando a preservá-las.

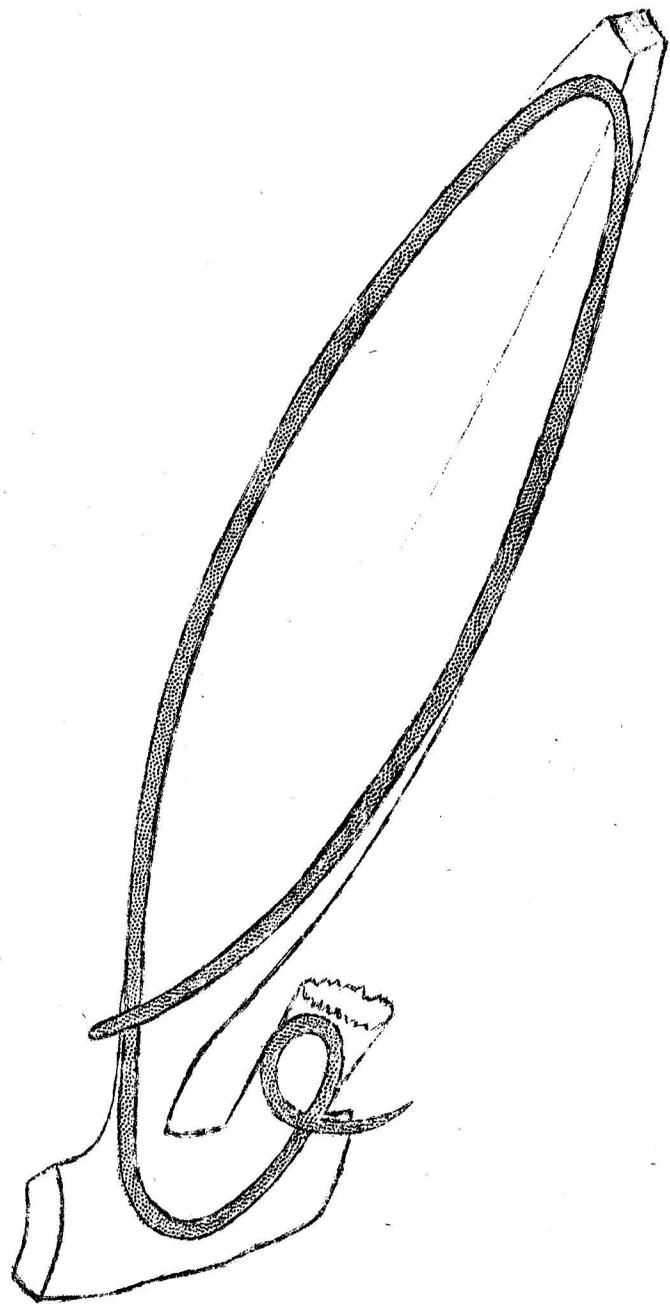
- PRATICAR A DEMOCRACIA

Exemplo vivo da prática da Democracia são as eleições anuais para a Diretoria do C.C.E.

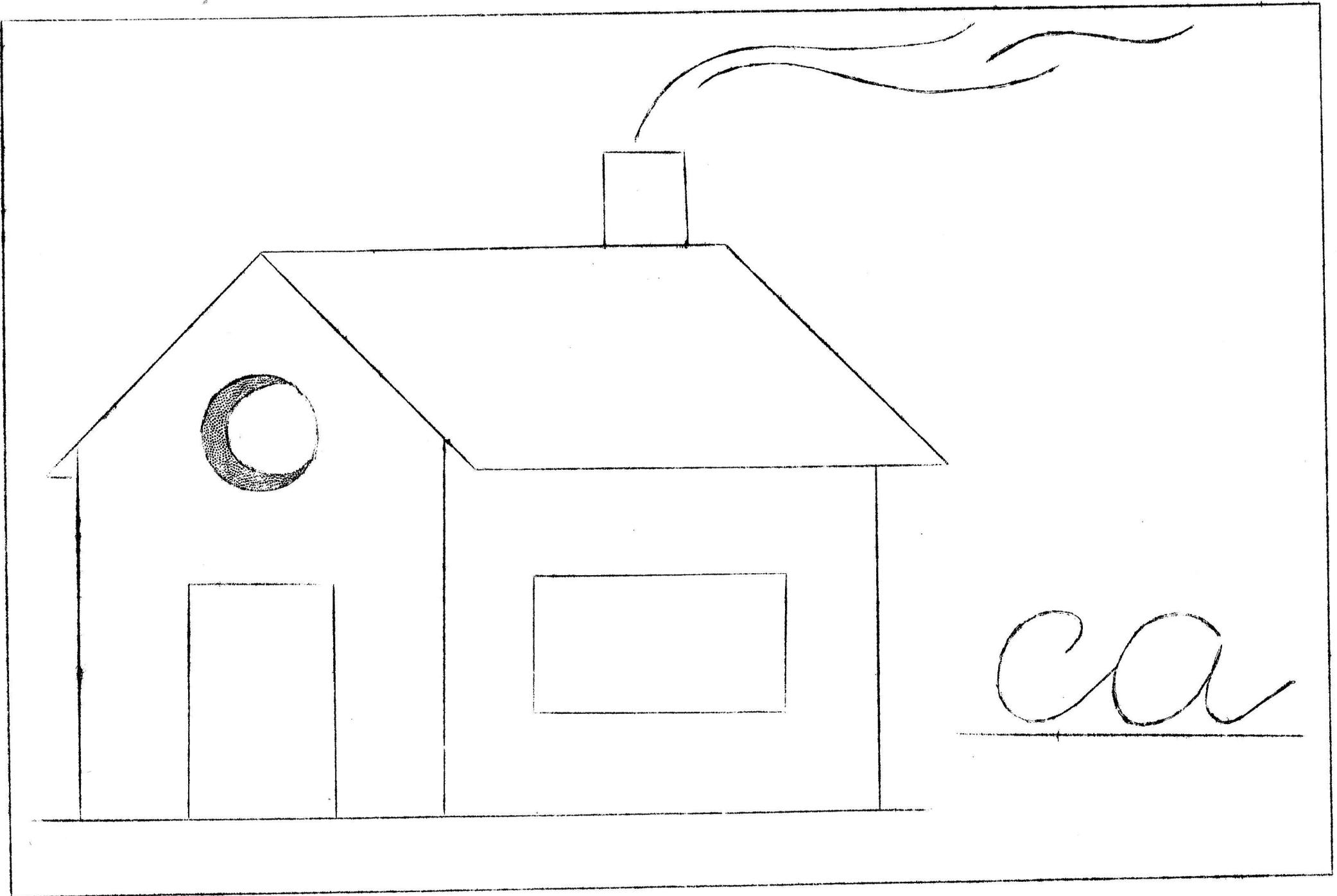
O Centro de Civismo Escolar constitui, portanto, valioso auxílio no aspecto formativo da Educação, dando ao educando a compreensão dos direitos e deveres, o conhecimento da organização sócio-política do País, num elevado padrão moral, visando ao BEM COMUM.

FONTES DE CONSULTA:

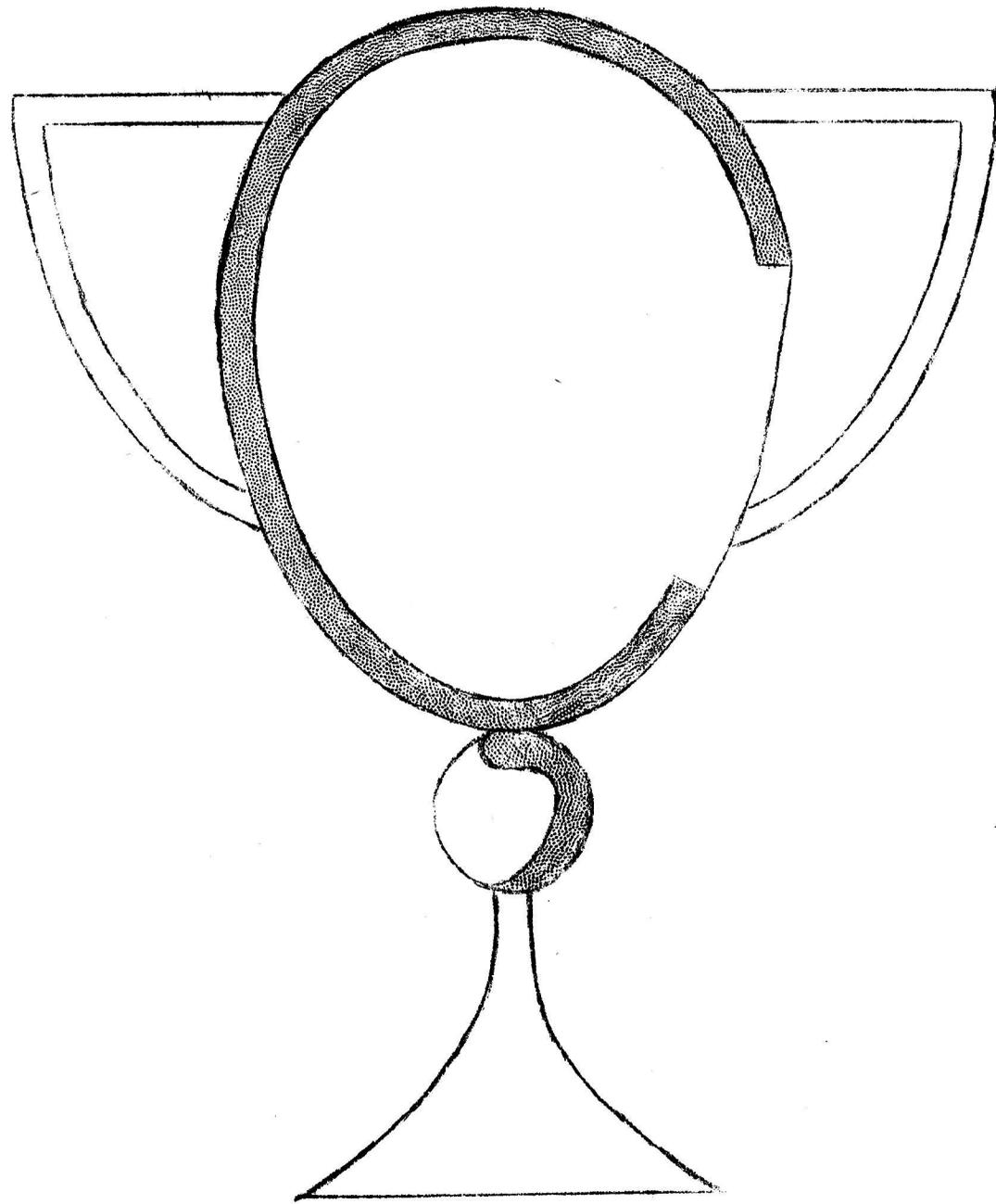
Educação Moral e Cívica - MEC
Escola Viva - nºs. 3 e 5



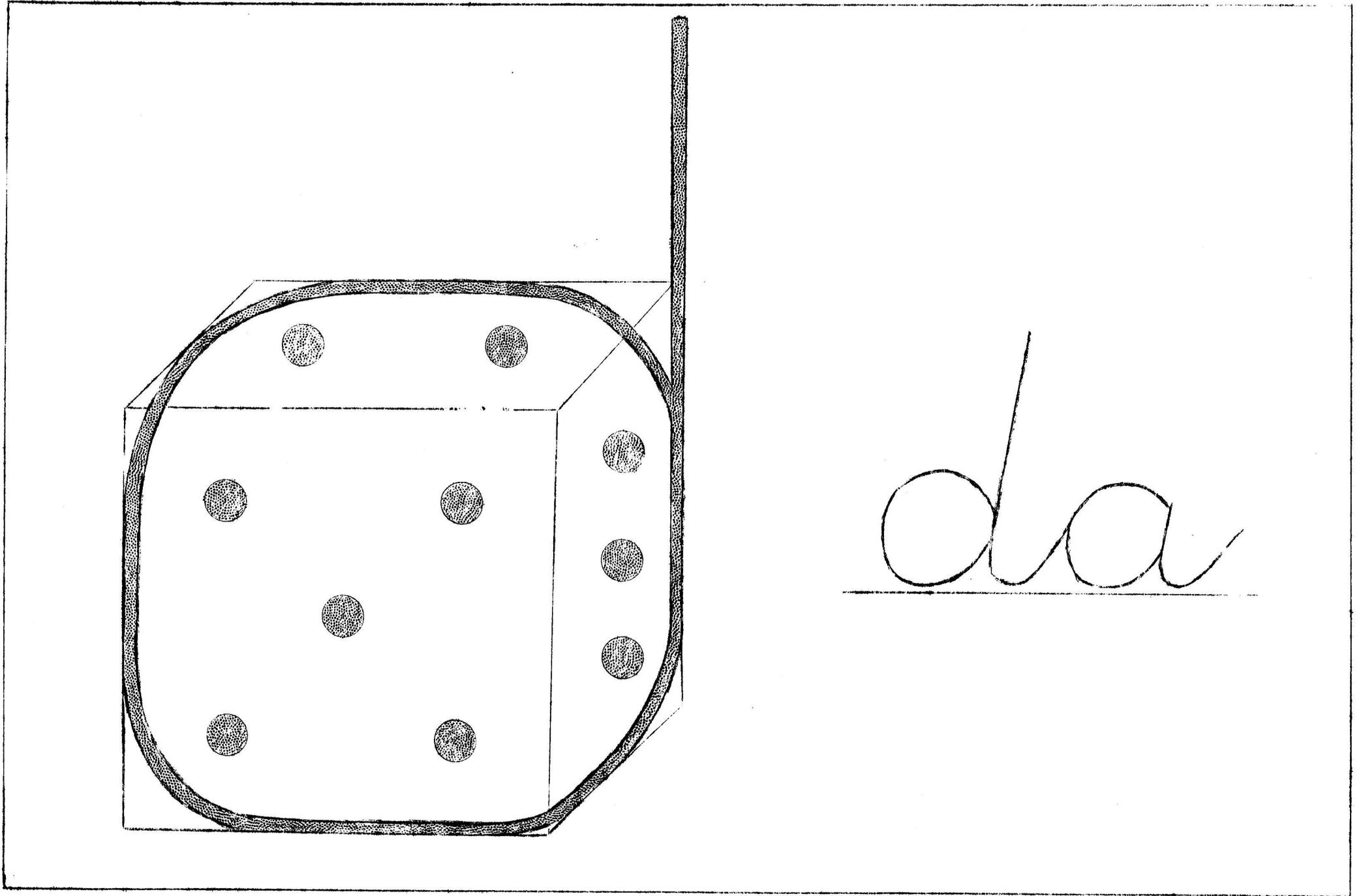
ba

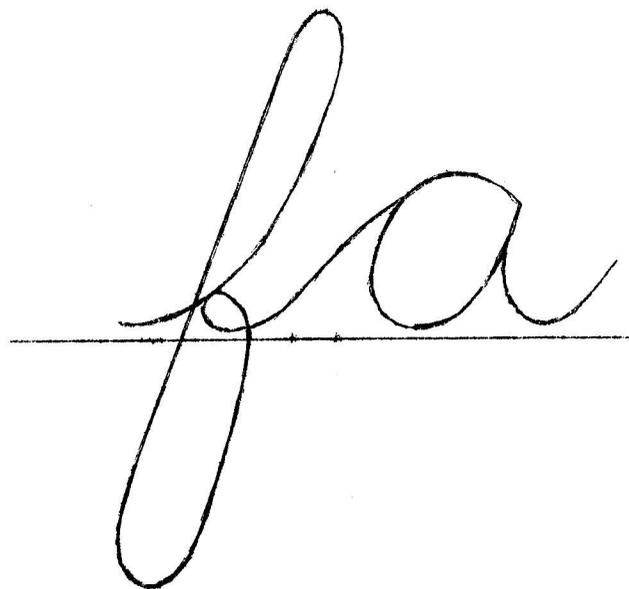
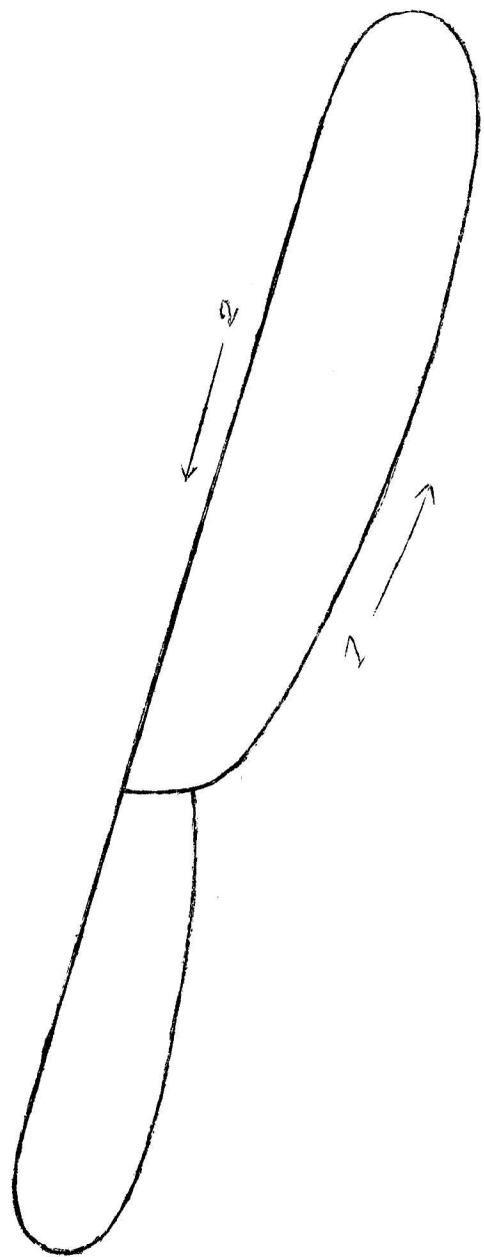


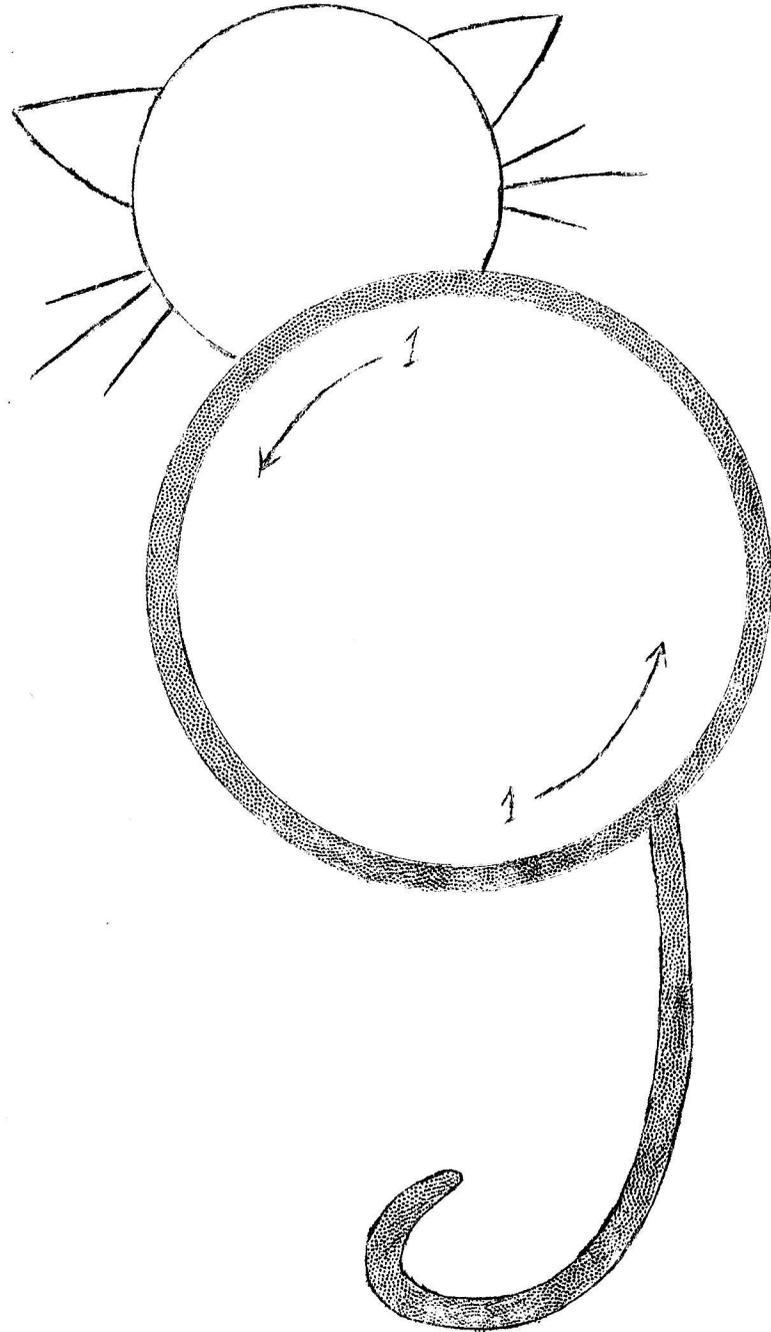
ca



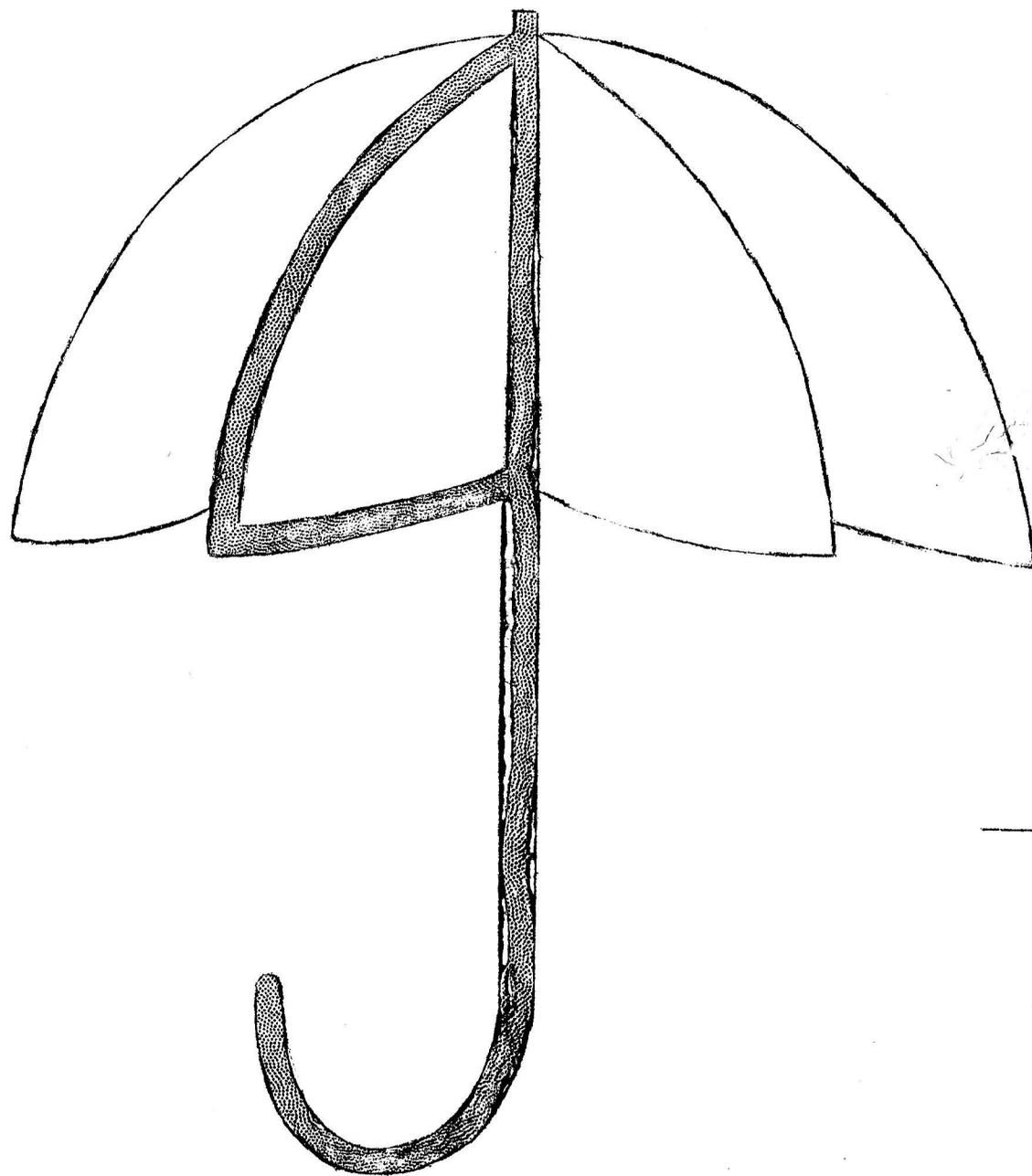
ca



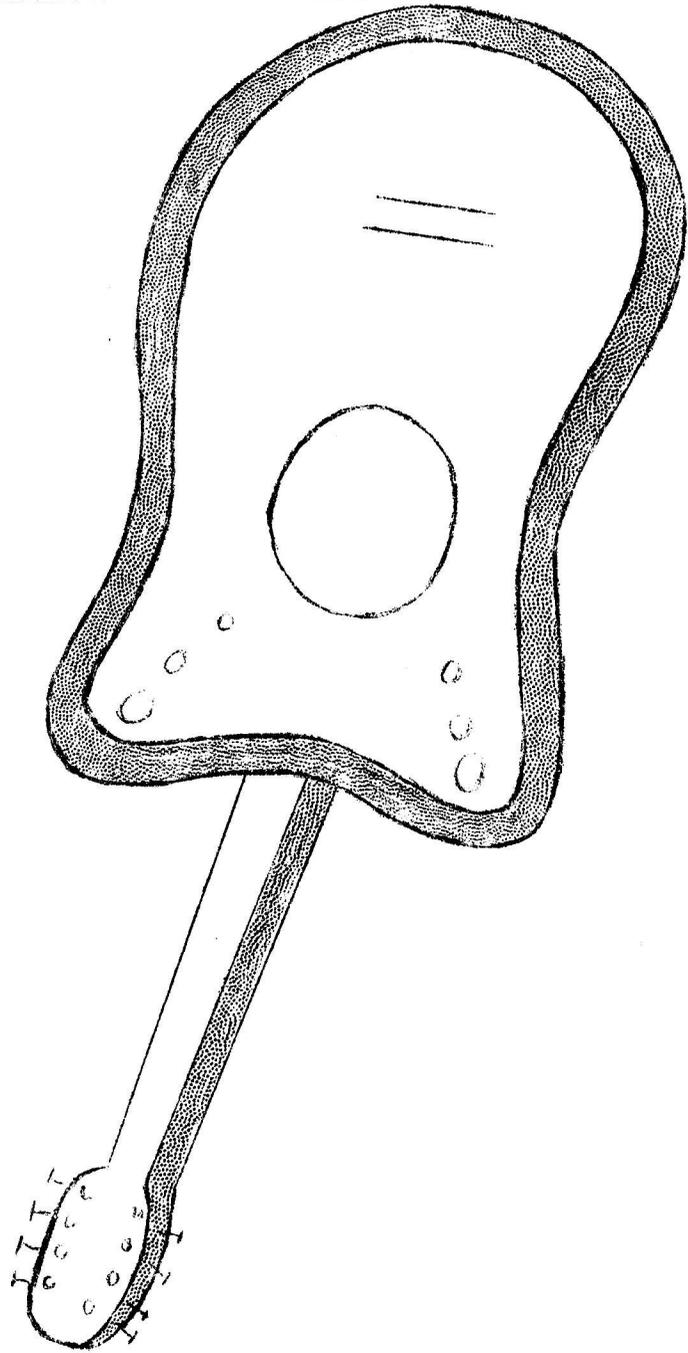




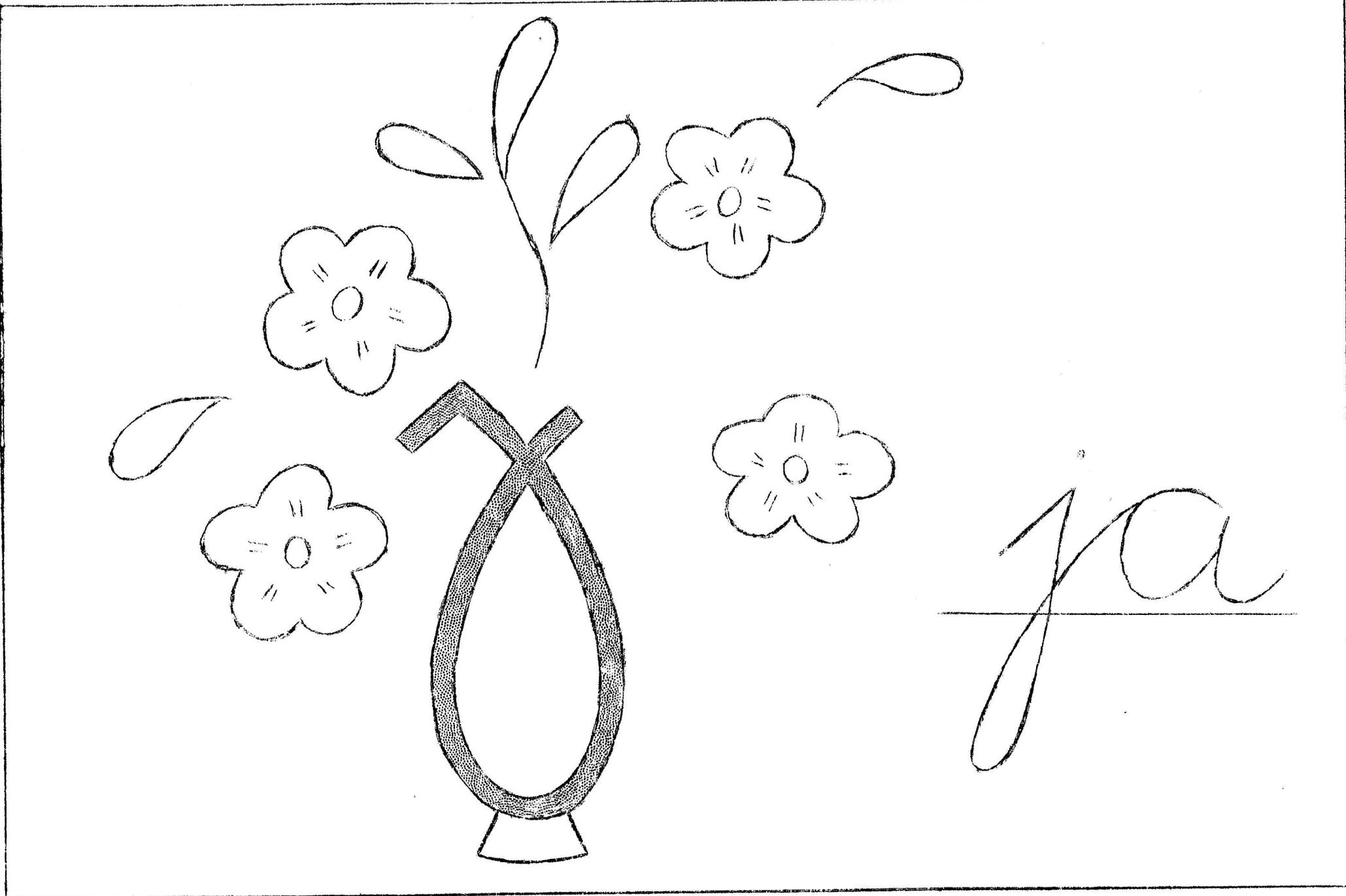
ga

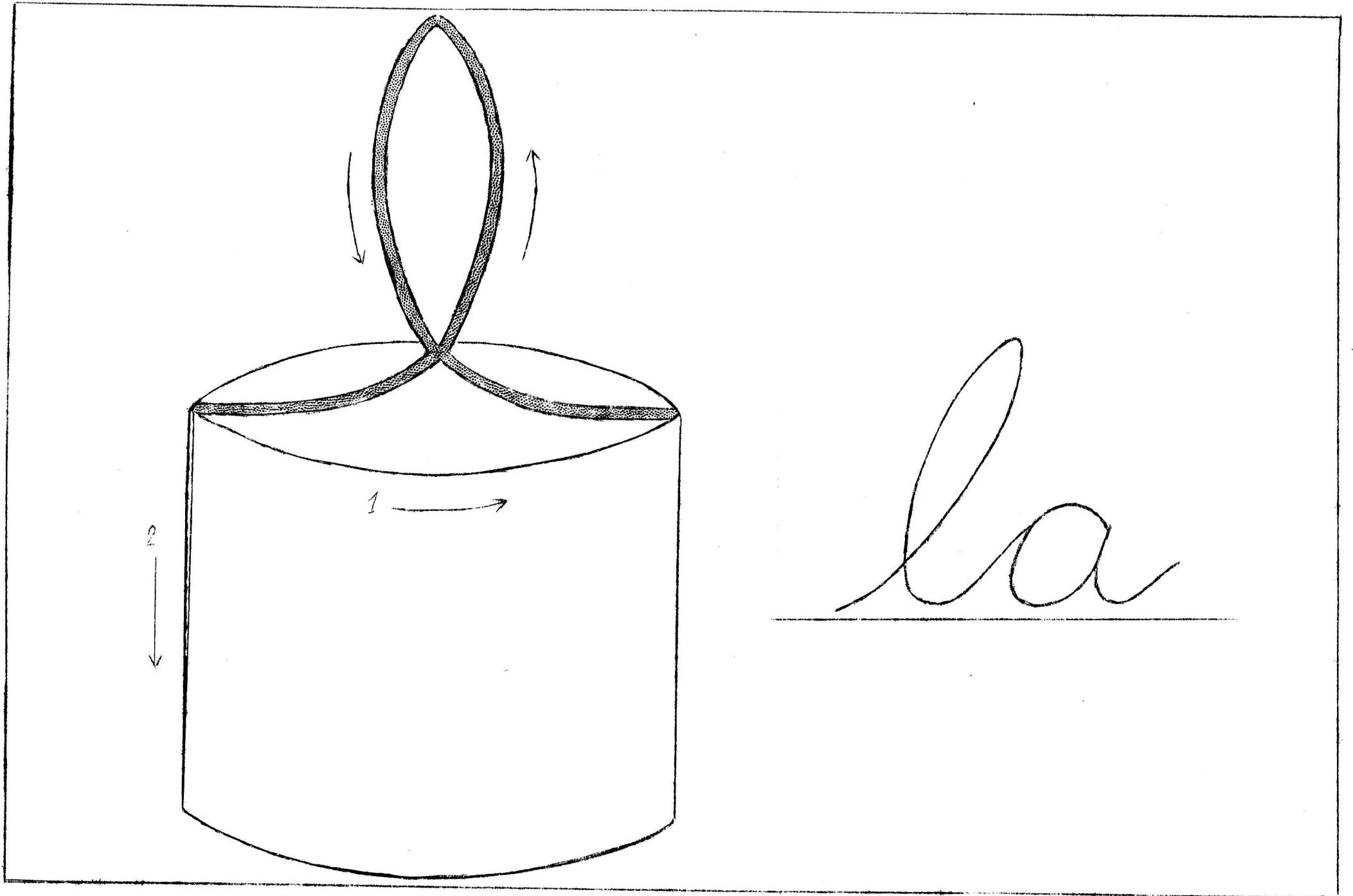


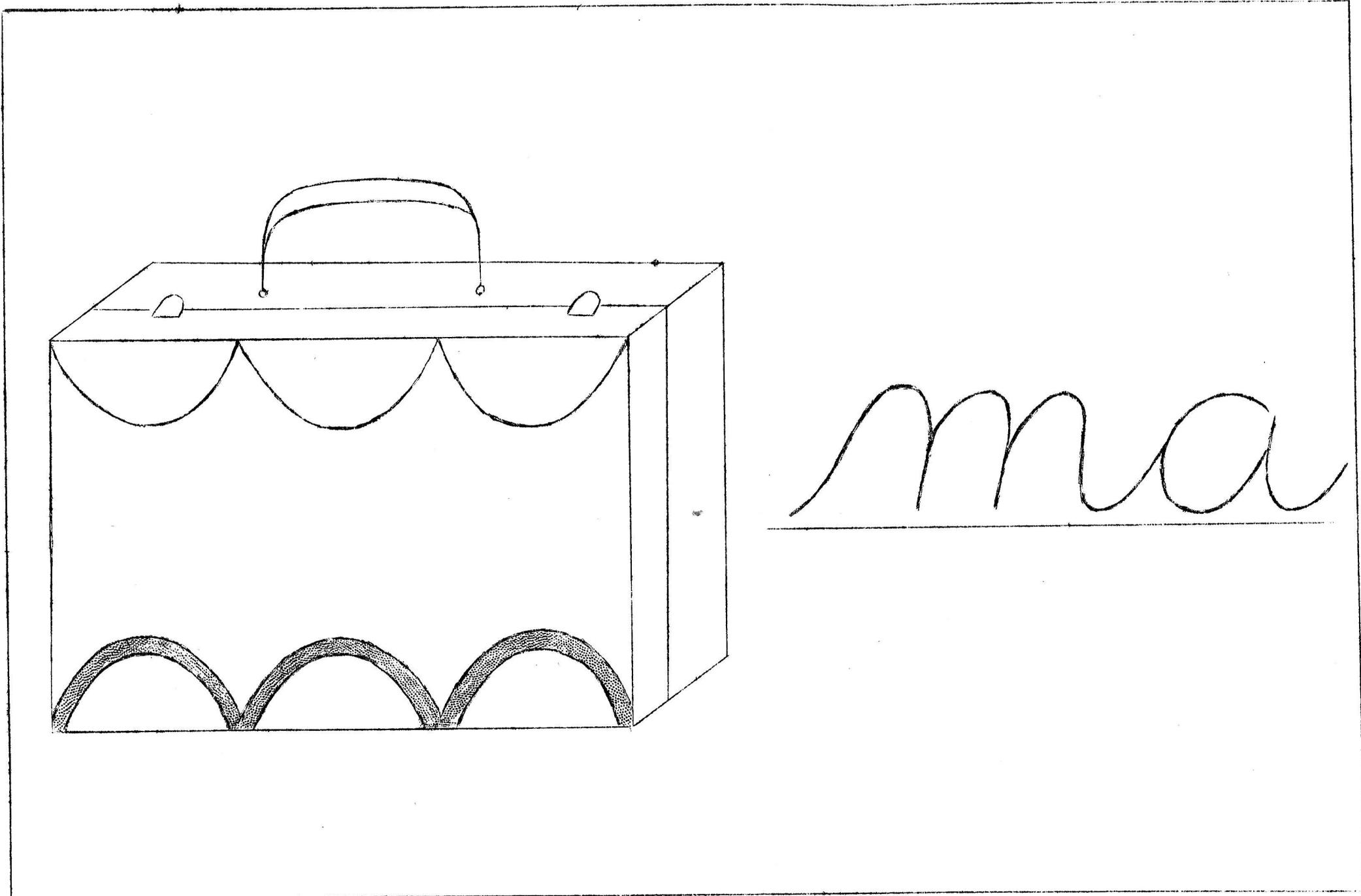
gwa



gui

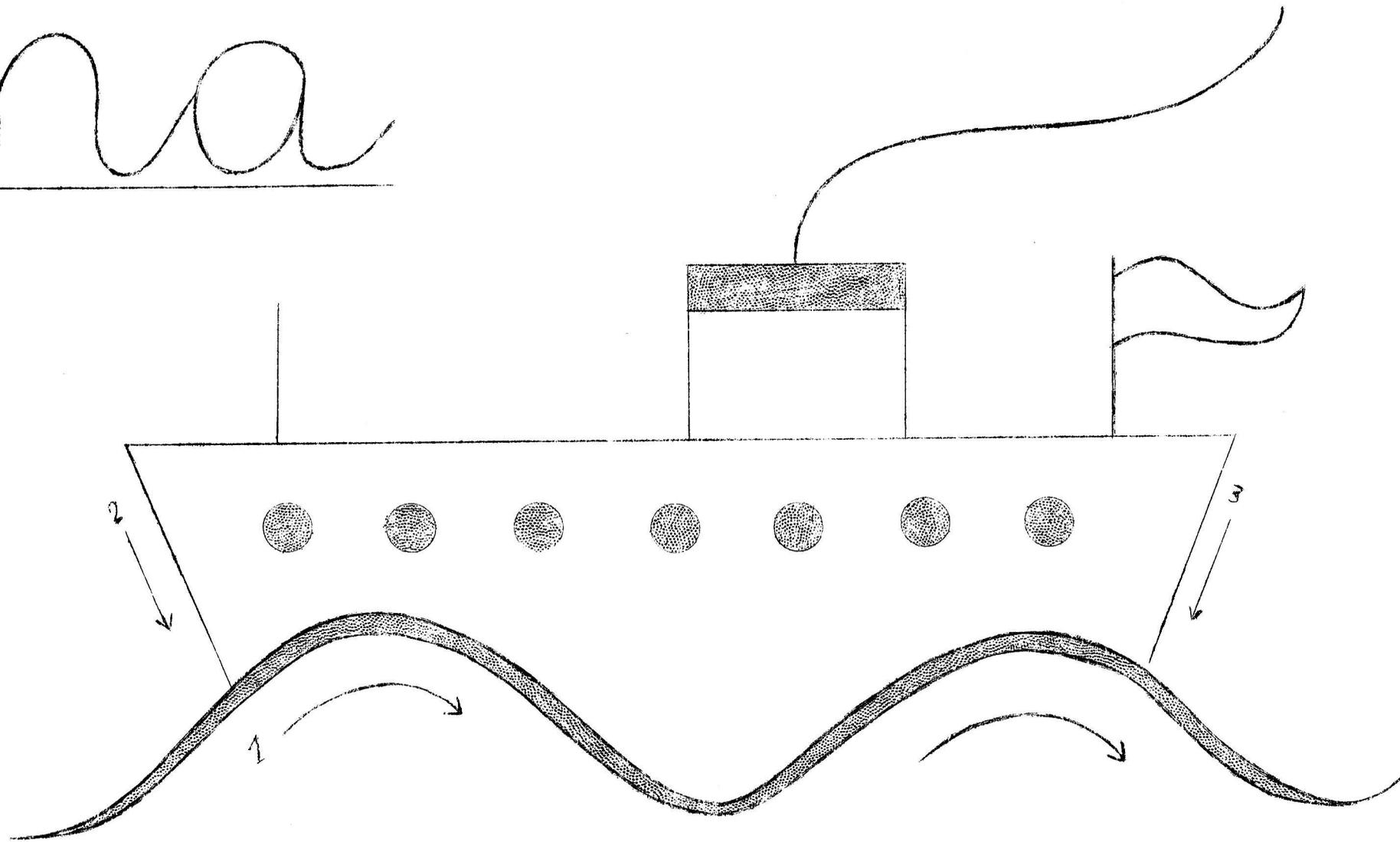


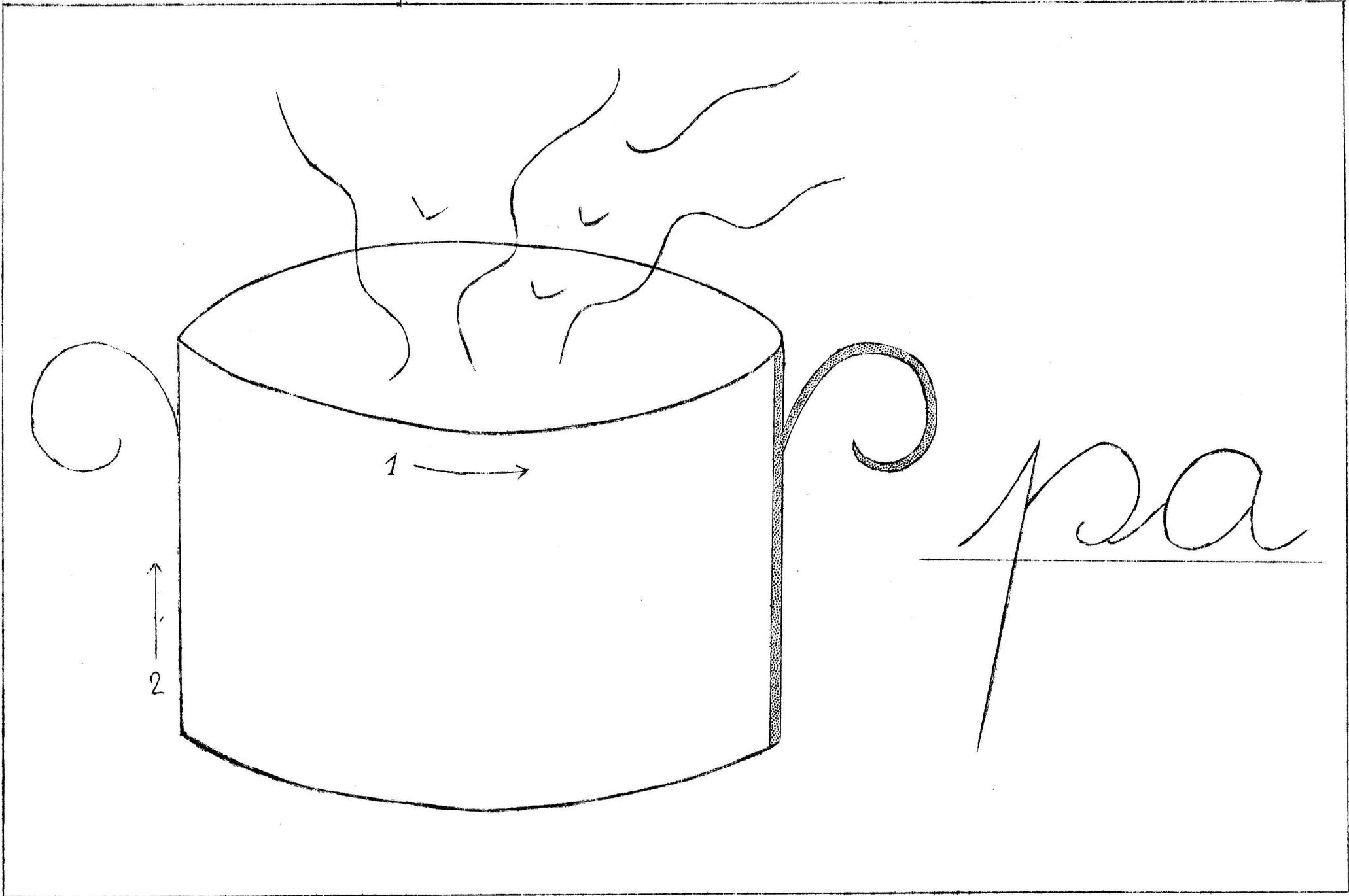


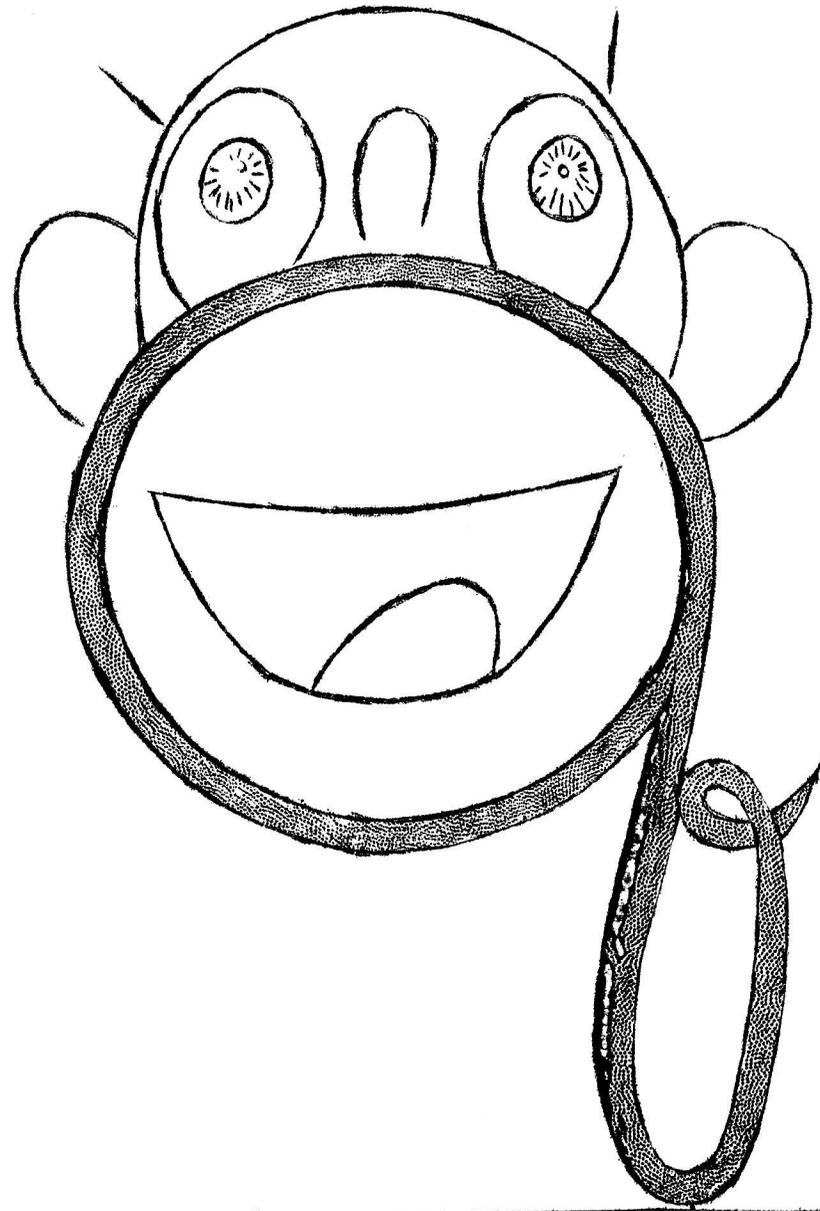


ma

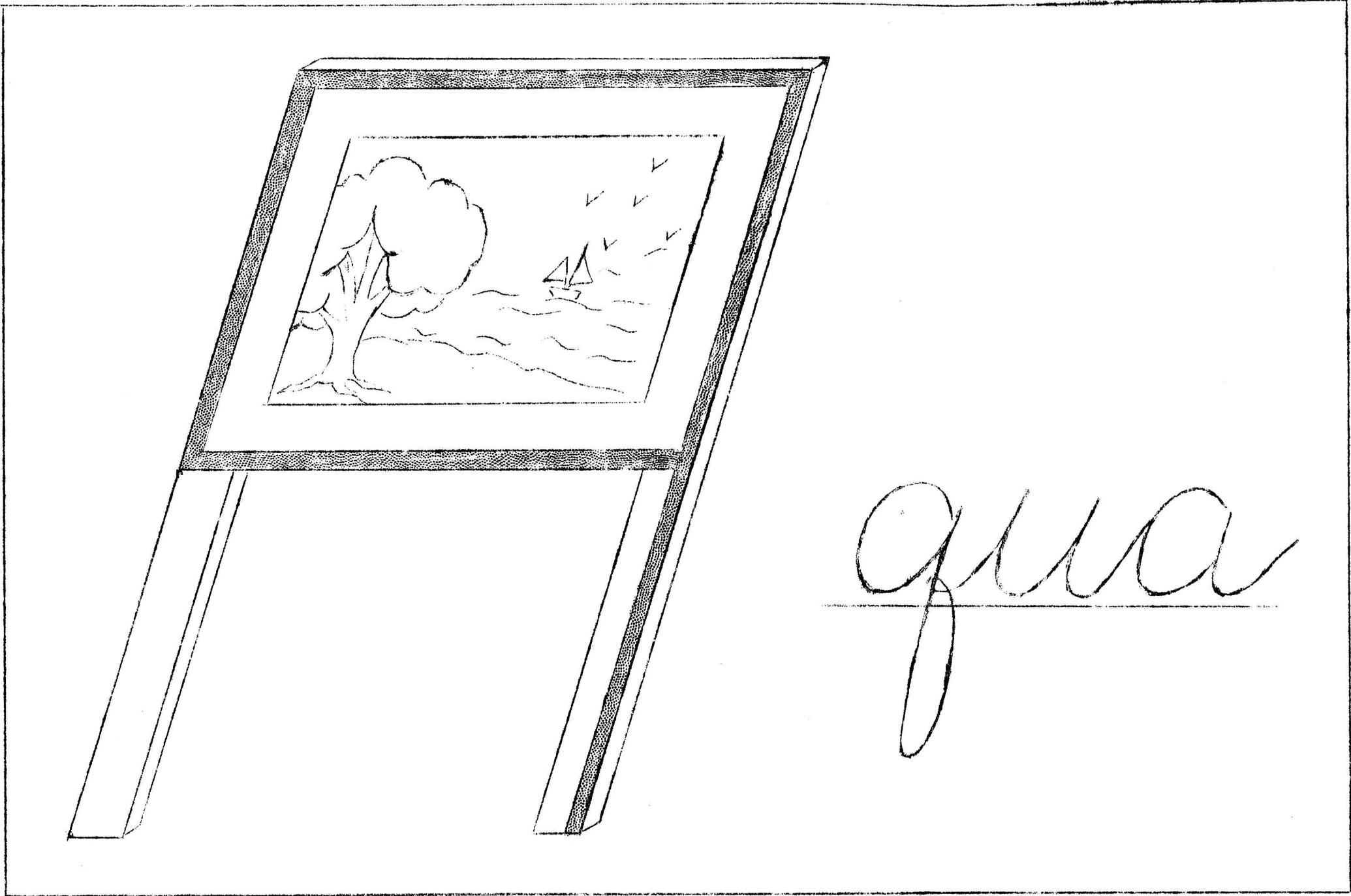
na

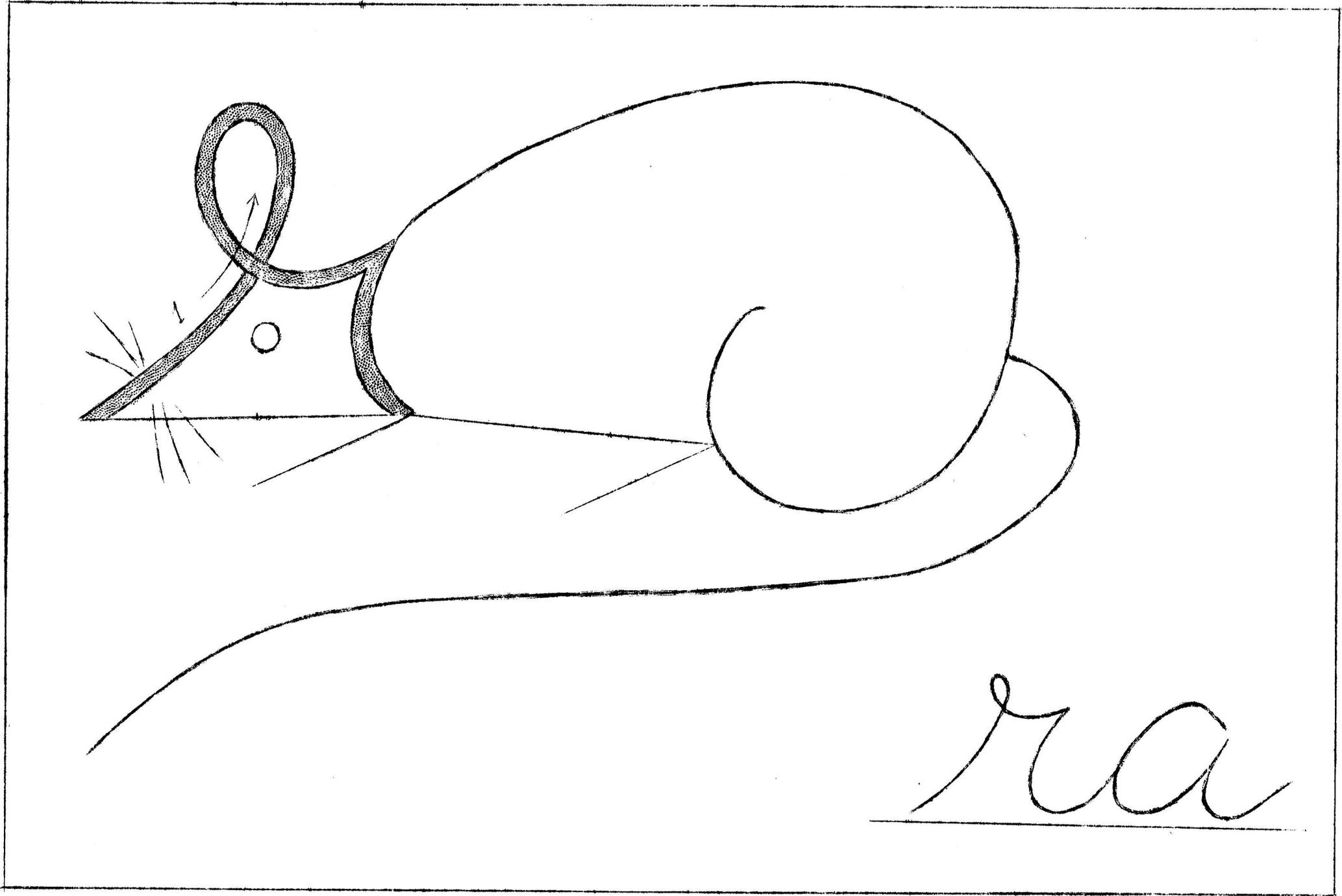


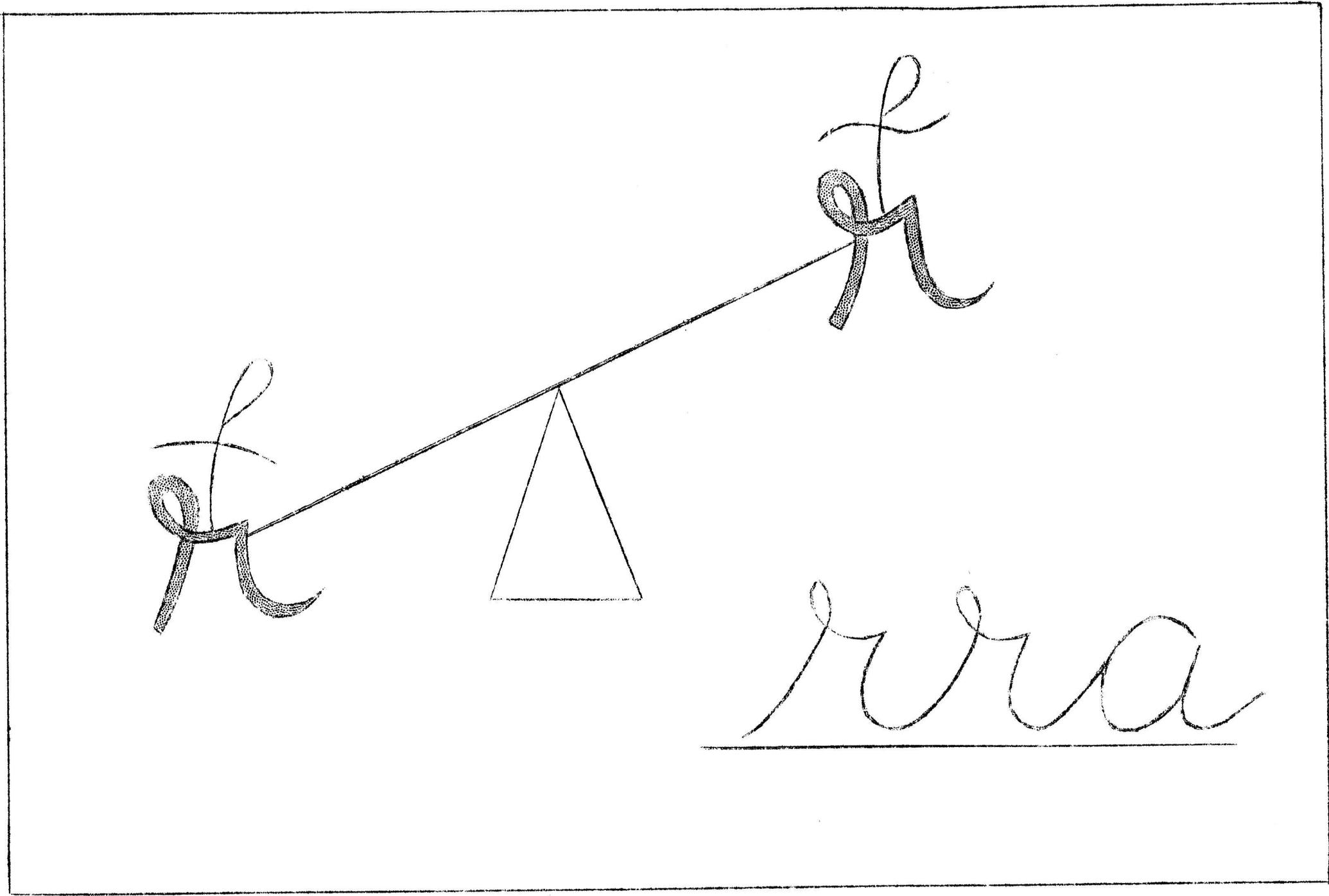


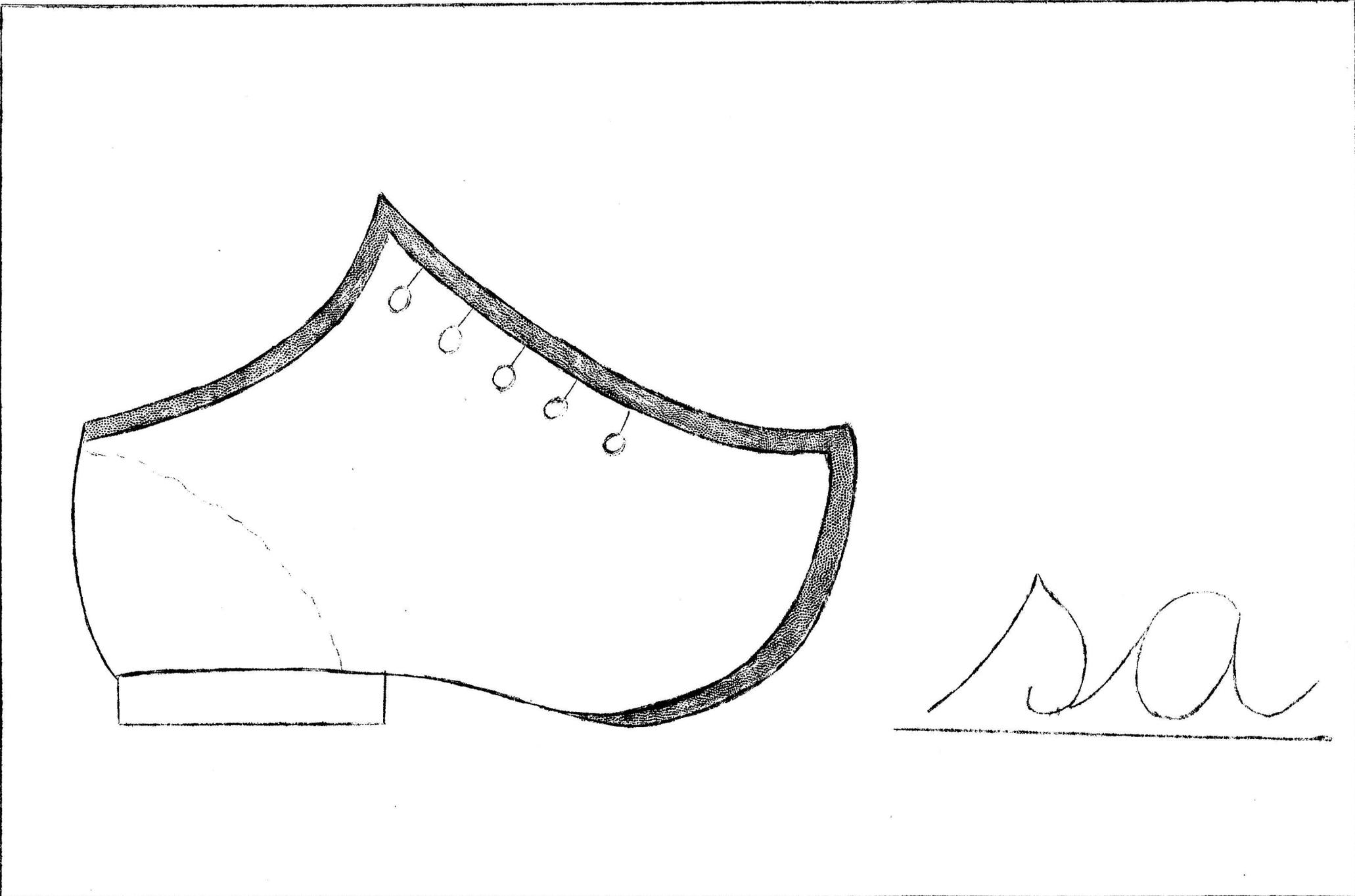


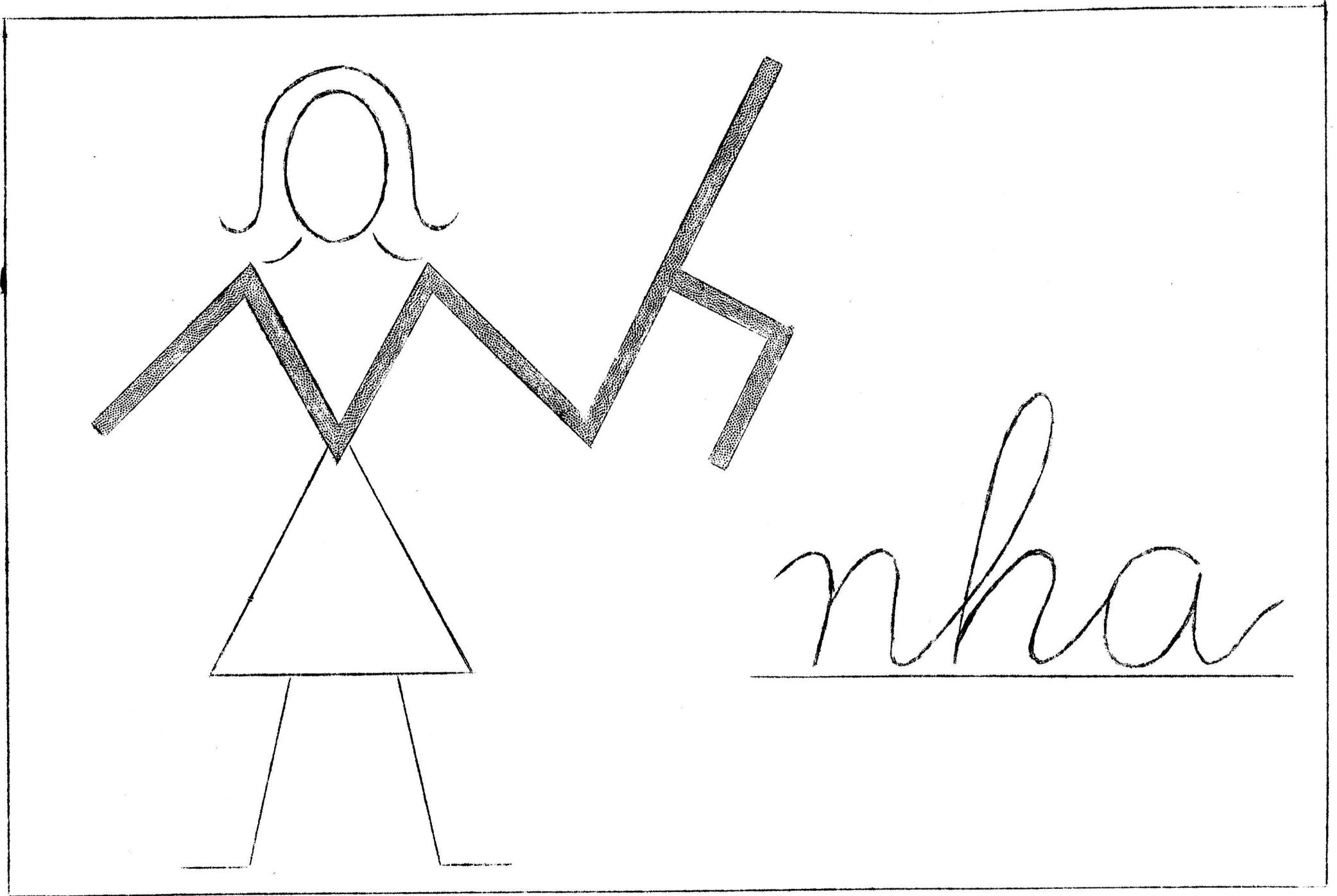
que

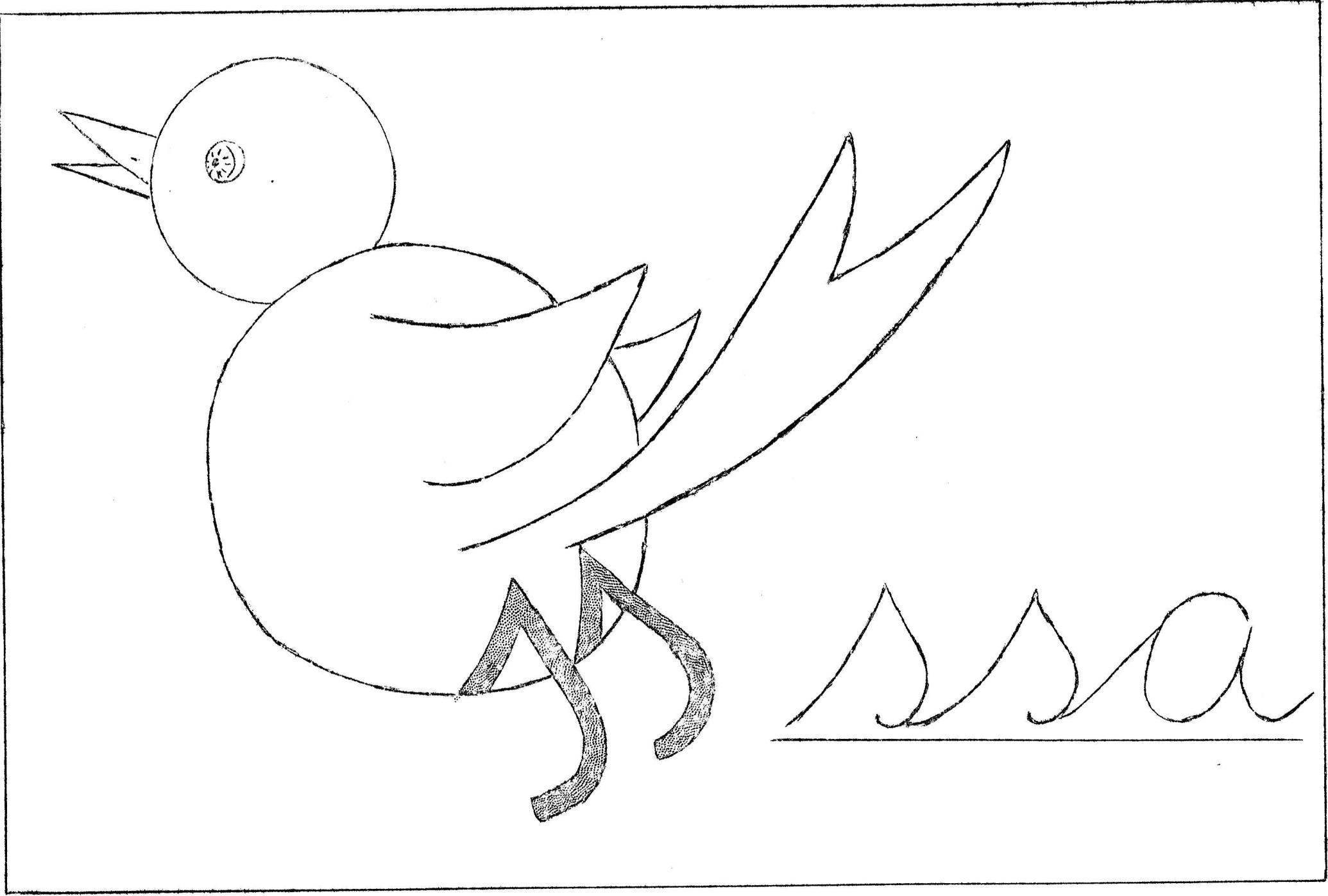




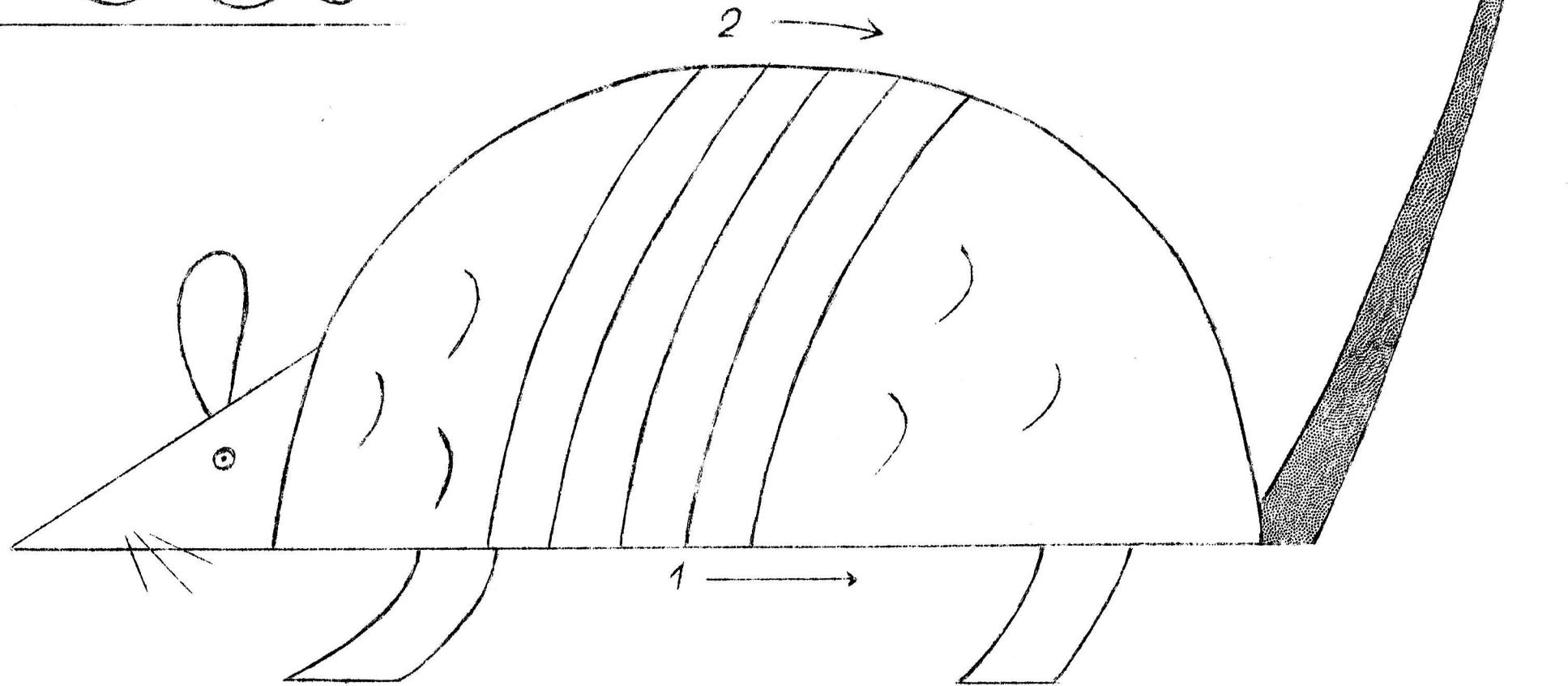


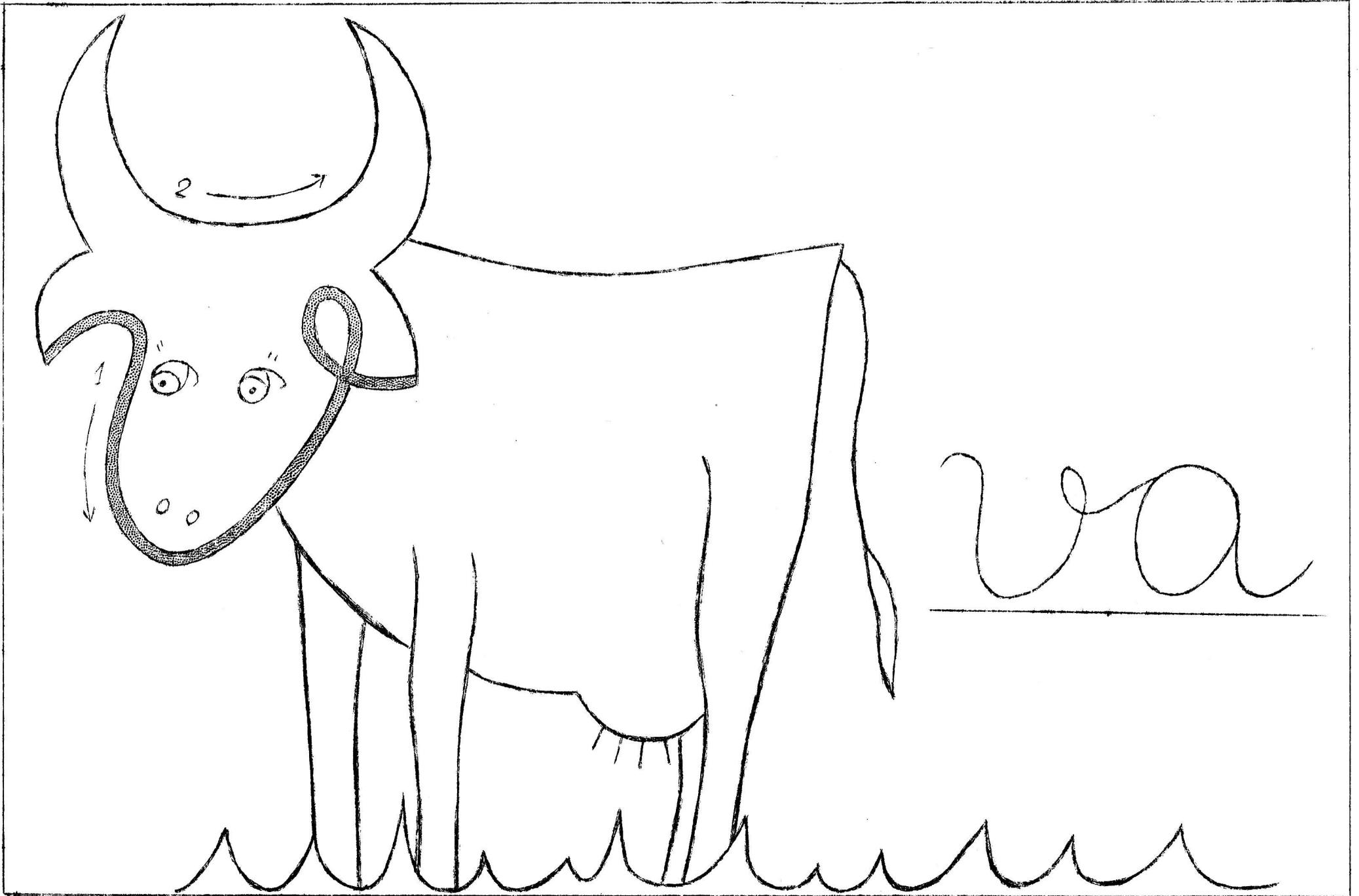


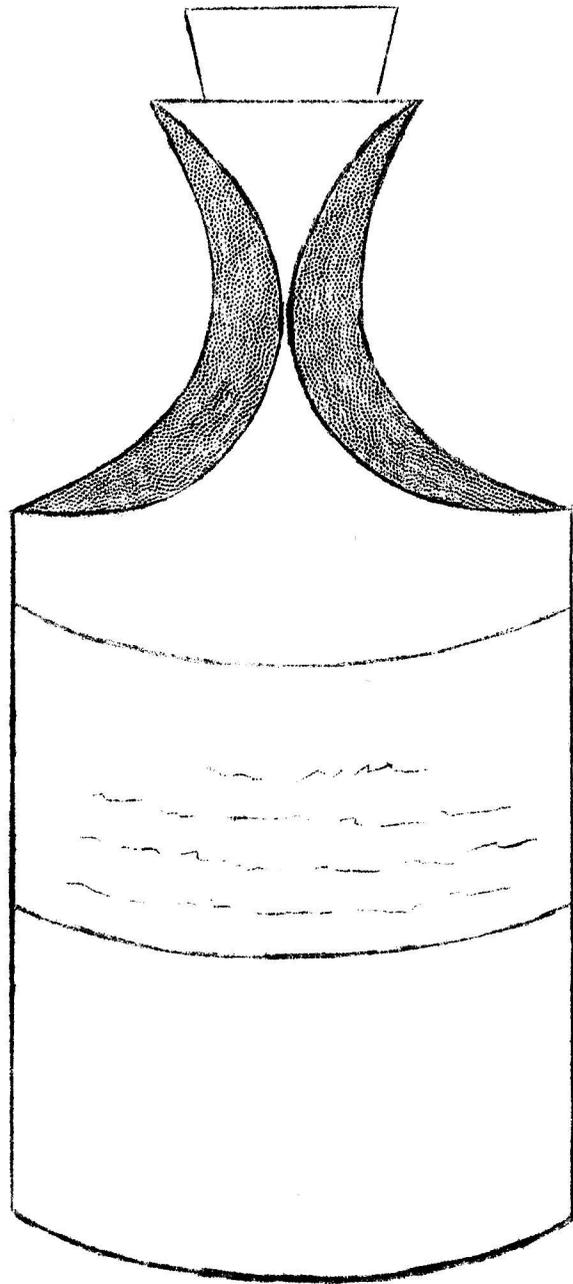




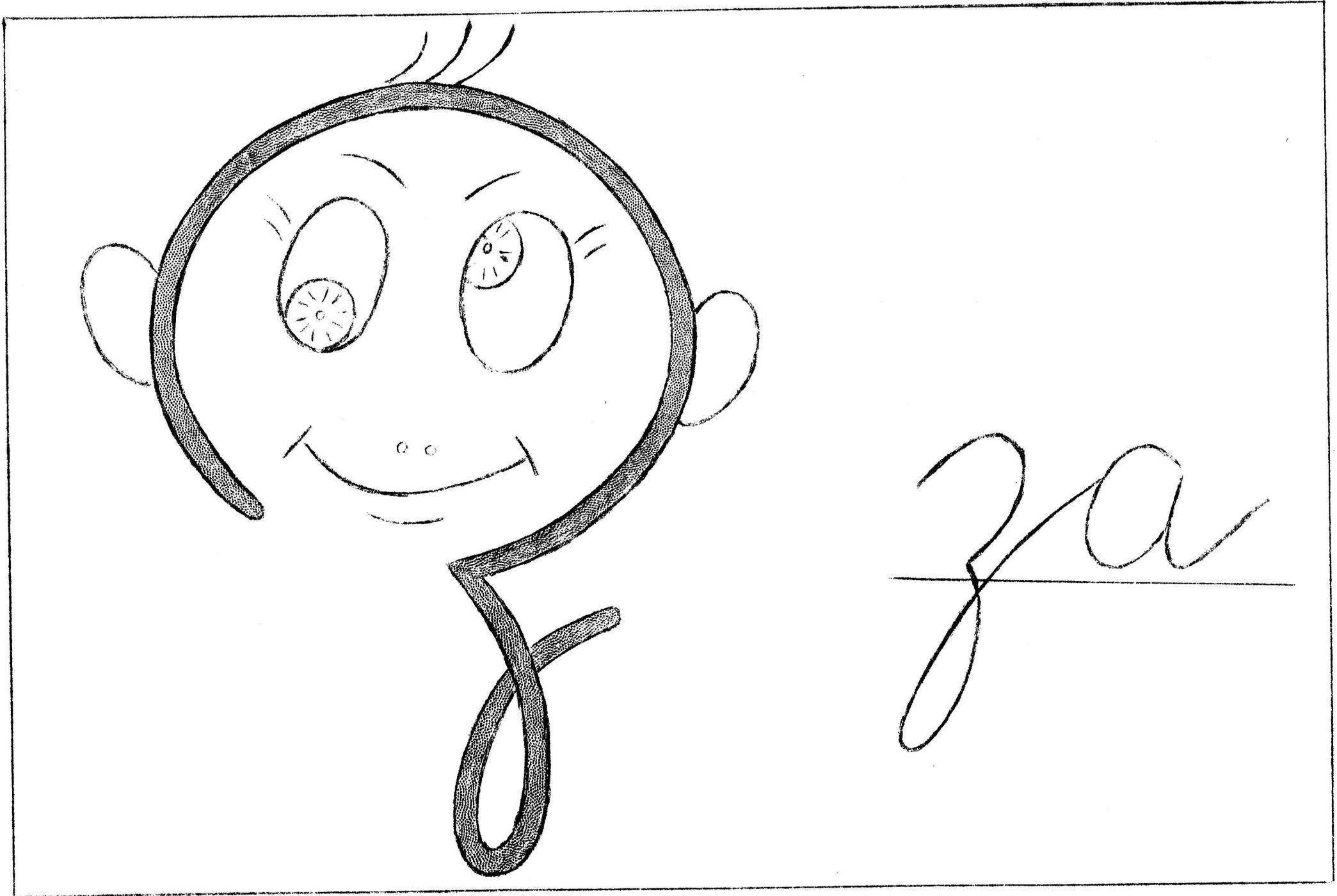
ta

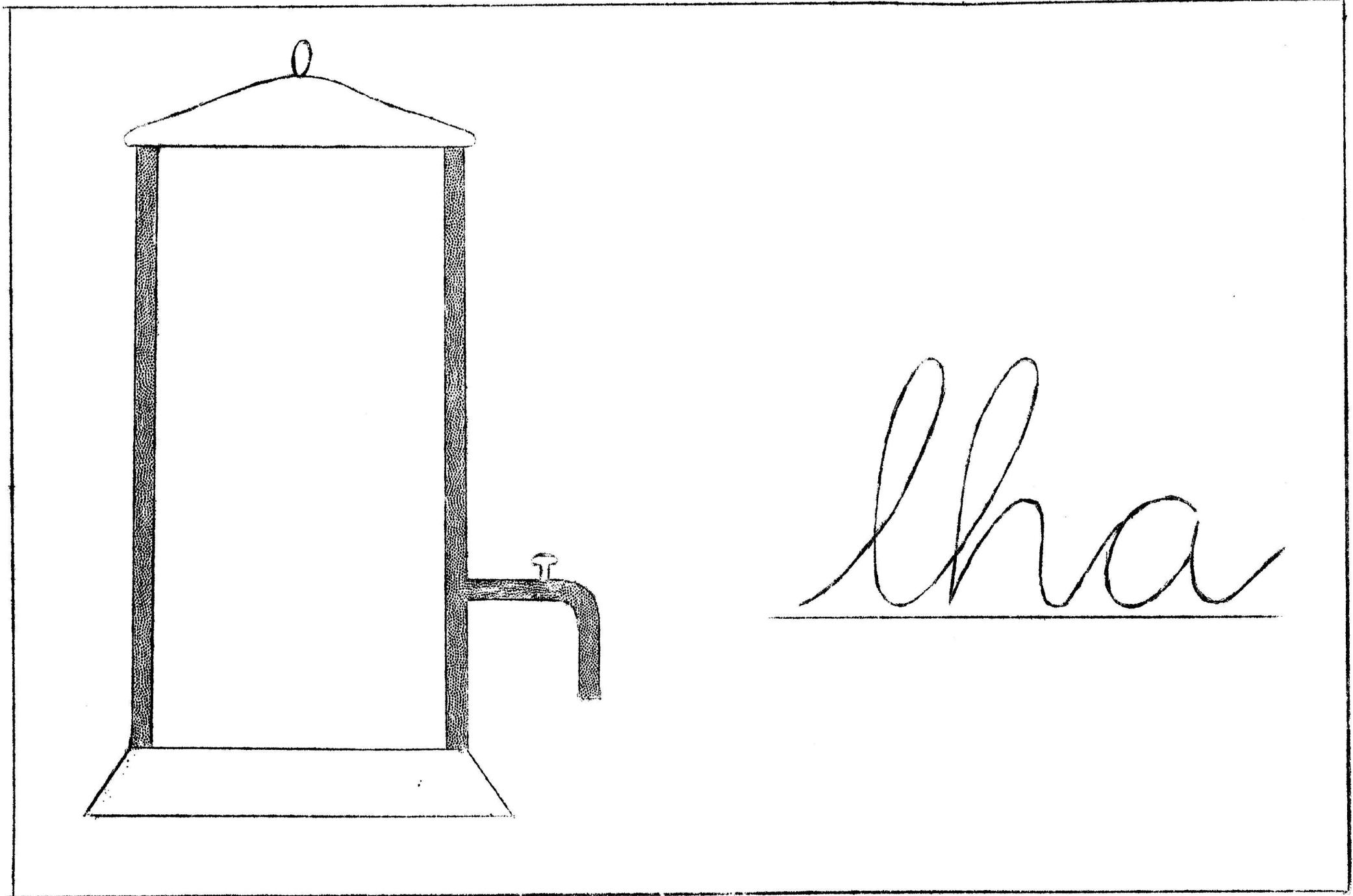


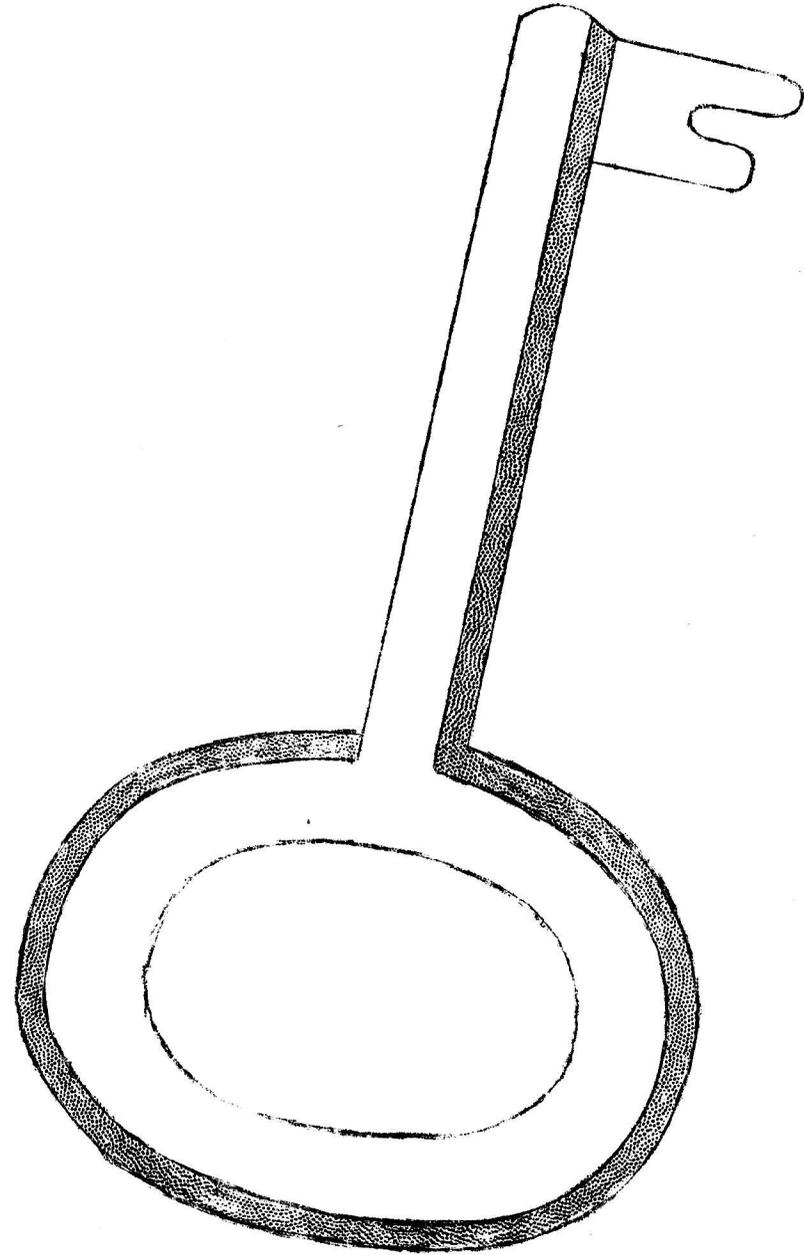




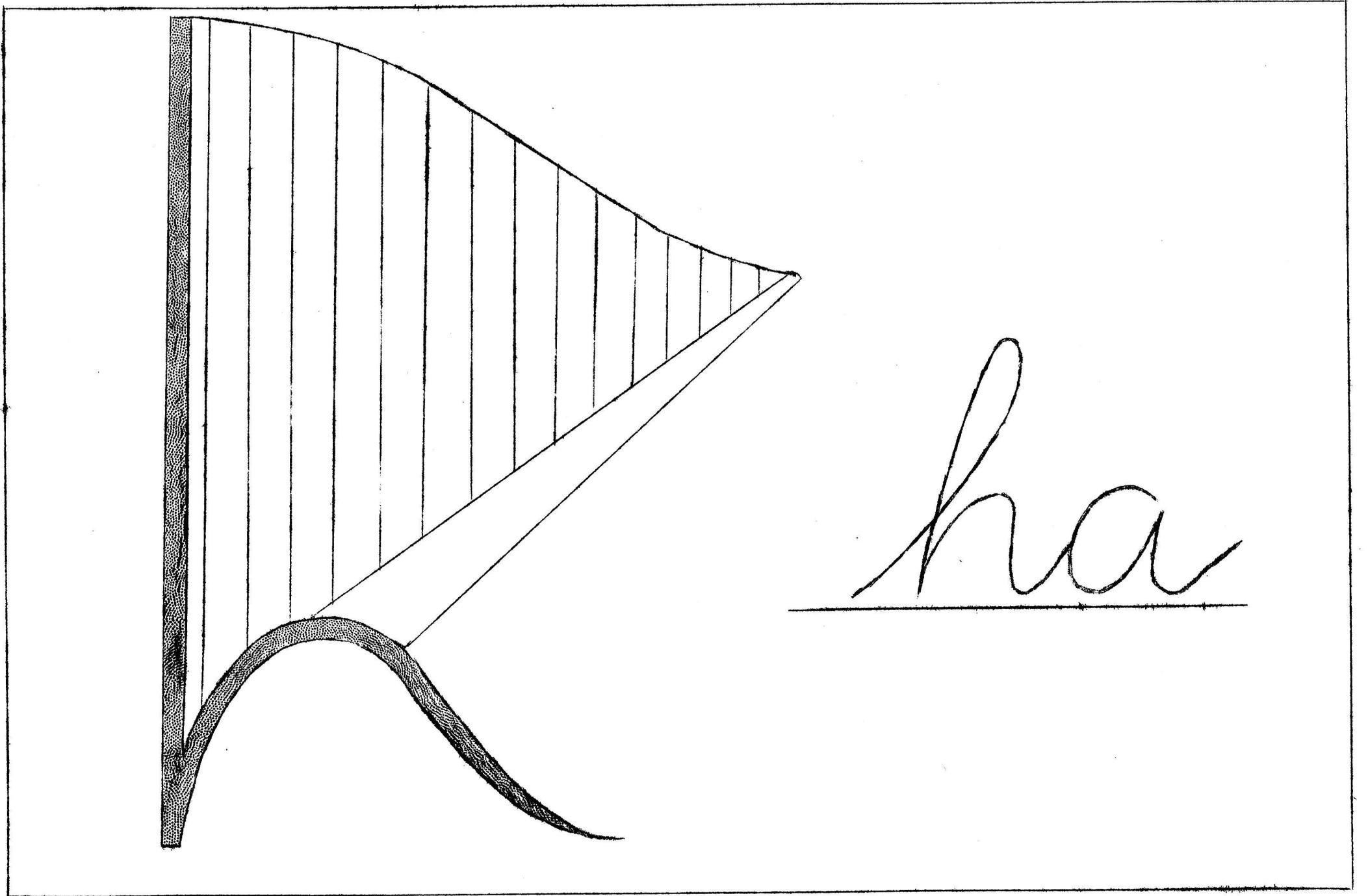
ca







cha



RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Impressão em mimeógrafo das ilustrações do método Dem Bosco.**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender ao professor que utiliza este método.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitoria**

DURAÇÃO: **setembro/outubro/1971**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

• Impressão de 500 coleções das ilustrações do Método Dem Bosco

- Sim

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC

RELATÓRIO

ADMINISTRAÇÃO

PERÍODO: 1º a 31/10/71

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Administração**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Expressos pela própria denominação**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitória**

DURAÇÃO: **Outubro/1971**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- a) Relatório de setembro/71
Arquivamento
Redação e datilografia de expedientes diversos
Recepção e expedição
Anotações e informações
Folhas de pagamento do pessoal efetivo e eventual
Pagamentos
Continuação do levantamento do estoque a partir de 1966
Elaboração de fichas de material de consumo
Prestações de contas números 8, 9 e 10/71
Demonstrativo mensal de setembro/71
Controle das verbas
Portaria nº 3/71
Revisão de Nossa Orientação outubro/71
Levantamento de dados sobre pessoal à disposição
Atendimento ao público

b) Datilografia de:

Guias de narração em
duas vias 126 fls.
Minutg de Nossa Ori-
entação de Outubro
de 1971 4 fls.
Fichas de avaliação
de diafilmes 15 "
Fichas de material
de consumo 120 "

c) Stencil:

Nossa Orientação/71 4 fls.
Fichas de inscrição
de produtos 4 "

d) Encadernação de Guias
de narração 30
Alceamento e grampeação de
M.D.B. e Nossa Orientação
(equipe)

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

	<p>Serviços de limpeza</p> <p>Madados internos e externos</p> <p>Ofícios expedidos : 15</p> <p>Rádios : 1</p> <p>Recibos : 7</p> <p>Atestados de exercício: 4</p> <p>Ordem de serviço : 8</p> <p>Requisição : 5</p>
--	---

RECURSOS FINANCEIROS

	PROGRAMADO	LIBERADO	APLICADO
ORÇAMENTÁRIO			
SALÁRIO EDUCAÇÃO			
OUTROS			
TOTAL			

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC

RELATÓRIO

PRODUÇÃO E TREINAMENTO

PERÍODO: 1º a 31/10/71

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Produção e Treinamento**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Levar ao professor os materiais audiovisuais que permitem estimular e dirigir a aprendizagem da forma mais efetiva.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVItória**

DURAÇÃO: **outubro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

- **Avaliação dos diafilmes:**
 - O jardim de sua casa
 - Os mergulhos
 - Introdução aos conjuntos
 - J.A. Comenius (1592-1670)
 - Anton Teheev (1860-1904)
 - Phylas: Platyhelminthes e Nemertínea
 - Phylas: Mesozoa e Porifera
 - Phylas: Cnidária e Ctenophora
- **Elaboração da Nossa Orientação de Outubro/71**

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC

RELATÓRIO

ARTES GRÁFICAS

PERÍODO: 1º a 31/10/71

RELATÓRIO

CENTRO: **AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MEC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Artes Gráficas**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais na visualização das aulas, palestras, etc.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitoria**

DURAÇÃO: **outubro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

Desenho em stencil:

- Método Dom Bosco 27 fls.
- Nossa Orientação de outubro/71 5 "
- Mapa do Brasil Regional 1 fl.
- Capa para boletim - UPPES 1 "
- Planta baixa do Bairro da Penha 1

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC

RELATÓRIO

MINIOGRAFIA

PERÍODO: 1º a 31/10/71

RELATÓRIO

CENTRO: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP-MBC**

PROJETO/ATIVIDADE: **Mimeografia**

OBJETIVOS DO PROJETO/ATIVIDADE: **Atender aos professores e entidades educacionais no material de divulgação e fixação.**

LOCALIZAÇÃO: **CAVitéria**

DURAÇÃO: **outubro/71**

METAS DO PROJETO/ATIVIDADE

PROGRAMADO

REALIZADO

Impressão de:

CAV

- Mapa do Espírito Santo 5.000 fls.
- Mapa de Brasil Regional 6.000 "
- Micro-Regiões Homogêneas de Esp. Santo ... 3.000 "
- Armas da República ... 3.000 "
- Nossa Orientação de outubro/71 14.080 "
- Método Dom Bosco 15.500 "

DMer.

- Orientação para o dia da Criança 500 "
- Fichas de controle de pessoal e produção ... 600 "

TOTAL: 45.680 fls.