



M. E. C. — I. N. E. P.
CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS

P. 6

Paraná

DISTRIBUIÇÃO

Instituto de Educação do
Paraná
Programas de Sociologia e
História da Música do
Curso Normal
(Processo CBPE 920/57)

ex. datilografado



V.

Estado do Paraná

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ

N.º 166/57

Curitiba, 25 de outubro de 1957.

C. E. P. E.
166/57
920/57

M. E. C.
INSTITUTO NACIONAL
DE
ESTUDOS PEDAGÓGICOS
- 4 NOV 1957
P R O T O C O L O
no. -4656/1957-

Exma. Senhora:

Vist
A. D. Englem 5/11/57
Ruel

Com o presente, enviamos a cópia dos programas de SOCIOLOGIA e HISTÓRIA DA MÚSICA do Curso Normal deste Instituto de Educação solicitados por esse Instituto.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar nossas

Cordiais saudações

Elga de Oliveira Cavalho.

S E C R E T Á R I A

Adriano Gustavo Carlos Robine
D I R E T O R

Ja Eng
Paura

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

DO

PARANÁ

-- PROGRAMA DE SOCIOLOGIA --

-- 2a. série --

- 1 - Sociologia - Conceito e divisão -(a Sociologia Experimental)
- 2 - Fato social - Coerção e sanção social
- 3 - Sociedades Humanas
- 4 - Classes Sociais
- 5 - O Homem e o Meio Social
- 6 - Leis Sociológicas
- 7 - História da Sociologia
- 8 - A Sociologia nos principais Países - A Sociologia no Brasil
- 9 - Relações da Sociologia com as demais Ciências - Conexas
- 10 - Metodologia Sociológica
- 11 - Formação dos Grupos Sociais Primitivos -Origens do Homem -Origens da família
- 12 - Evolução Histórica da Família- Monogamia e Poligamia -Endogamia - Sistemas Matronímico, e Patrenímico.
- 13 - O Casamento
- 14 - O Divórcio
- 15 - O Feminismo
- 16 - O Eugenismo
- X 17 - A Nação e o Estado-Órgãos e Funções-Nacionalismo e Inter-Nacio - nalismo - O.N.U.
- 18 - A Origem Social da Religião -Classificação das Religiões-Religião e as Ciências Sociais.
- 19 - A Demografia - Conceito e divisão -Os Problemas da População.
- 20 - A Moral e a Sociologia - Os Postulados da Sociologia.

-- 3a. série --

- 1 - A Sociologia Educacional - Definição - Objeto - Sociologia Educa cional no Brasil.
- 2 - Educação - Definição - O processo educativo - Educação Sistemática Educação assistemática-Instrução-Cultura-Os fatores culturais.
- 3 - A Educação como fenômeno social- O indivíduo e a sociedade- A coesão social - As instituições.
- 4 - A Educação e a Escola-Funções sociais da escola - O grupo profis sional pedagógico - A escola como instituição social.
- 5 - Os sistemas escolares- Definição-Organização - As fases ou graus da Educação:pré-primário,primária,supletiva,média geral e técnica ou profissional,normal e universitária -Classes e elites.
- 6 - Organização escolar:planos,currículos e programas-atividades - estra-curriculares.
- 7 - A Educação e a família-Evolução histórica de família -Participa ção da família no processo educativo - A família como primeira - escola da criança - Relações entre família ex a escola - A crise da família contemporânea - Associações de pais e mestres.
- 8 - A Educação e a vida social:- Influências recíprocas - O contacto social - A tradição e a imitação- A comunidade e a escola - Co - munitades urbanas e comunidades rurais - A convivência,o exemplo as convenções,os costumes,a moda.
- 9 - Os meios de informação e a educação popular - A opinião pública. A imprensa, o Teatro,o cinema,o rádio,a televisão- A multidão - A massa - Os movimentos de opinião.
- 10 - A Educação e o progresso - Progresso material-Progresso intelectu al - Progresso moral - A tradição e o progresso.
- 11 - A Educação e a religião - O cristianismo e a educação - O ensino religioso - O homem religioso.
- 12 - A Educação moral e cívica - A pátria - A unificação nacional - A solidariedade humana e a consciência universal- A participação do futuro cidadão na vida política,administrativa e social da nação.

- 13 - A Educação e o Estado - O individuo e o Estado - A Educação no Estado liberal ou democrático - A Educação no Estado socialista- O ensino público e o privado.
- 14 - A política educacional brasileira - A Constituição brasileira de 1946 e a organização da educação - A iniciativa privada.
- 15 - Evolução da educação no Brasil: colônia, reino-unido, Império e República.
- 16 - O Estado do Paraná e a educação - Histórico - Organização da Secretaria de Educação e Cultura- Panorama atual: deficiências e remédios indicados.
- 17 - A Sociologia Educacional e a vida econômica - Conteúdo e fins da Economia - Os sistemas e os regimes econômicos.
- 18 - As necessidades econômicas - Os bens econômicos - A utilidade e o valor econômico.
- 19 - A produção e seus fatores - O custo de produção - O lucro.
- 20 - A poupança, o capital e o juro.
- 21 - O trabalho: definição e divisão - Especialização - salário mínimo - A legislação do trabalho - A Justiça do Trabalho.
- 22 - Os impostos, os gastos públicos e a estabilidade dos preços.
- 23 - A oferta e a procura - A troca e o comércio - O mercado.
- 24 - O preço: sua formação e suas variações - O monopólio, a livre concorrência e a concorrência monopolística.
- 25 - Os preços industriais, os preços de varejo.
- 26 - A moeda e os preços - A inflação - Os ciclos e as crises econômicas.
- 27 - O Estado e os preços - Política de preços - O tabelamento e o racionamento - Controle indireto e direto dos preços.
- 28 - A organização econômica da sociedade - A constituição do Brasil e a ordem econômica - A evolução brasileira - As economias regionais.
- 29 - A economia paranaense: sua evolução e seus grandes problemas O planejamento econômico do Paraná - A contribuição da escola para o desenvolvimento econômico do Paraná.

CURITIBA, 20 de junho de 1957.

PROGRAMA DE HISTÓRIA DA MÚSICA

PROF. - Roselys Vellozo Roderjan

Matéria dada sob a forma de palestras, esquemas e audições.

- 1 - Divisão das Idades e seus períodos:-Idades Antiga,Média,Moderna e Atual, seus períodos e séculos.
- 2 - Características Históricas da Era Cristã:- períodos de transição,românico,feudal,gótico,renascença,barroco,classicismo,revolucionismo,romantismo,nacionalismo e modernismo.
- 3 - Características musicais dos períodos da Era Cristã:- autores musicais.
- 4 - Elementos da Música:- ritmo,melodia e harmonia-(dos selvagens à música atual).
- 5 - Música dos selvagens e da Antiguidade:- finalidades,características e instrumentos.
- 6 - Fases da Música da Era Cristã:- monódia,diafonia,polifonia,harmonia e música atual.
- 7 - Formas vocais e dramáticas religiosas:- sua origem e desenvolvimento - (da monódia cristã ao oratório do século 17).
- 8 - Formas vocais profanas:- sua origem e desenvolvimento (da diafonia à trovadoresca à canção de camara atual).
- 9 - Formas musicais dramáticas profanas:- a Ópera,suas origens,evolução e autores (do barroco à ópera e autores atuais)
- 10 - Música vocal:- " Bêl-canto" - Registros e tessituras vocais-Principais interpretes vocais da atualidade.
- 11 - Música instrumental:-"Virtuosismo " - Divisão dos instrumentos,histórico e evolução - Principais intérpretes instrumentos da atualidade.
- 12 - A orquestra:- " sinfonismo " - Origens e desenvolvimento (do séc. 17 à atualidade) - Orquestra moderna - Regentes e orquestras da atualidade.
- 13 - Formas instrumentais :- formas polifônicas e harmônicas (Definições).
- 14 - Música dramática da atualidade:- principais óperas,operetas," ballets" e seus autores.
- 15 - A atualidade musical brasileira-Educação musical -Principais autores - brasileiros e suas obras,intérpretes brasileiros.