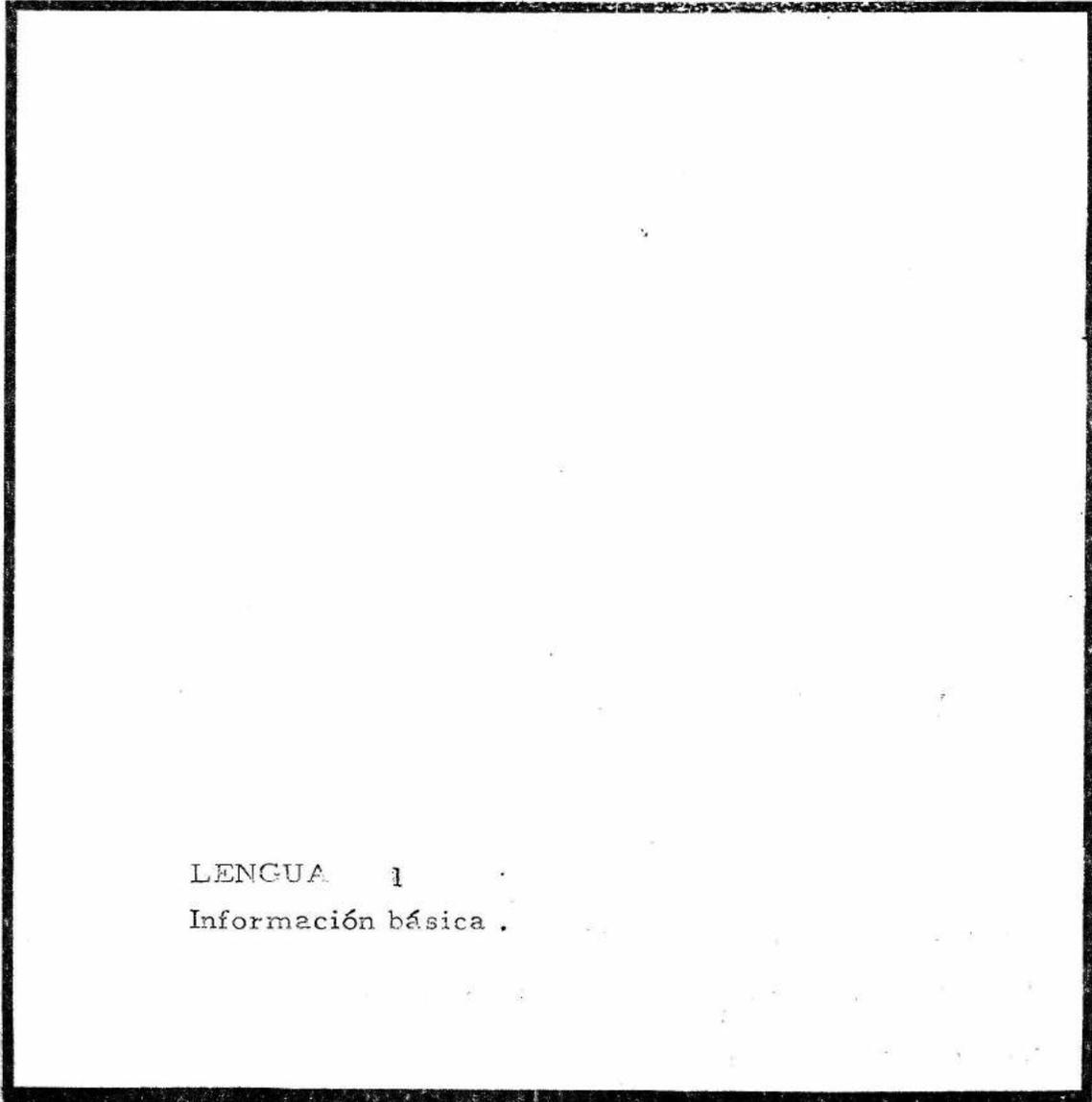


comision de curriculum



LENGUA 1
Información básica .

CBPE - DD'P - SDI

Declaro que el estado de prestación
los Servicios se hizo na 1a. via.
em de 195

SERIE DIDACTICA

2

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

| |
|--|
| Declaro que el contenido de prestación dos Servicios en la 1.ª vía. em 10 de 1963. |
| |
| |

L E N G U A

1

CBPE - DD:P - SDI

unidad de recursos

Concepto y Objetivos : Las unidades de recursos son unidades elaboradas en forma cooperativa por un grupo de maestros o por una comisión de expertos, no con el propósito de servir de guía al desarrollo de una unidad didáctica, sino con el fin de reunir en forma sistemática todos los elementos de utilización posible en el planeamiento de una unidad. (...) Una unidad de recursos se estructura de acuerdo a los componentes de una unidad didáctica, (...); se enuncian una gran variedad de objetivos que podrían perseguirse, se mencionan todos los recursos utilizables incluyendo indicaciones precisas acerca de cómo obtenerlos, se sugieren múltiples actividades. De ninguna manera se espera que todo lo que allí aparece sea utilizado en la planificación de una unidad determinada; el maestro hace uso de la unidad de recursos como de una fuente de sugerencias que le permite variar su planificación ... (1)

" La unidad de recursos es un rico repertorio de sugerencias útiles para el maestro cuando planifica la enseñanza de la unidad para un grupo determinado de alumnos ... La unidad de recursos presenta las siguientes características:

- 1) Un educador o grupo de educadores planifican la unidad sin tener en cuenta las características individuales de los alumnos con los cuales se utilizará.
- 2) El contenido de la unidad abarca un área muy amplia de temas.
- 3) Hace referencia a todo material que es posible utilizar en relación con el tema.
- 4) Sugieren varias maneras posibles para alcanzar las mismas metas" (2)

Las siguientes guías tienen como objetivo guiar y orientar al maestro; estas guías contienen sugerencias solamente y no son de ninguna manera esquemas rígidos. El maestro puede y debe enriquecerlas con su experiencia.

Notas

- (1) Bases para el currículum de las escuelas de nivel elemental - Centro de Documentación e Información Educativa- Tucumán- 1971
- (2) Lippincott: "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria" Paidós- Bs.As.- 1969

información básica para el maestro

Lenguaje lengua, habla

El lenguaje es un fenómeno social, propio de los seres humanos y que se desarrolla para satisfacer la necesidad de comunicación entre los mismos.

Dentro del lenguaje debemos distinguir dos aspectos, a los que Saussure llama "habla y lengua".

La lengua es un sistema de signos que cada individuo recibe de los otros miembros de la sociedad, un código que permite la comunicación verbal entre individuos que pertenecen a una misma comunidad,

La lengua no permanece estática sino que evoluciona.

La escuela sistematiza, purifica y enriquece la lengua. El habla es el aspecto activo e individual, es la codificación de un mensaje particular que será descifrado por los que escuchan. La escuela estimula, enriquece y perfecciona la expresión personal.

El lenguaje del niño

Estudios realizados por Piaget acentúan la diferencia que existe entre el lenguaje del adulto, que sirve para la comprensión mutua y el lenguaje de los niños.

El niño hasta los siete años piensa egocéntricamente; hay por lo tanto en este período de la infancia menos comunicación intelectual que puede parecerse raro, ya que en nuestra experiencia escolar observamos que los niños hablan entre sí más que los adultos, lo que ocurre es que el niño expresa todo lo que siente, no tiene continencia verbal y acompaña con palabras su propia actividad. El niño habla frecuentemente para sí, sin comunicarse con los demás.

La falta de diferenciación entre la vida individual y la social, en las clases de niños menores de siete años se debe, según Piaget, a la ausencia del pensamiento reversible que le impide colocarse en el punto de vista del otro.

Alrededor de los siete años la conducta infantil se hace social. Las expresiones egocéntricas van cediendo su lugar a etapas superiores de conversación propiamente dicha y las palabras reemplazan cada vez más a los gestos y mímicas.

La enseñanza de la lengua

La enseñanza de la lengua es una actividad permanente y por tanto no puede limitarse a un período de tiempo determinado; su aprendizaje debe lograrse a través de toda la tarea curricular dándole el carácter funcional y vital que le corresponde.

En la enseñanza el maestro deberá partir de la lengua familiar, que es el resultado de las experiencias vividas por el niño, para superarla, enriquecerla y depurarla.

La enseñanza de la lengua se apoyará en los intereses y necesidades del educando, teniendo en cuenta que ellos están determinados por factores individuales y sociales.

Entre los factores individuales debe tenerse en cuenta intereses y necesidades propias, nivel de madurez, ritmo de aprendizaje, dificultades específicas que pueden ser de origen sensorio-motriz, intelectual y emocional.

Entre los factores sociales están la familia, la escuela, el barrio, el medio social.

La enseñanza de la lengua deberá ser graduada al ritmo personal y estará orientada a superar las dificultades de cada alumno.

Considerando que la lengua se estructura sobre cuatro pilares fundamentales : escuchar, hablar, leer y escribir; las conductas a lograr se organizarán de la siguiente forma:

| | |
|----------------|--------------------------------|
| Escuchar | Audición |
| Hablar | Expresión oral |
| Leer | Lectura - Iniciación literaria |
| Escribir | Escritura - Expresión escrita. |

Audición :

El maestro tendrá en cuenta que el niño debe regular su audición a los distintos ritmos de las personas que hablan, no entiende todas las palabras y no siempre el lenguaje que escucha está bien organizado.

Ayudar al niño a escuchar con eficacia es un aspecto al que hemos prestado poca atención; no siempre damos a la audición la importancia que tiene como uno de los caminos principales para aprender, auditivas

El niño de primer grado ha vivido muchas experiencias antes de llegar a la escuela, pero es en la escuela donde aprende a escuchar con **intención**, exactitud y comprensión.

Escuchando con atención el niño aprende a pronunciar correctamente, a estructurar y organizar el lenguaje. El niño que aprende a escuchar estará más capacitado para evaluar las ideas de los demás.

El maestro debe detectar las deficiencias auditivas para ubicar al niño en un lugar favorable; debe averiguar si recibe atención médica y en caso negativo orientar a los padres para que el niño la reciba.

Actividades para desarrollar la discriminación auditiva.

Imitar sonidos de distintos animales.

Reconocer sonidos.

Asociar sonidos con objetos.

Escuchar cuentos que el maestro relata, distinguir las inflexiones de la voz que expresan alegría, pena, sorpresa, etc.

Representaciones espontáneas.

Teatro de títeres.

Grabaciones realizadas por los mismos niños.

Sugerencias para el maestro:

La audición no es una parte del lenguaje, sino parte integrante de todas las áreas del curriculum. El maestro debe:

Ayudar al alumno a comprender la importancia que tiene el saber escuchar

a los otros como medio para comprender e interpretar lo que expresan los demás.

- Seleccionar y adecuar el material auditivo al nivel de madurez y a las experiencias previas de los alumnos.

Expresión oral

La expresión oral desempeña un papel importante ya que es instrumento primario de la relación con el mundo. La escuela debe brindar situaciones que permitan al niño comunicar sus experiencias, sentimientos, ideas.

La conversación desarrolla no sólo la capacidad de comunicación, sino que enriquece el vocabulario y crea las condiciones necesarias para escuchar a los demás.

En los primeros grados la conversación ocupará un lugar importante en la enseñanza de la lengua.

La conversación no necesita un período especial de tiempo, sino que se realizará en el momento en que surja un tema de interés para los alumnos y el maestro sabrá ponerle fin en el momento oportuno.

El juego y el trabajo cuando se realiza en pequeños grupos estimula al niño a narrar sus experiencias familiares y de juego, llevándolo del hablar para sí mismo al lenguaje socializado.

El maestro debe preocuparse por el lenguaje que empleará en la conversación, éste debe ser claro, apropiado y sencillo.

No podemos dar normas fijas para la conversación, pues ésta depende no sólo de la edad, sino también de otros factores, por ejemplo: cómo es este niño, en qué ambiente ha vivido, cuáles son sus maneras habituales de expresión.

El intento de conversar sin haber tenido en cuenta estos factores lleva al niño al mutismo o a las respuestas monosilábicas.

Una vez iniciada la conversación, el maestro escuchará con atención para corregir los errores de expresión lo más inmediatamente posible, cuidando de no interrumpir insistentemente al niño en su comunicación espontánea, pues lo desanima e inhibe.

La manera de corregir el error dependerá de la naturaleza del mismo; sólo se justifica corregir frente a toda la clase cuando parte de ella puede beneficiarse; de lo contrario es preferible corregir al niño por separado y sin dar importancia a la observación, para evitar que se sienta disminuido frente al grupo. Las correcciones continuas y enfatizadas desalientan más que estimulan.

Teniendo en cuenta las particularidades de cada niño, los silenciosos, los lentos en hablar, los de reacción verbal rápida, los que pronuncian mal, los de pronunciación clara, el maestro estimulará al tímido, llamará la atención sobre las palabras nuevas cuando sea necesario, precisará el uso adecuado de aquellas que se emplean mal y su pronunciación correcta.

Además de la conversación debe utilizarse otras formas de expresión oral:
Transmisión de mensajes, anuncios e informes.

Representación teatral espontánea, que llevará a los niños a expresarse libremente con gestos y palabras.

Narración de cuentos y adivinanzas.

Sugerencias para mejorar la enseñanza del lenguaje oral:

Organizar el ambiente escolar de manera que estimule las relaciones personales, ubicar a los alumnos en grupos pequeños, evitar que se sienten en filas.

Dedicar tanto tiempo a la expresión oral como a la escrita.

Ofrecer oportunidades para que los alumnos y los grupos realicen una evaluación de sus progresos con el control de los maestros.

Lectura: será objeto de una guía especial.

Escritura - Expresión escrita.

El aprendizaje de la escritura significa un enorme esfuerzo para el niño; por esto debe iniciarse cuando el niño sienta su necesidad. Tanto la escritura como la lectura no constituyen fines en sí mismas sino que son medios de comunicación y expresión.

A través de la escritura el niño expresa sus ideas, firma, escribe mensajes, cartas, etc.

La escuela debe preparar al niño para escribir sin dificultad y de manera legible.

La lectura y la escritura se enseñan juntas.

Iniciar a los niños en el aprendizaje de la escritura implica dos procesos diferentes: 1º) dominio en el trazado de los signos y técnicas caligráficas, 2º) dominio de la expresión escrita para satisfacer necesidades, intereses, etc.

El primer proceso requiere madurez de las habilidades motoras, una vez adquiridas el niño debe tener algo para decir y sentir la necesidad de expresarlo.

Bibliografía :

Estudios sobre Curriculum Nivel Elemental - 3- C.e.n.i,c,d O.E.A
Bs.As. 1970.

Lippincott, Dixie V.: La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria.
Paidós. Bs As.

Piaget, Jean : El lenguaje y el pensamiento del niño; La Lectura, España. 1937.

Ragan, William B.: El curriculum en la escuela primaria. El Ateneo, Bs As. 1967.

Saez Antonio: Las artes del lenguaje en la escuela elemental. Kapeluz, Bs As. 1966.

Guía elaborada por:

Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores

Prof. Maria S. Cervera de Leone

TUCUMAN, junio 1971

comision de curriculum

LENGUA 2
Etapa del Método. Estudio del texto
y de la frase

CBPE - DD.P - SDI

SERIE DIDACTICA

3

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION

COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

L E N G U A 2

consideraciones previas

La enseñanza de la lectura y escritura es tarea primordial del primer grado de la escuela elemental, pues tanto una como otra son instrumentos inapreciables para el desarrollo de la personalidad ya que están ligadas a la comprensión del lenguaje y a su expresión espontánea.

Comúnmente se entiende por leer: "decir mecánicamente las palabras contenidas en un escrito"; este concepto es erróneo pues con ello no logra necesariamente la significación y el sentido de lo que allí se expresa. La lectura es más que una técnica por la cual el niño es capaz de articular, descifrar y traducir palabras; es necesario comprender el texto y reaccionar frente al contenido. Por lo tanto leer es un proceso complejo que implica:

- a) percibir formas gráficas de las palabras,
- b) interpretar sus significados y
- c) reaccionar ante aquellos.

Cada palabra, cada pensamiento leído debe producir en nosotros una reacción que nos lleve a dar una respuesta que puede ser: 1) una apreciación crítica,

- 2) una emoción,
- 3) una nueva actitud,
- 4) una reflexión, etc.

Ahora bien, el proceso de aprendizaje de la lectura inicial abarca: a) un período preparatorio y b) un período de aprendizaje formal.

a) La comprensión del pensamiento escrito requiere un fondo de experiencias adquiridas, un determinado grado de madurez; por ello el maestro considerará la capacidad natural para la lectura y la preparación y adiestramiento previos para el empleo fructífero de las habilidades susceptibles de ser modificadas y perfeccionadas por el ejercicio.

Durante este período el juego es todavía el interés predominante del niño, de ahí que el trabajo escolar debe prepararse de tal forma que el niño encuentre placer en el hacer y un mínimo de dificultades en su acción.

b) Una vez concluido el período preparatorio comienza para el niño la etapa formal de su aprendizaje. El aprendizaje sistemático de la lectura inicial puede lograrse empleando diversas técnicas específicas, que pueden ser agrupadas en técnicas de marcha sintética y técnicas de marcha analítica.

Las técnicas de marcha sintética parten de la enseñanza de la letra para formar con ella sílabas, luego palabras y finalmente oraciones. Las técnicas de marcha analítica parten siempre desde lo global, de lo percibido en su conjunto a lo analítico antes de llegar a la reconstrucción sintética; además se apoyan en el principio de que es necesario partir del interés vivo y espontáneo del niño. Ofrecen también la gran oportunidad de transformar inmediatamente la lectura en un ejercicio "vivo"; pues el niño comprende lo que lee y lee captando el sentido del texto.

Los métodos de marcha analítica contemplan las características del psiquismo infantil y su aplicación, a través de varios procedimientos, exige del maestro conocimiento claro de la técnica y un manejo correcto de materiales adecuados.

Puesto que el lenguaje es sobre todo un proceso en el que es más importante el contenido signado que el signo en sí y que cuando las palabras no evocan ideas o imágenes pierden toda significación, es necesario considerar cuidadosamente la selección de los primeros textos para la iniciación del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Podemos elegir como estructura una frase,
un verso,
una poesía,
una canción,
una ronda,
el resumen de un cuento,
una experiencia, etc.

Aclaremos que la palabra "estructura" está utilizada con el sentido de un todo con significación.

Para determinar cuál será la estructura inicial, tendremos en cuenta, que el niño percibe antes y mejor las diferencias de la forma que sus semejanzas y que las diferencias pequeñas no son percibidas con facilidad; ésta es una de las razones por la que se rechazan frases como: "mi mamá me mima", "Mi mono mono no", etc.

Frases como estas pretenden llegar al análisis casi inmediato y en ellas se sacrifica la originalidad del texto por la búsqueda de frases en la que se repiten fonemas.

Las estructuras deben ser preferentemente breves, su contenido será motivador, interesante y hará referencia a las ac-

tividades lúdricas vividas por el niño con anterioridad.

Recalcamos que para el aprendizaje inicial de la lectura es importante que la actividad preceda a la expresión escrita para obtener de la experiencia vivida el mayor provecho posible.

Evitaremos en todo momento frases triviales que carecen de interés para el niño, por ejemplo: "Hace frío", "Manuel llegó tarde a clase".

En la redacción de la estructura respetaremos la sintaxis usada por el alumno para ir, en un progresivo perfeccionamiento del lenguaje infantil, a las estructuras de la sintaxis usada por el adulto; con esto no queremos significar que vamos a aceptar cualquier expresión por incorrecta que ésta sea sino que trataremos de respetar la originalidad infantil evitando las repeticiones y utilizando el término correcto.

El contenido de la estructura satisfará los intereses dominantes del grupo escolar, permitirá el goce estético y responderá dentro de lo posible a la estructura semántica que el niño utiliza.

ACONSEJAMOS:

- No abusar de lecturas largas. En el caso de una poesía o el resumen de un cuento demasiado extensos puede dividírselos en partes con sentido y estudiarlos por separado.
- Evitar la utilización de una sola estructura en todo el año lectivo.
- Buscar o elaborar estructuras que contengan muchas acciones, pues éstas pueden brindar variadas oportunidades para satisfacer la actividad del niño.
- Utilizar el ritmo y la actividad lúdrica en todo momento como recurso didáctico valioso.
- El vocabulario de las estructuras será rico, variado, sencillo, depurado.

ETAPAS DEL METODO:

Las etapas del método son:

- a)- Estudio del texto.
- b)- Reconocimiento de frases.
- e)- Reconocimiento de palabras.
- d)- Descomposición y composición de palabras.
- e)- Descomposición y composición de sílabas.

Cabe aclarar que otros autores reducen el número de etapas. Lo que interesa no es el número de etapas porque éstas se indican únicamente con fines didácticos y para una mejor sistematización de la ejercitación. Sabemos además que tanto el ritmo de aprendizaje como la superación de las etapas son se -

ñaladas por el niño. Esto lleva al maestro a planificar las actividades contemplando distintos niveles de aprendizaje y en consecuencia, encarando la enseñanza individualizada.

Es necesario informar a los padres que el proceso de aprendizaje de la lectura dura generalmente de seis meses a dos años. Tanto los maestros como los directores y aún los supervisores deben explicar con toda claridad los fundamentos psicológicos y biológicos que influyen en el aprendizaje de la lectura-escritura, para que comprendan por qué a veces sus hijos pueden leer con cierta fluidez recién en segundo grado.

SUGERENCIAS DIDACTICAS:

Unidad didáctica N°:.....

Título de la Unidad: ... (Puede ir el título de la estructura seleccionada por el maestro).

Objetivos de la Unidad:

El alumno logrará:

- 1)- Habilidad para escribir su nombre.
- 2)- Habilidad para enunciar oraciones o frases que se refieran a las experiencias vividas. (Sea al escuchar un cuento, al recitar una poesía, al vivir una experiencia, al presenciar una función de títeres, al conversar sobre un tema determinado, etc.).
- 3)- Memorizar el vocabulario oral de la estructura.
- 4)- Hablar con claridad cuando cuente algo o cuando responda preguntas.
- 5)- Narrar con habilidad cuando cuente una experiencia.
- 6)- Conversar con sus compañeros y con su maestro.
- 7)- Habilidad para representar o dramatizar el contenido de la estructura.
- 8)- Identificar el vocabulario oral de la estructura con el texto escrito de la misma.
- 9)- Habilidad para leer el texto de la estructura.
- 10)- Habilidad para copiar el texto seleccionado.
- 11)- Ilustrar el texto.
- 12)- Escribir al dictado la estructura seleccionada (con el texto a la vista).
- 13)- Reconocer las frases de la estructura.
- 14)- Escribir al dictado las frases de la estructura.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- Expresión oral y escrita. Lectura y escritura de la estructura seleccionada. Lectura y escritura de frases de la estructura seleccionada.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES:

- Copiar la fecha.
- Escribir el nombre.

- A- ESTUDIOS DEL TEXTO:

I- Presentar oralmente el texto a través de distintos medios de expresión:

- a) juegos,
- b) representaciones,
- c) conversaciones,
- d) teatro,
- e) modelo,
- f) títeres,
- g) danza,
- h) pintura,
- i) collage, etc.

- Memorizar el vocabulario de la estructura aprovechando juegos rítmicos.
- Representar escenas del contenido de la estructura.
- Realizar juegos dramáticos para memorizar el vocabulario.
- Interpretar por medio de :
 - a) dibujos,
 - b) modelados,
 - c) collage,
 - d) pinturas, etc el contenido del texto seleccionado.

II- Presentar el texto escrito.

- Repartir copias del texto escrito.
- Identificar el vocabulario oral con el correspondiente texto escrito.
- Escribir el texto en la pizarra.
- Leer lentamente (una, dos veces) el texto señalando las palabras con un puntero.
- Leer oralmente en forma colectiva e individual el texto completo.
- Copiar la estructura.
- Ilustrar la estructura.
- Explicar oralmente el significado del texto.
- Narrar experiencias vividas por el niño.
- Señalar una frase en el texto escrito en la pizarra y reconocerla en el cartelón.

ESTUDIO DE LA FRASE:

- Cortar las frases del texto en los equipos individuales.

- Completar el texto incompleto (puede faltarle la primera y la última frase).
- Ordenar las frases del texto, con tiras preparadas o con el material de los equipos individuales.
- Leer frases alternadamente.
- Copiar frases de la estructura.
- Escribir frases al dictado (teniendo el texto completo a la vista)
- Dibujar el contenido de las frases.
- Reconocer frases que el maestro señala.
- Mostrar una frase y buscar la misma en los equipos individuales.
- Indicar una frase de la estructura y escribirla en la pizarra o en el cuaderno.
- Leer frases desordenadas que señalen los compañeros.
- Dictar una frase y pedir que dibujen lo que representa.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá:

- Leer la estructura completa.
- Copiar la estructura.
- Leer frases de la estructura en el texto completo.
- Escribir al dictado frases de la estructura.
- Leer frases de la estructura pero separadas del texto completo.
- Escribir frases aisladas de la estructura.
- Completar con las frases correspondientes, el texto incompleto.
- Expresar sus experiencias.
- Expresar por el dibujo, la pintura, el collage, etc, su interpretación del contenido de la estructura.

OBSERVACIONES

Recomendamos: anotar todas las modificaciones que el maestro introduce a la presente guía; para que las haga llegar oportunamente a la Comisión de Curriculum.

- preparar el cartelón en cartulina blanca, con letra cursiva y grande; escribir con lápiz negro o rojo.
- preparar los equipos individuales para cada alumno, en papel o en cartulina. (Se puede solicitar en las imprentas restos de papel o cartulina para utilizarlos).
- No es necesario la utilización de material ilustrativo, a veces basta un detalle para que los mismos niños representen el contenido de la estructura seleccionada.

Gufa elaborada por:

Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores

Prof. Maria S. Cervera de Leone

TUCUMAN, junio 1971

comision de curriculum

MATEMATICAS 2.
Etapa Prenumérica. Conjuntos.

SERIE DIDACTICA

4

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION

COMISION DE CURRICULUM

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

Unidad : "Iniciación a los conjuntos"

I- Objetivos de la unidad

El niño aprenderá a:

- 1- a) Formar conjuntos con diferentes elementos.
b) Reconocer los elementos que pertenecen o no pertenecen a un conjunto dado.
- 2- a) Crear conjuntos de acuerdo a una propiedad determinada y a reconocer la propiedad que define a conjuntos dados.
b) Describir conjuntos reuniendo elementos concretos enumerándolos dando una propiedad común.
c) Representar gráficamente un conjunto.
- 3- Reconocer, identificar y comparar conjuntos que tengan igual número de elementos (tantos elementos como), "más elementos que" y " menos elementos que".

II- Contenidos de la Unidad.

Noción de conjuntos. Elementos y Pertenencia. Conjunto vacío.
Determinar conjuntos por enumeración y comprensión.
Conjuntos cardinales (equivalentes).

III- Sugerencias de actividades

En este primer nivel se introduce al alumno en el manejo de los conceptos primitivos: conjunto, pertenencia y elemento, a través de tres etapas cuya duración determina el maestro de acuerdo con el grado de aprovechamiento de sus alumnos.

- Estas etapas son:
- 1- Formación de conjuntos con los propios niños.
 - 2- Con elementos concretos
 - 3- Con diagramas.

1º Formación de conjuntos con los propios niños.

El conjunto de:

- los varones
- las niñas
- los que llevan saco sobre el guardapolvo
- los que tienen más de seis años
- los de zapatos negros
- los de San Martín, los de Atlético
- los de Boca, los de River
- los que estudian inglés
- los que estudian danza
- los que juegan a las muñecas

- los que gustan de la música moderna
- los que saben jugar a las bolillas
- los que llevan la comida al cerco
- los que ayudan a la mamá
- los que tienen gatos
- los que tienen perros
- los que saben montar a caballo

Los niños se agruparán de acuerdo con la propiedad dada y el conjunto podrá ser delimitado por una piola o un círculo dibujado en el suelo.

2°- Formación de conjuntos con elementos concretos de su equipo de trabajo (piedras, tapitas, figuras, siluetas, fichas) atendiendo a color, tamaño, forma, etc, los que serán agrupados y cercados con un piolín o cuerda fina, en su mesa de trabajo, en el imanógrafo o feltógrafo.

El conjunto de :

- las fichas redondas.
- los cuadrados rojos.
- tapitas de gaseosas.
- las piedras negras.

3°- Formación de conjuntos con diagramas de acuerdo con las siguientes consignas:

Dibujemos la piola con la que jugamos a formar conjuntos y coloquemos dentro los elementos. Si no podemos dibujarnos a nosotros mismos o a los elementos que manejamos hagamos una marca o señal en el lugar que corresponda.

En este momento se hará notar la diferencia entre la cosa o las personas y su representación,

El niño puede diagramar cada uno de los conjuntos con los que trabajó en las etapas anteriores.

El paso a esta etapa semiconcreta lo determinará el maestro en el momento que considere más oportuno para su grupo de niños.

En la formación de los conjuntos el niño será parte activa no sólo porque él es un elemento del conjunto o porque formará conjuntos respondiendo a órdenes dadas por el maestro, sino porque ellos formarán por sí mismos conjuntos con propiedades por ellos descubiertas o descubrirán las propiedades de los conjuntos sugeridas por otros niños o el maestro.

Las tres etapas señaladas estarán presentes en la formación de los siguientes conceptos: elemento, pertenencia, definición de conjuntos por extensión y comprensión, conjunto vacío y conjuntos coordinables.

Elementos - Pertenencia

Formados los conjuntos haremos manejar a los niños los conceptos de elementos y pertenencia preguntando una y otra vez, variando el nombre de los niños y objetos en cada conjunto:

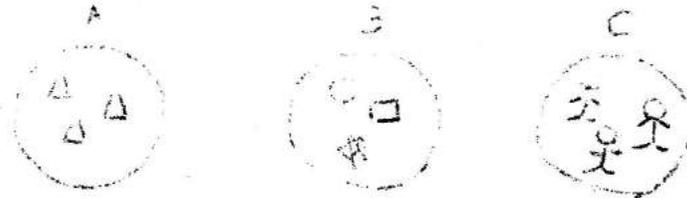
- ¿ Susana pertenece a este conjunto?. En caso afirmativo: Susana es un elemento de este conjunto. -¿ El cuaderno es un elemento del conjunto de los útiles que trae en el portafolio?. Si es así, el cuaderno es un elemento de este conjunto.

Definición por extensión y comprensión

Comprendidos los conceptos primitivos el niño estará en condiciones de definir un conjunto enumerando los elementos (extensión) o dando una propiedad común a ellos (comprensión).

Hagamos definir conjuntos ya sea señalando la propiedad común que los reúne (conjunto de niños de 7 años de esta clase) o enumerando sus elementos (conjunto formado por Juan, Pedro, Luis y Diego).

Descubran cuál es la propiedad de los siguientes conjuntos:



Enumera la propiedad de los siguientes conjuntos:

- Las cosas que están sobre la mesa.
- Las cosas que tengo en el bolsillo.
- Los niños que saben jugar al básquet.

Los niños crearán conjuntos agrupando objetos o dibujándolos en la pizarra y sus compañeros descubrirán la propiedad común.

Conjunto vacío

Este concepto puede surgir cuando se propone formar conjuntos con una propiedad que no tienen los elementos que estamos manejando y sobre los que nos habremos puesto de acuerdo en cada oportunidad (conjunto-base universal, ver curriculum 2.3.1.8.).

El conjunto de los niños del grado :

- que son doctores,
- que son ingenieros,
- que son viejos o ancianos,
- que son bebés,
- que toman la mamadera,
- que son artistas de cine.

El conjunto de :

- los sillones que hay en el aula.
- los televisores de nuestra aula.

Aquí también pueden los niños descubrir ellos mismos conjuntos que no tienen elementos (vacíos). Para afianzar este concepto podemos preguntar en cada caso por ejemplo: ¿ hay algún niño que sea viejo en esta clase? ¿ Pueden nombrar a los niños viejos de esta clase? ¿ Cómo es el conjunto de los niños viejos de la clase? ¿ Tiene elementos? ¿ Cómo está? : Vacío.

Podemos dar cajas conteniendo diversos objetos y otras vacías a fin de que nombren los elementos que hay en cada una de ellas.

Dibujemos el conjunto vacío

Conjuntos coordinables

Adquirir habilidad para establecer correspondencia uno a uno entre los elementos de conjuntos disjuntos constituye la obligada preparación para introducir al niño en la etapa numérica ya que esta actividad lo llevará a descubrir la propiedad numérica común a dos o más conjuntos: tener igual número de elementos.

Determinar dos conjuntos y relacionar sus elementos uno a uno:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| - el conjunto de los niños | - el conjunto de los guardapolvos |
| - el conjunto de los niños | - conjunto de sus portafolios |
| - el conjunto de los niños | - conjunto de sus lápices |
| - el conjunto de los niños | - un conjunto de flores |
| - el conjunto de los niños | - conjunto de caramelos |

Formados los dos conjuntos cuyos elementos pueden ser coordinables, enumerando sus elementos por ejemplo el primero que señalamos, preguntamos: ¿a cada niño le corresponde un guardapolvo? ¿a cada guardapolvo un niño?, y luego hacemos comprobar pidiendo a cada niño que tome su guardapolvo y volvemos a preguntar: queda algún elemento sin su compañero?

Entonces estos conjuntos tienen el mismo número de elementos (son equivalentes).

Otras actividades

a) Hagamos formar conjuntos con figuras de revistas por ellos recortadas y hagamos corresponder a cada figura en un conjunto otra figura en el otro conjunto.

b) Integremos o desintegremos conjuntos colocando o sacando los elementos simultáneamente en ambos conjuntos (en el imanógrafo, en el feltógrafo, en sus pupitres).

c) Dado un conjunto formar otro que tenga igual número de elementos, más elementos o menos elementos que el conjunto dado.

d) Demos un conjunto de objetos en una caja y pidamos al niño que forme dos conjuntos que tengan igual número de elementos colocando en ambos círculos uno y uno, uno por uno, hasta terminar los elementos.

e) Tarjetas con conjuntos equivalentes para que ellos tracen las flechas correspondientes entre los elementos de los conjuntos así:



f) Yo formo un conjunto, forma tú un conjunto como el mío, otro que tenga más elementos que el mío.

g) Compare conjuntos equivalentes y responda: ¿qué tienen de común estos conjuntos? . Tiene el mismo número de elementos.

IV- Pautas de Evaluación

La evaluación ha de ser continua a fin de seguir paso a paso el progreso en la adquisición de nociones y habilidades. La realización de los objetivos propuestos puede comprobarse mediante los siguientes procedimientos:

Objetivos 1- (ab)

Observación formal del trabajo de los alumnos, después de dársele la consigna: "Forma todos los conjuntos que puedas con tus materiales"-mediante el siguiente guión:

- 1- ¿ Elige sin vacilación los elementos que debe reunir?
- 2- ¿ Logra determinar bien su conjunto?
- 3- ¿ Responde sin dudar si un elemento pertenece o no a un conjunto?
- 4- ¿ Puede crear nuevos conjuntos?

Objetivos 2 (a-b-c).

- 1- De una lista de diez consignas tales como "Forma el conjunto de los objetos azules" debe ser capaz de responder bien a ocho (observación informal).
- 2- De una lista de varios conjuntos definir por comprensión cada uno.

a) ¿Cómo definirás los siguientes conjuntos?

El conjunto formado por mi carpeta, mi lápiz y mi goma.

El conjunto formado por una rosa, un clavel y un malvón.

El conjunto formado por mi perro, mi gato y las gallinas que hay en casa.

b) Enumerar los elementos de conjuntos dados. Diagrame

Cuáles son los elementos de:

El conjunto de las frutas que yo como

El conjunto de mis juguetes

El conjunto de mis amigos

El conjunto formado por mis padres

Objetivo 3 (a-b)

- 1- Pruebas objetivas de elección múltiple donde el alumno señale, entre varios, dos conjuntos que tengan igual número de elementos, el que tenga más o el que tenga menos.

a) Señala los conjuntos que tengan igual número de elementos



b) Señala el conjunto que tenga más elementos

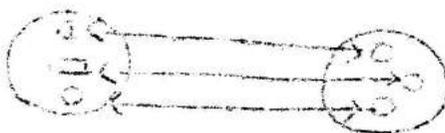


c) Señala el que tiene menos elementos.



2- Pruebas objetivas de emparejamiento mediante el trazado de flechas entre los elementos de dos conjuntos equivalentes.

a) Haz corresponder uno a uno los elementos de los conjuntos



3- Pruebas objetivas de completamiento: dos conjuntos con distinto número de elementos que el niño debe completar para tener dos conjuntos con igual número de elementos.

a) Completa los conjuntos para que tengan igual número de elementos.



b) Forma un conjunto que tenga igual número de elementos que el mfo.



Observaciones

- 1- Todos los conceptos pueden darse a la totalidad de la clase graduando las dificultades de acuerdo con el nivel de cada grupo de alumnos.
- 2- No es imprescindible introducir aún el simbolismo salvo que la capacidad del grupo lo permita. En tal caso correspondería: el nombre de conjunto A ; el signo de pertenencia (\in) y el de equivalencia (\leftrightarrow).
- 3- Recuerde que los conceptos primitivos son conceptos matemáticos que no admiten definición, por lo tanto el niño aprenderá los conceptos de conjunto, pertenencia y elemento empleándolos en las situaciones adecuadas sin definición.

Guia elaborada por: —
Prof. Silvia H. Suelo
Prof. Eva M. Martinez de Roio

TUCUMAN . junio 1971

comision de curriculum

MATEMATICAS 3
Etapa numérica. Números 1 a 5.

SERIE DIDACTICA

5

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

UNIDAD : Contemos hasta cinco

A- OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El alumno será capaz de:

- 1- a) Captar que, tener el mismo número de elementos es una propiedad común a dos o más conjuntos.
 - b) Asociar un número a conjuntos de 1, 2, 3, 4 ó 5 elementos.
- 2- a) Producir conjuntos que puedan asociarse o vincularse a los números "uno", "dos", "tres", "cuatro" y "cinco".
 - b) Producir conjuntos que puedan vincularse a los numerales 1, 2, 3, 4, 5
- 3- a) Establecer las relaciones "uno más que" y "uno menos que" entre conjuntos.
 - b) Formar conjuntos que tengan "un elemento más" o "un elemento menos" que uno dado.
 - c) Ordenar conjuntos por el número de sus elementos.
- 4- Simbolizar el número de elementos de un conjunto mediante los numerales 1, 2, 3, 4 y 5.
- 5- Desarrollar habilidad para:
 - a) Escribir los numerales del 1 al 5.
 - b) **Ordenar** de mayor a menor y de menor a mayor numerales de 1 a 5.

B- CONTENIDOS

Los números del 1 al 5.

Relación "tiene un elemento menos" y "tiene un elemento más", entre conjuntos.

Sucesión 1, 2, 3, 4 y 5.

Relación de mayor y menor entre números.

C- SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

La idea de cardinalidad, como propiedad común a dos o más conjuntos que tienen el mismo número de elementos, se introdujo en la unidad anterior al establecer correspondencias entre los elementos de dos conjuntos coordinables.

Las etapas a cumplir para lograr la génesis de la idea de los números del 1 al 5 y sus respectivos numerales serán las mismas que se realizaron para iniciar a los niños en las nociones de conjunto, elemento y pertenencia. Es decir que en todo momento se cuidará de:

- 1- Partir de experiencias en las que el propio niño sea el protagonista. Con ello se trata de hacerle vivenciar las situaciones para que las interiorice con mayor seguridad y eficacia.

- 2- Formar conjuntos con los elementos de los equipos individuales.
- 3- Traducir las acciones realizadas, en gráficos (etapa semiconcreta).

El número natural uno

1- Formar conjuntos (dos). Uno integrado por un niño y el otro por una es-
carapela. Dar la consigna a otro niño: "coloca la escarapela a tu compañero".
Preguntar ¿ hay más escarapelas?. La respuesta será negativa. Preguntar nueva-
mente ¿ en ese conjunto quedó algún niño sin escarapela?. Si la respuesta es
negativa, insistir ¿ por qué no quedó ningún niño de ese conjunto sin escara-
pela? Reiterar la experiencia con:

| | |
|--------------|-----------|
| dos botellas | un corcho |
| una silla | un niño |
| una muñeca | dos cajas |
| un cuadro | un clavo |
| una taza | un plato |

El propósito es lograr que los niños expresen que cuando los dos conjuntos
tienen el mismo número de elementos, a cada elemento de un conjunto le corres-
ponde un elemento del otro.

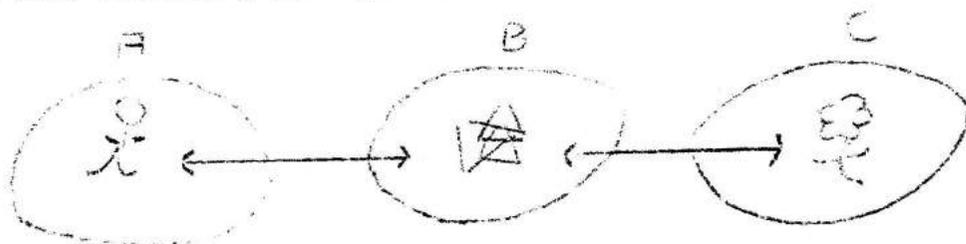
2- En orden a la comprensión del significado matemático del número uno,
los niños necesitan verlo en contraste con conjuntos de más de un elemento.
Solicitar que formen, sobre su mesa de trabajo, conjuntos del modo siguiente:

- a) con la cartuchera (de entre todos sus útiles)
- b) con el pañuelo (que tienen en el bolsillo)
- c) con la piedra blanca
- d) con la bolilla azul.

Que encierren cada conjunto formado con un plúm y establezcan la corres-
pondencia de sus elementos. Preguntar ¿ cómo son esos conjuntos?. Por qué dicen
que son equivalentes. Si la noción de número como propiedad común a dos conjun-
tos coordinables, está adecuadamente fijada, los niños responderán con segu-
ridad que los conjuntos tienen el mismo número de elementos y los llamarán
equivalentes.

Plantear otras situaciones similares para consolidar la idea de uno.

3- En la etapa semiconcreta, dar la consigna de representar en los cua-
dernos, los ejercicios realizados sobre la mesa. Los niños graficarán los con-
juntos logrados y las correspondencias para demostrar que los conjuntos tie-
nen un solo elemento y son equivalentes.



Recién es el momento de introducir el numeral uno (1). (este término es pa-
ra el maestro)

La maestra indicará que si estos conjuntos tienen una propiedad común es importante colocarles un "rotulo" o una tarjeta que los identifique.



Se insistirá sobre el hecho que este nombre es el mismo para todos los conjuntos y que su símbolo o representación es 1. El niño aprenderá a escribir el nombre del número "uno" en palabras y su símbolo o numeral 1.-

La evaluación del rendimiento será continua o permanente, para que el maestro verifique el progreso de los alumnos y pueda ayudarlos a vencer dificultades haciendo los reajustes necesarios.

Cabe señalar que la evaluación en Matemática, reviste fundamental importancia en la medida en que, siendo un proceso continuo, posibilitará el retorno a situaciones iniciales o su replanteo cuando ellas no se han efectivizado en logros del alumno.

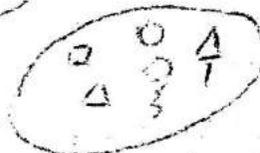
Para lograr el afianzamiento de las nociones realizar ejercitaciones como las siguientes:

- Forma conjuntos que tengan un solo elemento.
- Encierra con una línea azul los conjuntos que tengan un solo elemento.



- Dibuja conjuntos de un solo elemento.

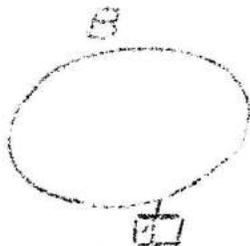
- Encierra el símbolo 1 debajo de los conjuntos de un solo elemento.



- Dibuja a la derecha un conjunto que tenga el mismo número de elementos que el de la izquierda.

A

f) ¿ Cuántos elementos debes dibujar?



Etc. etc. etc.

Los números 2, 3, 4 y 5.

Relación "uno más que", "uno menos que".

1- En el patio, proponer el juego "quién gana la silla?. Intervendrán dos niños y una silla.

Realizado el juego, preguntar: ¿ qué pasó? La respuesta será "quedó uno parado?". ¿Por qué?. Había más niños que sillas?. Si la respuesta es correcta, proponerles la búsqueda de la solución para que cada niño tenga su silla. Los mismos niños dirán: "pongamos una silla más". Hecho lo cual volver a repetir el juego y preguntar: "¿ quién quedó sin silla? Nadie, ¿Por qué?". La respuesta podría ser, Pedrito tiene una silla y Carlos la suya. A cada uno le corresponde una silla.

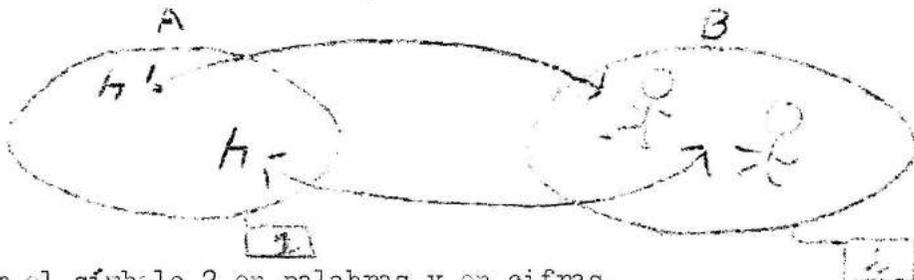
Abundar en ejercicios similares para que discriminen si un conjunto tiene un elemento más que otro, o si ambos conjuntos tienen el mismo número de elementos. De este modo se consolidará la idea de "dos".

2- Pedirles que formen con sus equipos un equipo de un elemento. La nueva consigna será: "agrega un elemento más", hecho lo cual, proponer la formación de otro conjunto que tenga la misma propiedad. Insistir en la necesidad de realizar la correspondencia de los elementos para demostrar la coordinabilidad.

Introducir la noción de "dos" como la propiedad común a esos conjuntos.

Proponer juegos similares para que la idea de "dos" y "uno" se consolide.

3- Sugerir que dibujen en sus cuadernos los conjuntos formados. Luego, que demuestren que esos conjuntos son equivalentes.



Presentar el símbolo 2 en palabras y en cifras.

Enseñar que este símbolo se lee dos y se representa con el numeral "2".

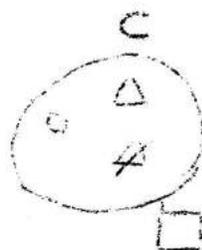
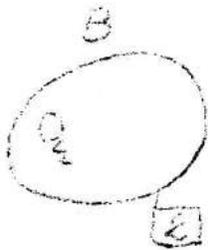
Proceder de modo similar con los números 3, 4, 5.

Sugerencias de actividades para fijar las nociones adquiridas

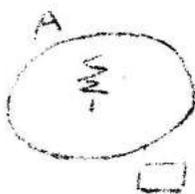
- a) Forma un conjunto con una piedra. Forma otro con una piedra más.
- b) Dibuja a la derecha otro conjunto que tenga un elemento más.



c) Completa:



d) ¿Qué falta?



e) Encierra con rojo los conjuntos de dos elementos.



Relación "tiene un elemento más".

Se afianzará esta noción manejando conjuntos de:

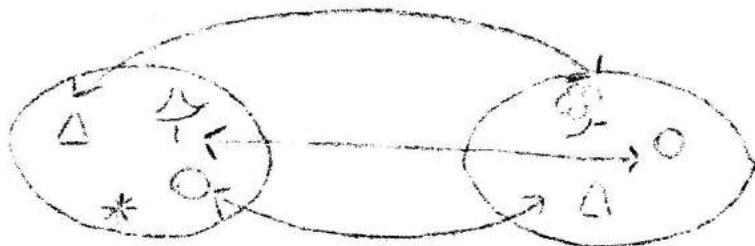
- 2 y 1 elementos
- 3 y 2 elementos
- 4 y 3 elementos
- 5 y 4 elementos

Relación "más elementos que" entre conjuntos.

Relación "mayor que" entre números. Símbolo mayor (>)

1 y 2 - Comparar conjuntos formados concretamente con los niños, con objetos, para determinar que uno de ellos tiene más elementos que el otro.

3- Hacerles graficar y establecer la correspondencia.



Expresarán que el conjunto A tiene más elementos que el B. Y como el cardinal de A es 4 y el de B es 3 diremos que :

4 es mayor que 3 ; introducir el símbolo mayor (>)
y expresar 4 > 3.

Esta relación ya se manejó, intuitivamente, a lo largo de la génesis de los números naturales. Comparando entre sí los diversos conjuntos de 1, 2, 3, 4, y 5 elementos, el niño expresó que el conjunto de:

- 2 elementos tiene más elementos que el de 1.
- 3 elementos tiene más elementos que el de 2
- 4 elementos tiene más elementos que el de 3
- 5 elementos tiene más elementos que el de 4.

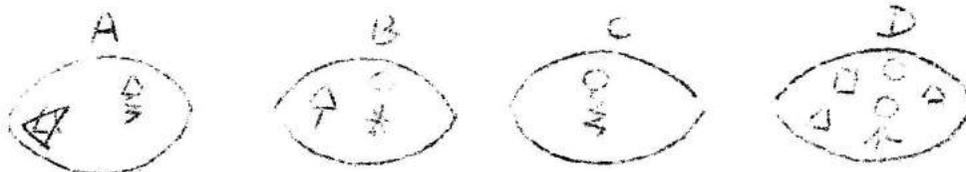
Ahora se trata de establecer la relación de mayor entre números..
NO DEBEMOS OLVIDAR QUE UN CONJUNTO TIENE MÁS ELEMENTOS QUE OTRO Y QUE SOLO HABLAMOS DE MAYOR CUANDO SE TRATA DE NÚMEROS.

Sugerencias de actividades para fijar las nociones.

- a) Proponer la formación de conjuntos de 1, 3, 4, 2, 5 elementos para ser ordenados.
- b) Entregar una hoja con los siguientes diagramas.
Completa:



c) Marca el que tenga más elementos



Proceder de modo semejante para enseñar la relación de menor e igual entre números.

Pautas de evaluación

Objetivos de la evaluación.-

Evaluar los objetivos de la unidad.

Objetivos 1 (a-b)

Observación formal para verificar si los alumnos son capaces de :

- 1) Aparcar los elementos de dos conjuntos para comprobar su equivalencia.
- 2) Ellogir con seguridad el número de elementos que debe tener un conjunto.
- 3) Responder sin vacilación a órdenes tales como:

Nombra el número que tiene este conjunto. (Presentar diagramas de conjuntos de 1, 2, 3, 4 ó 5 elementos).

Objetivos 2 (a-b)

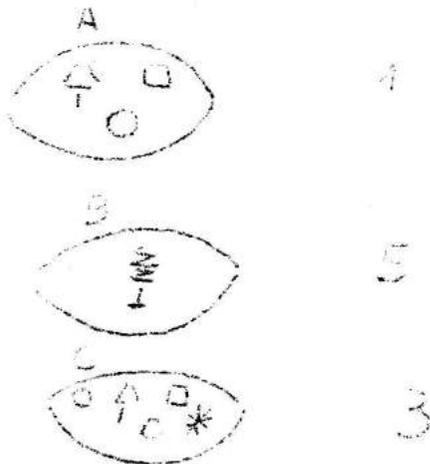
Procedimientos:

- a) Observar el comportamiento de los niños cuando produzcan conjuntos como respuesta a órdenes vocales como las siguientes:

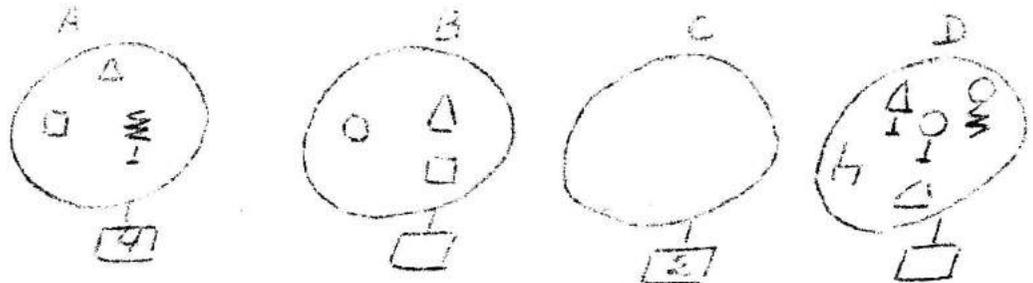
Forma un conjunto que tenga esta cualidad: (dos, tres, uno, cuatro, cinco).

- b) Pruebas de "aparcamiento" y completamiento.

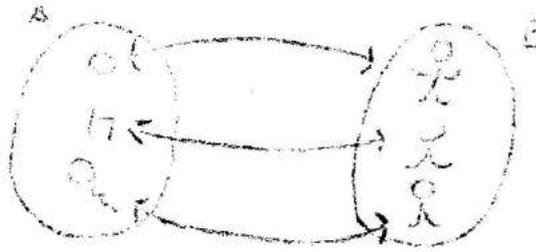
- 1) Une los conjuntos con el símbolo correspondiente



2) Completa



3) Encierra con rojo el número que corresponde.



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 5 | 3 |
|---|---|---|---|---|

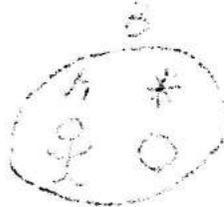
Objetivos 3 (a-b)

El alumno debe resolver sin tropiezos, por lo menos 8 de 10 situaciones como estas.

1) Dibuja a la derecha un conjunto que tenga un elemento más.



2) Marca con una cruz (x) el conjunto que tenga un elemento más.



Objetivo 3(c)

Ordenar de menos a más elementos, conjuntos dados.

Ordenar de más a menos elementos, conjuntos dados.

Objetivos 4 y 5(a).

Observación formal para evaluar permanentemente ^{estos} objetivos conforme a las siguientes pautas.

1- Escribe o nombra el número que asocia a los conjuntos.

2- Manifiesta habilidad en el trazado de los símbolos.

Objetivo 5 (b)

1) Ordena de mayor a menor estos números.

1 - 3 - 5 - 2 - 4.

2) Completa.

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 | | 3 | 4 | |
|---|--|---|---|--|

Observaciones

El maestro debe:

- 1) Respetar los diferentes ritmos de los niños.
- 2) Proporcionar ejercitaciones adecuadas al rendimiento individual.
- 3) Manejar con insistencia las nociones adquiridas en el período de aprendizaje para mayor fijación de las mismas.-

Guia elaborada por: -
Prof. Silvia H. Sueldo
Prof. Eva M. Martinez de Roio

TUCUMAN . junio 1971

comision de curriculum

ESTUDIO DEL MEDIO .1

El estudio del medio en la escuela elemental.

SERIE DIDÁCTICA

6

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

EL ESTUDIO DEL MEDIO EN LA ESCUELA ELEMENTAL

Una simple ojeada al panorama científico de NUESTRO TIEMPO, nos presenta al hombre tratando de ajustarse: al progreso en el transporte, en las comunicaciones, a las nuevas técnicas de producción agrícola e industrial, a la medicina preventiva, a la preparación y conservación de alimentos, a los nuevos entretenimientos (cine, radio, televisión); a los nuevos recursos para hacer más higiénica y confortable la vida del hogar, a la propaganda y a sus efectos sobre el consumidor y a un sinnúmero de posibilidades que ofrecen distintas oportunidades para el buen vivir y demandan formas de conducta también distintas.

El dinamismo de una cultura compleja y de cambios rápidos, particularmente en contenidos científicos, obligan a buscar una respuesta acorde a su tiempo y a su grupo.

El estudio de las Ciencias por las Ciencias, no tendrá jamás aceptación en este nivel de la educación. Las Ciencias en este nivel no deben tratar de hacer de los niños pequeños científicos, sino prepararlos para una vida democrática. Esta conducta supone otras capacidades y ajustes con méritos para integrar la personalidad sobre esas bases y preparar al individuo para dar y recibir lo que en la expresión más elevada debe esperarse de él como miembro del grupo social.

Del mismo modo que el hombre primitivo buscaba su bienestar en la superstición, la tradición, el prejuicio y otras formas subjetivas de apreciar el medio y su circunstancia; el individuo de hoy debe utilizar las Ciencias para afrontar el presente y el futuro con seguridad y confianza. Naturalmente, la afirmación no niega la presencia de otros valores morales y espirituales, de influencia decisiva en la conducta humana y compatibles con las Ciencias.

Para alcanzar este nivel el educador dispone de dos grandes recursos: las estructuras del currículum moderno y los medios para su desarrollo y el interés de los alumnos. Es innegable que todo niño se interesa por las Ciencias desde etapas muy tempranas, por ejemplo: un niño de tres años pregunta por qué vuelan los aviones, por qué llueve, por qué habla la radio, y otros fenómenos naturales o adquisiciones científicas, son misterios que él desearía descifrar. Este mismo niño comienza muy temprano sus primeros contactos con los ambientes físico, social y cultural, lo que le permite acumular gran cantidad de experiencias científicas. Aunque hay que admitir que muchas de ellas son negativas por su origen y contenido, estas experiencias, las negativas y las positivas, lo acompañan en su entrada a la escuela.

La escuela debe aprovechar esta excelente oportunidad y ampliar, ajustar y sistematizar su cultura científica. Muchas de las experiencias que gane en la escuela le servirán para rectificar conceptos y hechos erróneos logrados en el medio; otras le permitirán comprender mejor diversas situaciones que ocurren en la vida diaria.

En general, todas sus experiencias, las que adquiere en la escuela y las extraescolares, irán perfilando sus formas de comportarse, irán fabricando sus patrones de conducta y su ajuste será tan inteligente como eficiente y responsable sea el trabajo del maestro.

De lograrse un aporte científico directo y positivo, se puede esperar las respuestas adecuadas en cada momento en particular.

De aquí la enorme responsabilidad de la escuela.

De aquí los esfuerzos del currículum por proporcionar a las Ciencias las estructuras y los materiales que garanticen a todos los educandos las experiencias necesarias que la cultura moderna recomienda o mejor dicho, impone.

La Escuela de hoy, dispone de muchos recursos para orientar el aprendizaje dentro de un marco de posibilidades que presente las ventajas del medio y elimine sus desventajas.

1- Los Objetivos Generales

- 1) Ayudar al sujeto a comprender su medio, a identificarse con él y a desenvolverse satisfactoriamente dentro de él.
- 2) Proporcionar experiencias, como medios para interpretar los principios y generalizaciones científicas que debe conocer todo individuo para su mejor ajuste social.
- 3) Capacitar al individuo para enfocar con criterio científico los problemas y las situaciones de la vida, y al mismo tiempo, para resolverlos con formas de conducta compatibles con dicho criterio.
- 4) Dar cierta práctica en la aplicación de actitudes científicas y en las destrezas requeridas para la interpretación y solución de problemas por el empleo del método científico.
- 5) Abrir nuevos horizontes de interés y satisfacción por el conocimiento y manejo de ciertos hechos y situaciones científicas.
- 6) Derivar experiencias obtenidas por datos, generalizaciones y principios científicos.

2- Los Contenidos

El estudio del medio a nivel elemental debe ser simple, elemental. Sus contenidos deben ser interesantes, ajustados a las capacidades de los alumnos, dinámicos (que contemplen situaciones propias del medio que viven), funcionales (útiles en la solución de situaciones de la vida real) al servicio de los objetivos de la materia y de la educación.

FUENTES DONDE ENCONTRAR ESTOS CONTENIDOS : Las verdaderas fuentes están en el medio físico, en el social y en el cultural (naturaleza, sociedad y cultura).

Se recomienda a las Srtas Maestras, buscar los contenidos en estas fuentes primarias y no permitir que las páginas de un texto o de un curso de estudios sustituyan las verdaderas.

3- Las Actividades

Si consideramos que el aprendizaje científico debe ser activo, cooperativo e interesante, tendremos que considerar a las actividades como las bases determinantes de los principios.

Presentamos a modo de ejemplo, algunas de las posibles actividades típicas de la enseñanza.

- 3.1- Observación de hechos y fenómenos naturales: animales, plantas en sus medios, hábitos, costumbres; el tiempo, la lluvia, el cielo; el medio natural circundante y circostante.
- 3.2- Exploración del medio y de sus recursos: industrias, comercios, ríos, costas, lagunas, rocas, carreteras y caminos, minas, bosques, siembras.
- 3.3- Colección de materiales: piedras, semillas, insectos, nidos, frutas, raíces, minerales; productos industriales, catálogos, anuncios, fotografías científicas.
- 3.4- Conservación de los recursos naturales, cría de animales domésticos y otros, conservación y mejoramiento de parques y lugares públicos; proyectos de mejoramiento de la comunidad: conferencias, debates, asambleas.
- 3.5- Construcción de mapas de la escuela, casa, de la comunidad y de sus recursos; gráficos, herbarios, terrarios, acuarios; álbumes, laminarios, libros de recortes.
- 3.6- Experimentación con electricidad, imanes, calor, agua, aire; animales, plantas (crecimiento, reproducción, metamorfosis, alimentación), luz, sonido, tiempo, vapor de agua.
- 3.7- Lectura de periódicos, revistas, libros, catálogos, anuncios y demás materiales científicos.
- 3.8- Proyectos de instituciones científicas, clubes fotográficos, clubes de salud, y seguridad, clubes de experimentación, clubes de amigos de los animales y los árboles.

4- Técnicas de Aprendizaje

Las técnicas juegan un papel importante en las estructuras y en los materiales del currículum, aunque hay que admitir que la práctica profesional las ha desvirtuado para depositar en ellas el énfasis. Las técnicas de aprendizaje no pasan de ser recursos, como también lo son las actividades, los materiales audio- visuales y otros más. Cuando la selección de la técnica desconoce el objetivo u objetivos, su aporte a la experiencia es limitado o negativo. Seleccionar la técnica por la materia es un disparate.

Antes de considerar las posibles técnicas de aprendizaje más recomendables debemos recordar ciertos principios básicos:

- 4.1- Las técnicas están ligadas a los objetivos y se seleccionan por éstos.
- 4.2- La mayor flexibilidad de la técnica la hace más psicológica.
- 4.3- En Ciencias, particularmente, no caben técnicas que contradigan el trabajo creador, activo, cooperativo, científico.

La naturaleza y el alcance del objetivo determinan la naturaleza y el alcance de la técnica. La rigidez o el formalismo exagerado de la técnica encierra el acto de aprender en pasos, fases, o etapas artificiosos. La tercera cuestión demanda la participación del alumno en el aprendizaje, como actor y la del maestro como guía.

El estudio del Medio presenta una gran variedad de técnicas que se ajustan a las consideraciones anteriores, siempre vistas a través de los objetivos a que deben servir.

observación
experimentación
investigación
discusión
dramatización
debate

problema
demostración
lectura

La técnica varía, exclusivamente, con la pretensión del objetivo (conocimiento, hábito, destreza, actitud, apreciación, ideal, etc).

En términos generales, la observación debe iniciar el desarrollo de la experiencia y avanzar lo suficiente en ella. Ejemplos de su aplicación los encuentra la maestra en las orientaciones específicas que ofrecemos para guiar el aprendizaje.

Si la observación ha sido provechosa, se facilitará indiferenciación que permite comparar o asociar los motivos presentados con otros conocidos o que la maestra lleve y que no sean familiares a éstos. La diferenciación madura la experiencia. La que debe integrarsela y perfilársela en la generalización.

Estas técnicas de aprendizaje pueden ser efectivas si no descuidamos aspectos fundamentales del proceso del aprendizaje, de importancia decisiva en la integración de la experiencia.

De lo contrario, ésta como cualquier otra, haría fracasar los esfuerzos de la maestra o minoraría sus posibilidades.

Estos aspectos pueden sintetizarse así:

- 4.4- Permita a los alumnos colaborar en el planeamiento del trabajo a desarrollar.
- 4.5- Procure la participación activa y directa de los alumnos, en los diversos momentos del proceso del aprendizaje (discusión, narración, descripción y otros aportes).
- 4.6- Estimule el pensamiento reflexivo y la contribución inteligente de los alumnos.
- 4.7- Trate de mantener vivo el interés de los alumnos durante todo el tiempo en que esté elaborando la experiencia.
- 4.8- Renuncie a estímulos o incentivos artificiales.
- 4.9- Haga trabajar al niño.
- 4.10- Correlaciones, siempre que le sea posible, aprovechando las coincidencias del aprendizaje.
- 4.11- Mantenga una constante evaluación de la experiencia, desde el inicio del trabajo. No confíe demasiado en la evaluación final del aprendizaje.

5- Los Materiales Audio-Visuales: Los que elabora la industria en este aspecto no están en la mayoría de los casos al alcance de nuestras escuelas. El maestro no debe olvidar que el ambiente está lleno de recursos para visualizar situaciones de aprendizaje. El maestro debe salir del aula y aprovechar los inmensos recursos del medio, o traer al aula los que las circunstancias permitan. Esta es la mejor forma de contribuir a observar, diferenciar y generalizar.

6- La Evaluación

El maestro en este aspecto debe saber apreciar hasta dónde el aprendizaje propició experiencias deseables en los alumnos de acuerdo con ciertos patrones mínimos de conducta pretendidos por los objetivos. Es decir valorar si los patrones mínimos de conducta social están dados, si hay ajustes inteligentes a las situaciones de la vida diaria, de capacitación para la solución del problema que a menudo se le presenta.

Las famosas pruebas objetivas o test para evaluar el aprendizaje

son meras guías, pueden ser una parte del programa de evaluación, pero no la mejor de las evaluaciones.

El estudio del Medio a nivel de primer grado: Ajustes sobre el encuadre general.

Señores maestros:

Para el estudio del medio (unificación de contenidos de orden físico biológico y social) la Comisión de Curriculum ha elaborado cuatro guías.

MI ESCUELA :

- a) mi aula
- b) visitemos la escuela.

MI ESCUELA:

- a) Aspecto material
- b) Aspecto humano

QUE NECESITAMOS PARA VIVIR:

- a) Los alimentos
- b) Animales y plantas que yo conozco.

Cada guía está estructurada de la siguiente manera:

- OBJETIVOS
- CONTENIDOS
- ACTIVIDADES
- RECURSOS
- EVALUACION
- BIBLIOGRAFIA

Acompaña a las guías:

- a) La fundamentación de esta área de trabajo para el nivel
- b) Un conjunto de orientaciones para el maestro de primer grado.

Este trabajo es lo más amplio y general posible. Debe el maestro adaptarlo a su realidad, a su escuela, al ambiente socio - económico en que actúa, a sus niños y a los recursos de que dispone.

Ud. maestro es el encargado de darle vida, hacerlas marchar y comunicarnos las fallas que note, así como los ajustes que cree conveniente hacer.

Contenidos, actividades y recursos tienen el carácter de sugerencias. Cada maestro introducirá las reformas que crea pertinentes para que los aprendizajes adquiridos sean respuestas adecuadas a los problemas del medio donde está inserta la escuela.

La Reforma le brinda la posibilidad de adaptar los contenidos a los recursos disponibles. Iniciativa, responsabilidad e imaginación debe tener el maestro para asumir el cambio que renovará nuestra escuela adaptándola a la época y a la propia comunidad.

El estudio del medio forma la base cultural sobre la que se estructura toda la formación que brinda la escuela primaria.

MEDIO: está entendido en el amplio sentido de todo lo que rodea al hombre y con el cual éste está en constante interrelación.

Es el hombre modificado por el medio pero a su vez es un modificador de éste. Así como decimos que cada hombre es hijo de su tiempo, también podemos afirmar que recibe la poderosa influencia del medio en que actúa. El concepto de MEDIO, es amplio y comprende las influencias biológicas físicas y sociales en su más amplio sentido.

Estudio del MEDIO, no es estudio del lugar, pero debe partir de éste para respetar el concreto pensar infantil. El estudio del MEDIO, tiene que ser pensado por el maestro como un conjunto de experiencias coherentes que globalicen los aportes de las ciencias biológicas y sociales en estructuras unitarias y con sentido para el espíritu infantil.

La influencia formativa del estudio del MEDIO, es innegable ya que mediante ella, el educando entrará en contacto con los últimos descubrimientos de la ciencia y las formas más avanzadas del pensamiento político y social de la época.

Punto de partida en la elaboración de estas guías ha sido una cuidadosa reflexión sobre la psicología del niño de seis años. Este análisis psicológico parte de una premisa: "que cada ser humano, tiene un ritmo propio de maduración, y que las generalizaciones son sólo pautas de trabajo con la necesaria flexibilidad para adaptarse al caso individual.

El niño de SEIS AÑOS, es un individuo egocéntrico e intuitivo. Su pensar es concreto, ve, habla, actúa y razona en conjunto.

La diversidad de lo real es unificada y puesta al servicio de sus intereses individuales y sociales. Su comportamiento es brusco, recién ingresa al grupo y su conducta a veces es agresiva. Vive todavía en constante relación con el adulto; recién comienza a percibir las formas sociales de igualdad y compañerismo. Necesita ser querido y aceptado.

En las guías Ud. hallará múltiples actividades que pueden ser realizadas en forma colectiva o en pequeños grupos. Están pensadas justamente para producir esa integración social.

El estudio del Medio para primer grado, se ha estructurado en guías. Nada nuevo encontrará en ellas; porque lo nuevo no reside en la forma sino en el espíritu con que deben ser utilizadas.

Primero revalorar esta área de trabajo, saber que es fundamental. Realizar el máximo de experiencias posibles. No dar las nociones sino provocar situaciones de aprendizaje que lleven al alumno al conocimiento. Tener siempre presente que más que la información que se asimila lo que se pretende es una modificación en la conducta del alumno. Aprovechar al máximo la actividad infantil, pero no yendo a un activismo inútil (por ejemplo los materiales deben estar al alcance del niño para no perder tiempo en actividades sin valor educativo).

Actividad no es sinónimo de manipulación, sino debe ser entendida en su más amplio sentido. El niño debe tocar, pero también ver, medir, observar, experimentar, pensar, comparar, razonar, etc.

Sin bien el alumno vivirá las experiencias de aprendizaje, en forma natural, el maestro las debe tener perfectamente planificadas a fin de que todas ellas formen un conjunto orgánico que lleven a la consecución del objetivo previamente propuesto. Concretando, trabajo perfectamente organizado para no desaprovechar energías.

Si bien el estudio del medio, parte de la realización de experiencias, se apoya y necesita de la elaboración de un lenguaje que debe ir apropiándose de términos científicos. Base de esta adquisición es el cuidadoso

lenguaje del maestro.

Ud. debe dialogar constantemente con el alumno, utilizando en forma paulatina y a medida que las situaciones lo exijan términos nuevos. El vocablo desconocido debe responder siempre a una situación vivenciada por el alumno, sólo así es posible que se incorpore a su vocabulario.

La natural carga afectiva del lenguaje es mayor en este período de allí que un ambiente en el aula, cordial, ordenado y un maestro culto y cariñosos son poderosos elementos para mejorar el lenguaje.

No olvide Sr. Maestro, que a la par del lenguaje oral, está el escrito, el gráfico y el mímico. El dibujo es una maravillosa forma de expresión. Los niños deben ser incitados a dibujar sus experiencias, lo que ven, lo que recuerdan, lo que imaginan. No busque allí belleza formal sino una forma de expresión del espíritu infantil. El dibujo cuando es copia debe ser hecho preferentemente del natural.

Otro medio para enriquecer las experiencias principalmente la de tipo social es la utilización de poesías y musicalización de rimas. Pocas poesías pero buenas, descarte los clásicos versitos sobre la goma y el bizarrón. El niño debe ser puesto desde el comienzo en contacto con la auténtica obra de arte.

Respecto a las narraciones y cuentos, Ud. puede utilizarlos en el estudio del medio, por ejemplo, para enseñar Historia " qué historia puede aprender un niño de SEIS AÑOS? sólo la Historia poema/ No es desvirtuar el hecho histórico sino adecuar la realidad a dos aspectos no contradictorios del alma infantil: su pensar concreto y su necesidad de lo maravilloso.

Y en la enseñanza de la geografía aprenden mucho mejor si partiendo de su casa y la de sus amiguitos, les cuentan y les muestran grabados cómo son las casa de otros niños o cómo visten, o qué comen en otras partes.

Contribuyen estas historias también, a la organización de la realidad y a la consolidación del concepto de tiempo - espacio. La historia de un lápiz, "darle voz al mástil", "hacer que el agua cuente de dónde viene" son elementos que bien manejados contribuyen a la educación infantil.

Ud. debe adaptar el trabajo del aula al ritmo de cada alumno dando más actividades a aquéllos de aprendizaje más rápido.

Es conveniente realizar frecuentemente actividades colectivas, paseos, excursiones, visitas y otras experiencias, juegos, rondas, cantos. C- tras veces se los dividirá en grupos pequeños para narrar experiencias, entre- vistarle con el maestro u otras personas de la escuela, coleccionar materia- los, formar álbumes de recortes, hacer un fichero de plantas y animales, for- mar un diccionario ilustrado.

El trabajo en pequeños grupos tiende a formar hábitos de respon- sabilidad y colaboración.

Las tareas deben ser distribuidas y controladas por el maestro. Se acostumbra a los niños a que informen oralmente sobre las experiencias realizadas, así como a que cuenten qué material recogieron y en qué forma.

En la realización de experiencias lo fundamental es saber qué se quiere lograr, es decir los objetivos tienen que ser muy claros.

Los recursos deben ser sencillos y los materiales fáciles de con- seguir, preferir siempre lo barato a lo caro, lo cercano a lo lejano, lo sen- cillo a lo complicado, lo que traen los niños a lo comprado, lo habitual a lo extraordinario.

Los materiales que se coleccionan deben ser ordenados, clasifica-

dos, puestos en cajas o frascos con sus rótulos. Esto más otros elementos que se vayan recogiendo: ramas, libros, trabajos, dibujos, piedras, etc, formarán el rincón de las ciencias que el maestro debe tener en algún lugar del aula. Cada trabajo debe tener el nombre de su autor y registrar la actividad a que corresponde.

Fácilmente Ud, comprenderá que este rincón pasa a ser algo vivo, recuerdo de experiencias vitales de los niños.

Es conveniente cuando se trata de realizar visitas preparar una sencilla guía:

a dónde vamos?

qué vamos a buscar?

qué llevamos para conseguirlos? (bolsitas, frascos, tijeras, roles, pinzas, etc).

qué haremos con todo esto?

La naturaleza debe ser estudiada en forma de estructuras. No debe existir división en materias.

Hay que estudiar: la fuente, la laguna, el río, el montecito, el campo, el cañaveral, el gallinero, la huerta, el charco.

Cada maestro, elegirá la estructura de que disponga en su ambiente. Lo fundamental es siempre que al niño se le muestre la naturaleza como una totalidad y al hombre como un factor, indudablemente el más importante del conjunto.

Hay que favorecer la actividad creadora del alumno, equilibrando el hacer con las manos y con el pensamiento. Hay que destacar las relaciones, llevarlo a observar, comparar, asociar hechos con recuerdos, llevarlo a hablar de cosas pasadas, entrenarlo en proyectar juegos y experiencias para más adelante, dentro de un rato, " en la otra hora, esta tarde.

Cada lección debe dejar siempre un contenido y una inquietud. Para realizar este trabajo el maestro requiere curiosidad, imaginación, ser buen observador, tener iniciativa, gusto y una actualización constante de conocimientos.

EVALUACION: A través del desarrollo de toda la Unidad, Ud. debe ir observando y controlando los aprendizajes logrados.

La actitud evaluativa será permanente y no algo que se hace al final de cada Unidad. La evaluación tiende a observar:

a) conocimientos adquiridos, que le permitan resolver situaciones problematizadas.

b) cambios de conducta que incidan favorablemente en el ambiente social tendiendo a mejorar las relaciones humanas y favorecer la integración del niño en el grupo familiar y escolar.

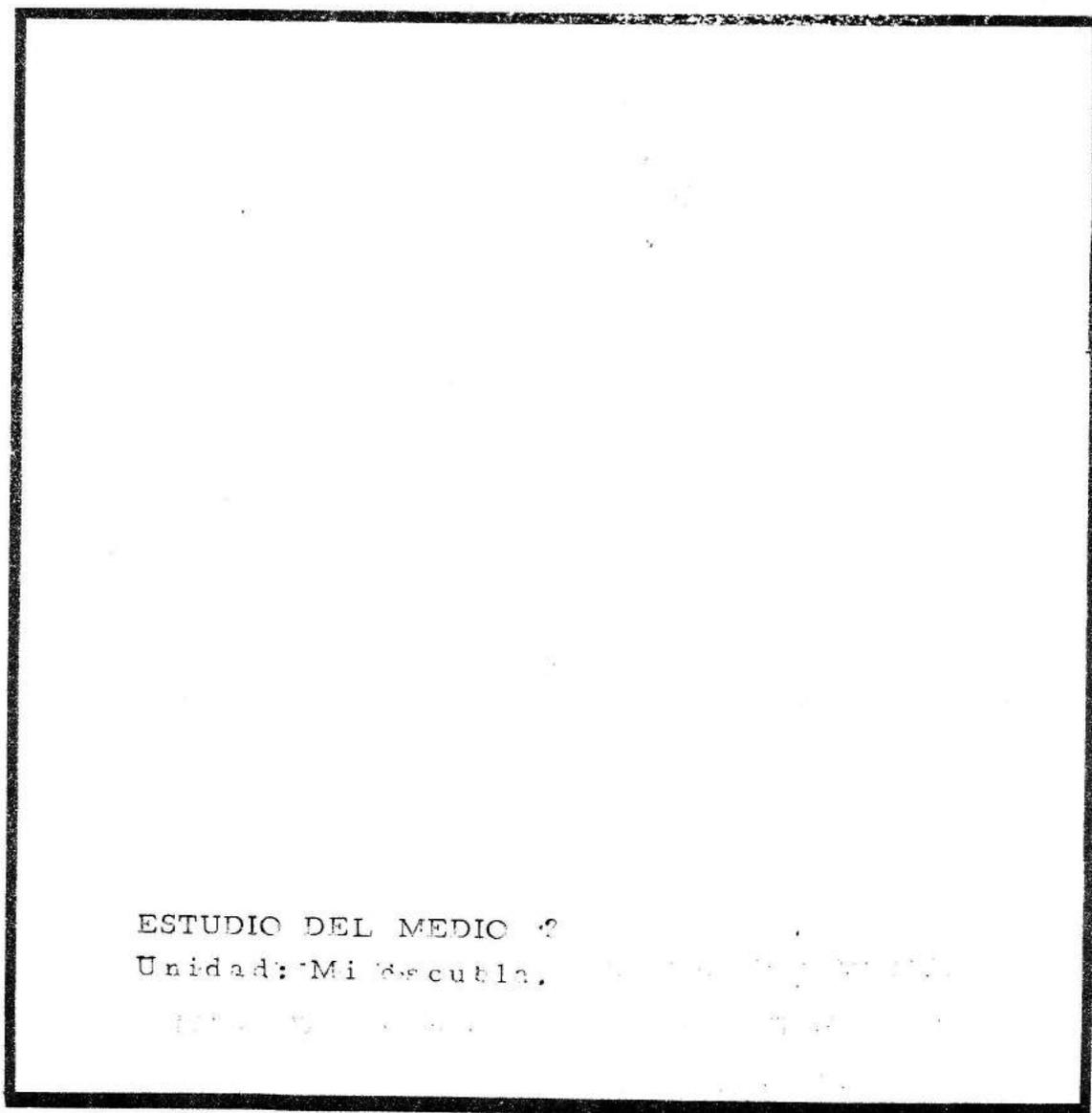
Guia elaborada por:

Prof. Elsa Ruggeri de Fabio

Prof. Magdalena Chaler de Navarro

TUCUMAN, junio, 1971 --

comision de curriculum



SERIE DIDACTICA

7

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

ESTUDIO DEL MEDIO.

UNIDAD: Mi escuela.

- a) mi aula.
- b) visitemos la escuela.

OBJETIVOS:

- Lograr habilidad para orientarse, reconocer y ejecutar órdenes.
- Formar hábitos de orden, responsabilidad, sociabilidad y cooperación.
- Adquirir destreza en el manejo de instrumentos y útiles escolares.
- Captar intuitivamente la noción témporo-espacial.
- Enriquecer su lenguaje normativo, expresivo y comprensivo.
- Desarrollar su capacidad de observación.
- Lograr actitudes adecuadas en el medio socio-escolar.
- Integrar la comunidad escolar, sus normas y espíritu.

Mi aula

CONTENIDOS:

Mi aula. Ubicación del niño en el aula. Orientación témporo-espacial. Conocimiento del aula. Nominación de elementos. Los muebles como uno de los conjuntos del aula. Conjunto de útiles; nominación; establecimiento de relaciones. Conjunto de personas que trabajan en el aula. Embellecimiento del aula. Higiene.

ACTIVIDADES:

- Observación y nominación de los lugares del aula.
- Observar sus características, color, forma, aspecto de puertas, ventanas, paredes, techo y piso.
- Colocar carteles con los nombres correspondientes.
- Conversar sobre los primeros días de la escuela.
- Utilizar términos nuevos en forma paulatina.
- Dramatizar el primer día de clase.
- Establecer relaciones tomando como punto de referencia el niño (cerca-lejos-sobre-debajo-derecha-izquierda-mayor-menor).
- Observar y reconocer cualidades de los cuerpos (tamaño-color-forma-peso-textura, etc.).
- Nombrar los muebles del aula, reconocerlos, dibujarlos.
- Nombrar, reconocer y dibujar los útiles escolares.
- Conversar sobre su conservación y aseo.
- Copiar y reconocer el propio nombre.
- Copiar y aprender el nombre de la maestra.
- Escribir regularmente la fecha.
- Copiar observaciones sobre el tiempo y su variación.
- Construir un reloj de madera o cartón.
- Dibujar el plano del aula.
- Ubicar en una cartulina las partes, muebles y demás objetos del aula.

- Recortar, colocar y pegar grabados que representen objetos del aula.
- Conversar sobre la necesidad de ayuda y colaboración en el trabajo.
- Encargar a los niños tareas sencillas: individual o grupal (ordenar un estante, acomodar útiles, regar plantas, colocar objetos en su lugar, etc.).
- Cumplir órdenes sencillas (trasmitir un mensaje, llevar objetos).
- Ubicar y reconocer a los compañeros.
- Dramatizar, saludos, disculpas, pequeñas atenciones, etc.
- Lavarse las manos, un pañuelo, otras prendas pequeñas.
- Conservar y embellecer el aula (limpiar los bancos, arreglar un florero, distribuir los materiales, etc.).
- Preparar frisos atendiendo a la distribución lógica y estética del material.
- Plegar papeles.
- Dramatizar momentos de la vida escolar; expresión oral de esas actividades ubicándolas en el tiempo y espacio.
- Expresión oral y gráfica de actividades individuales y colectivas.
- Participar en rondas y juegos.
- Obedecer reglas para evitar accidentes en la vida escolar.
- Relatar en forma oral, gráfica y escrita secuencias de cuentos, relatos y pequeñas historias. Ej.: historia de un lápiz, como se hace un cuaderno, historia del banco, etc.

RECURSOS:

Tijeras-cartulinas-arpilleras-trozos de fieltro-retazos de telas-lápices de colores-crayones-plastilina-temperas-ma-silla-plasticola-láminas-revistas-papeles de colores-palangana-jueguetes-tarros-mesa de arena-maderas-libros de cuentos-mástil bandera y escarapelas-listones para frisos.

b) Visitemos la escuela

CONTENIDOS:

- Ubicación del aula.
- Ubicación de las otras aulas con respecto a la primera.
- Otras dependencias de la escuela.
- Espacios libres, patios, jardines.
- Sanitarios.
- Orientación, dirección, idea de distancia.
- Personas que trabajan en la escuela.
- Períodos de trabajo y de descanso.
- Las ceremonias y fiestas escolares.
- Nombre de la escuela.
- El frente de la escuela.
- Alrededores de la escuela; la cuadra; la manzana.

- Medios de transporte para llegar a la escuela.
- Lugares destacados de los alrededores.

ACTIVIDADES:

Recorrer la escuela para ubicar:

- a) las aulas
 - b) la dirección
 - c) los sanitarios
 - d) los patios y jardines.
- Averiguar sobre otras dependencias (sala de música, sala de primeros auxilios, talleres, etc.).
 - Conversar sobre las actividades y en que lugar se realizan.
 - Conversar con miembros del personal docente, directivo y de servicio.
 - Averiguar sus nombres y copiarlos.
 - Averiguar y copiar el nombre de la escuela.
 - Jugar a la escuela.
 - Dibujar y colorear lugares de la escuela.
 - Realizar trabajos aplicando reglas técnicas de collage.
 - Interpretar y ejecutar órdenes sencillas.
 - Ubicar en un plano las dependencias de la escuela.
 - Dibujar el frente de la escuela.
 - Buscar grabados que representen otras escuelas.
 - Memorizar el nombre o lugar sito de la escuela.
 - Enumerar los preparativos para venir a la escuela en secuencia temporal.
 - Colocar el reloj a las horas en que se realizan estas actividades.
 - Reproducir en la mesa de arena la escuela y sus alrededores.
 - Realizar tareas: arreglar el aula, regar las plantas, ordenar los útiles.
 - Dramatizar ceremonias y acciones que se realizan en la escuela (izar la bandera, entrar a clase).
 - Visitar alrededores de la escuela.
 - Destacar algunos lugares de los alrededores con fines de orientación espacial.
 - Memorizar y cantar rondas y poesías.
 - Contar como llega a la escuela y quien lo acompaña.
 - Dibujar la llegada a la escuela.
 - Construir con casitas algunos vehículos.
 - Trabajar y descansar (captaciones intuitivas de la secuencia temporal: trabajo-descanso).
 - Preparar frisos recortando figuras.
 - Conversar sobre la conservación e higiene de los sanitarios.
 - Observar como se adorna la escuela para las fiestas escolares.
 - Expresar en forma gráfica y oral estas actividades.
 - Dibujar todo lo que ve a través de la ventana del aula.
 - Recordar el camino de la casa a la escuela.

- Observar estados del tiempo (despejado, con sol, nublado, con lluvia, tormentas, etc.).
- Interpretar gráficamente estos estados del tiempo.
- Hacer correspondencia entre: temperatura y color.
 - templado=verde
 - frío =azul
 - caluroso=amarillo
- Vincular los estados del tiempo con la vestimenta.
- Recortar figuras que representen vestidos adecuados a la temperatura ambiente.
- Hablar sobre las precauciones que deben tener en el camino hacia la escuela.

RECURSOS:

Termómetro-lápices-cartones-masilla-elementos para collage-reloj-láminas-útiles de limpieza-botes.

EVALUACION:

A través de toda la unidad la maestra irá observando y valorando los aprendizajes logrados. Concretamente en esta unidad el maestro debe lograr la adaptación del niño al ambiente escolar.-

Ejemplos de algunas posibles situaciones para evaluar. Su enumeración solo tiene el sentido de orientar al maestro.

- 1) Distinguir los materiales con lo que están hechos los objetos del aula.
- 2) Ejercicios de completamiento de somatognosia y algunos objetos.
- 3) Variar la ubicación de muebles y útiles en el aula-ordenarlos.
- 4) Aprender la elaboración de carpetas de recortes.
- 5) Valorar los cambios que se producen en la expresión de sus experiencias y actividades.
- 6) Organizar tareas que pongan en evidencia hábitos, habilidades y destrezas adquiridas:
 - a) Reconocer y nombrar objetos del vocabulario, adquiridos en la unidad (situaciones reales, láminas, etc.).
 - b) Agrupamiento de objetos por el uso.
 - c) Agrupamiento de objetos por su tamaño, color, forma, textura, sabor, olor, etc.
 - d) Dramatización de situaciones escolares.
 - e) Dibujar y colorear objetos.
 - f) Ejercicios de pareamiento entre objetos y nombres.
 - g) Definir las cosas por el uso.
 - h) Seriar láminas en secuencia temporal, que representen situaciones escolares.
 - i) Observar evolución de la conducta ante situaciones problemáticas.

BIBLIOGRAFIA :

"La enseñanza agrícola en la escuela primaria"

Biblioteca Panamericana del Maestro
Washington 1965

"Didáctica de la Escuela Primaria"

UNESCO 1967

Guillén di Rezzano CLOTILDE

"Didáctica Especial"

KAPELUZ P.A.

Guía elaborada por:

Prof. Elsa Ruggeri de Fabio

Prof. Magdalena Chaler de Navarro

TUCUMÁN, junio, 1971 --

comision de curriculum

ESTUDIO DEL MEDIC 3
Unidad: Mi casa.

SERIE DIDACTICA

8

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

ESTUDIO DEL MEDIOUNIDAD: Mi casaCONTENIDOS:

Ubicación de la casa. Calle, número, distancia a la escuela. Dependencias de la casa. Ubicación dentro de la totalidad. Muebles y artefactos.

Miembros de la familia.

Trabajos que realizan los miembros de la familia. Elementos que se utilizan en los trabajos del hogar.

Personas que concurren a la casa: visitas, familiares, proveedores, obreros.

Materiales que se utilizan en la construcción de las casas. Tipos de casas.

Obreros que intervienen en la construcción.

Las horas de las comidas. Fiestas familiares.

OBJETIVOS

- 1)- Lograr principios que hagan a su seguridad personal y social.
- 2)- Desarrollar capacidades para una sana recreación en el hogar.
- 3)- Que adquiriera destrezas para manejar y cuidar ciertos elementos que hacen al confort del hogar.
- 4)- Que adquiriera hábitos de orden y responsabilidad en el cuidado del hogar.
- 5)- Enriquecer el vocabulario y el lenguaje comprensivo y expresivo.
- 6)- Establecer relaciones tiempo - espaciales.
- 7)- Apreciar elementos naturales y aportes humanos que embellecen el ambiente hogareño.
- 8)- Desarrollar actitudes específicas para su vida en familia.
- 9)- Sentir a la familia como una comunidad de trabajo.

ACTIVIDADES

Visitar una casa, reconocer dependencias. Dibujar una casa.

Averiguar el nombre de la calle y número de su casa y la de algunos compañeros.

Enumerar muebles y artefactos. Dibujar; colocar sus nombres. Colorear.

Conversar sobre el uso de cada uno.

Sobre un plano - mesa de arena armar las dependencias de la casa.

Distribuir espacialmente muebles y enseres.

Recortar y colorear siluetas de casas.

Observar láminas con casas de otras regiones. Recortar, pegar y distinguir.

- Averiguar y expresar los nombres de los materiales de que están hechas.
 Dibujar o modelar muebles.
 Formar un álbum recortando siluetas de muebles.
 Agruparlos según las dependencias.
 Averiguar el nombre de los materiales con que se hacen los muebles.
 Visitar lugares donde se hacen y se compran muebles.
 Definir los muebles y otros objetos por su uso.
 Describir las ocupaciones del padre, madre, hermanos y agregados.
 Dramatizar escenas hogareñas (mamá lavando, papá en el escritorio, mi hermana prepara jugos de fruta).
 Conversar sobre las distracciones de la familia, a la noche y los días de fiesta.
 Reconocer instrumentos con que se realizan distintas acciones. Nombrarlos.
 Expresar cualidades de los muebles u objetos del hogar.
 Poner la mesa.
 Jugar al panadero, lechero, verdulero.
 Dramatizar un despertar en el hogar. Acciones de cada miembro de la familia.
 Reconocer sonidos o imitar los mismos.
 Festejar un cumpleaños. Preparativos necesarios, enunciarlos.
 Preparar los adornos.
 Preparar algunas masitas simples.
 Recortar figuras, pegar y colorear.
 Modelar frutas y verduras.
 Regar las plantas.
 Dibujar a la familia. Poner sus nombres. Contar los miembros que la componen.
 Conversar sobre los trabajos que realizan los siguientes obreros: plomeros, albañiles, electricistas, etc.
 Observar el trabajo y expresar verbal y gráficamente las acciones.
 Visitar una casa en construcción.
 Conversar con los obreros.
 Observar los materiales que se utilizan.
 Recoger los materiales. Preparar algunas mezclas.
 Establecer comparaciones.
 Expresar en forma oral, gráfica y escrita las acciones realizadas.
 Observar paredes, techos, pisos. Determinar: color, textura, ubicación, forma, tamaño.
 Enumerar materiales con que se hacen.
 Coleccionar algunos materiales.
 Representar gráficamente escenas familiares.
 Prácticas de comportamiento en la hora de las comidas.
 Relatar cronológicamente las actividades de un día en el hogar.
 Conversar sobre las costumbres de animales del hogar. Dibujar los animalitos que tengan.

Poner sus nombres.

Proyectar y realizar visitas a lugares o casa que el niño quiera conocer.

RECURSOS

Realidad del lugar.

Grabados, juguetes, cartulinas.

Elementos varios para collages. Ladrillos y bloques de madera.

Plastilina, crayones, masilla. Mesa de arena- cal - trozos de hierro- alam- bres - papeles de colores. Vasos y platos - servilletas de papel.

Utensilios para comer.

EVALUACION

- 1) Habilidad para reconocer instrumentos con que se realizan las acciones, (para barrer necesito ...)
- 2) Habilidad para reconocer y ubicar el lugar de la acción.(escribo en el ...).
- 3) A partir del objeto ubicar la totalidad (la cama pertenece al...).
- 4) Habilidad para expresar su pensamiento y describir experiencias (¿qué hiciste en el jardín?). (¿qué vimos en el parque?).
- 5) Destreza alcanzada en el manejo de algunos instrumentos de la vida diaria (encender la luz, cerrar y abrir puertas y ventanas, poner y sa - car las llaves, cerrar una canilla, etc.).
- 6) Habilidad para ubicar acciones y expresar quienes la realizan.
- 7) Habilidad para cualificar objetos y personajes.

BIBLIOGRAFIA

- MESSEL M.F. "Las Ciencias en la escuela primaria" Ed. Troquel, Bs.As. 1968.
- VALLS y ANLES, Vicente: "Metodología de las Ciencias Naturales". Losada, 1965.
- CERNUSCHI, Félix: "Cómo debe orientarse la enseñanza de la ciencia". Ed. EUDEBA, Bs. As. , 1961.
- FESQUET A. E.J: "Enseñanza de las Ciencias", Ed. Kapcluz, Bs.As., 1971.

Guía elaborada por:

Prof. Elsa Ruggeri de Fabio

Prof. Magdalena Chaler de Navarro

TUCUMÁN, junio, 1971 --

comision de curriculum

ESTUDIO DEL MEDIC 4

Unidad: Qué necesitamos para vivir.

SERIE DIDACTICA

9

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

ESTUDIO DEL MEDIO

UNIDAD: QUE NECESITAMOS PARA VIVIR

OBJETIVOS

- 1) Hábitos de higiene personal y social.
- 2) Habilidad para alimentarnos.
- 3) Destreza manual para el manejo de utensilios y otros elementos de la vida diaria.
- 4) Perfeccionar el esquema corporal.
- 5) Estimular los aprendizajes senso - perceptivos.
- 6) Coadyuvar a intuir la naturaleza como una unidad.
- 7) Perfeccionar la idea de tiempo, espacio y noción de causalidad.
- 8) Lograr actitud de aprecio hacia las personas que contribuyen a nuestro bienestar.
- 9) Ayudar a valorar la vida y la salud.

CONTENIDOS

Elementos indispensables para la vida: aire, luz, calor, alimentos.
 Fuentes de origen de los alimentos: vegetales, animales y minerales.
 El sol: fuente de calor y vida.
 El aire: su pureza y contaminación. Contaminación de ambientes.
 El agua: lugares donde se encuentra. Estados del agua.
 La sal como elemento indispensable para la vida.
 Los alimentos para crecer sanos y fuertes.

ACTIVIDADES

- 1) Observar y leer láminas (niños jugando, durmiendo, comiendo, pescando).
- 2) Averiguar el origen de algunos alimentos: leche, huevos, sal, agua.).
- 3) Establecer semejanzas y diferencias.
- 4) Jugar al almacén.
- 5) Dramatizar escenas (voy al mercado, comprando huevos, juguemos al panadero).
- 6) Dibujar alimentos.
- 7) Preparar listas de alimentos que se consumen en la merienda, cena, almuerzo, desayuno.
- 8) Modular frutas.
- 9) Describir los distintos usos de la leche.
- 10) Conversar sobre cómo se utiliza la carne.
- 11) Narrar experiencias (si han visto ordeñar a las vacas, amasar pan, recoger huevos, recordar el nombre de algunas comidas).

- 12) Conversar sobre las ventajas de gozar del sol, aire puro y jugar al aire libre.
- 13) Jugar a cocinar.
- 14) Enumerar aquellas personas que trabajan para elaborar y preparar nuestros alimentos.
- 15) Visitar negocios que venden alimentos.
- 16) Averiguar las plantas que se cultivan y nos sirven de alimento.
- 17) Coleccionar granos.
- 18) Averiguar utilidades de la vaca, cordero, oveja.
- 19) Musicalizar rimas.
- 20) Visitar un gallinero.
- 21) Cascar un huevo para observar sus partes.
- 22) Amasar panecillos.
- 23) Hacer unas fichas de algunas plantas y animales.
- 24) Disolver en agua sal, azúcar, harina, etc.
- 25) Observar los resultados, expresarlos oralmente y por escrito si ya pueden escribir.
- 26) Averiguar cómo se elabora el pan. Narrar la historia de un granito de trigo.
- 27) Dibujar alimentos que contienen leche.
- 28) Hacer listas de verduras y frutas. Dibujar, modelar y colorear.
- 29) Pelar una naranja. Observar sus partes, forma, color, aspecto. Gustar su sabor. Compararlo con otros sabores.
- 30) Probar distintos dulces.
- 31) Averiguar su elaboración.
- 32) Poner la mesa. Jugar observando conductas adecuadas.
- 33) Preparar un postre. Hacer la lista de ingredientes y cálculo de su costo.
- 34) Observar color y textura de frutos.
- 35) Imitar voces: la del panadero, la de los vendedores.
- 36) Clasificar objetos: frutas, legumbres, verduras, carnes, etc.
- 37) Dramatización de un cuento.
- 38) Observar y relatar la salida del sol. Luces y sombras.
- 39) Observar el ciclo por la noche.
- 40) Relatar lo observado por la noche.
- 41) Observar los efectos que producen en una planta: la falta de sol, las bajas temperaturas.
- 42) Observar cómo se manifiesta el agua al evaporarse y al enfriarse.
- 43) Ver adonde va el agua de las lluvias.
- 44) Comentar el valor del agua para la vida.
- 45) Observar plantitas y animales acuáticos.
- 46) Lavarse las manos, lavar un pañuelo.
- 47) Llenar frascos con arena, tierra, agua, harina. . Verter el contenido de unos en otros, para lograr conceptos: mucho, poco, igual, más, más pesado, más liviano, parte, todo, etc.

- 48) Servirse agua en vasos.
- 49) Poner agua en frascos; verterlos en otros.
- 50) Observar cómo corre el agua sobre una superficie inclinada.
- 51) Qué forma adopta en una superficie lisa.
- 52) Cómo se insume después de la lluvia.
- 53) Plantear interrogantes: por qué llueve.
por qué se seca.
por qué la ropa no va quedando chica.
a dónde va la comida que ingerimos.
por qué se caen las hojas.
- 54) Poner a remojar semillas.
- 55) Interesarlo en el tiempo: antes y después (ej. después del almuerzo viene el descanso).
- 56) Comprobar prácticamente que es indispensable respirar.
- 57) Nombrar lugares donde el aire no es puro.
- 58) Observar el ritmo respiratorio en reposo, marcha y carrera.
- 59) Dramatizar un amanecer con todos los sonidos onomatopéyicos de la ciudad y el campo.

RECURSOS

Alimentos frescos - láminas- potes de vidrio- tijeras- siluetas- plastilina- crayones- tizas- juguetes- palanganas- trozos de tela - utensilios de cocina- semillas- frutas - frascos- comestibles- tabloncitos- tarros- balanzas.

EVALUACION

Se valorará a través de toda la unidad los aprendizajes logrados y los cambios positivos en la conducta.

Toda la unidad tenderá a la apreciación de la vida y la salud.

Se observarán cambios en la conducta de los alumnos al ingerir alimentos.

Dado un grupo de alimentos se clasificarán por su origen.

Seriar láminas que muestren procesos evolutivos.:

cómo se hace el pan

origen del azúcar.

Parcar alimentos y su origen.

Reconocer en un conjunto : verduras, frutas, cereales, hortalizas, carnes, mariscos.

Completar oraciones: El fruto del naranjo es...

Dada una lámina con plantas, dibujar alimentos que se elaboran a partir de aquellas.

Listar nombres derivados de la leche.

Señalar en una lámina de animales aquellos que sirven de alimento al hombre.

Formar un friso con diversos tipos de alimentos.

BIBLIOGRAFIA

VESSEL M.F. "Las Ciencias en la Escuela Primaria". Troquel, 1968.

JULIEN GOMEZ : "La Ciencia y tú". Ed. Cultural

ECUADOR MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA - "Vida y trabajo en la Escuela Rural Ecuatoriana". Quito 1948.-

Guia elaborada por:

Prof. Elsa Ruggeri de Fabio

Prof. Magdalena Chaler de Navarro

TUCUMAN, junio, 1971 -

comision de curriculum

ESTUDIO DEL MEDIO 5 ..
Unidad: Animales y Plantas que conozco..

SERIE DIDACTICA

10

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PLANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

ESTUDIO DEL MEDIO

UNIDAD: Animales y plantas que conozco.

OBJETIVOS

- 0) Que adquiriera destreza en el manejo de algunos instrumentos de trabajo: (lupes, tijeras, pinzas, frascos, etc).
- 1) Cultivar el poder de observación.
- 2) Facilitar a los niños toda oportunidad de participar en actividades corporales adaptadas a su edad e interés.
- 3) Cooperar en la función lúdica del niño estimulando y dirigiendo sus juegos.
- 4) Ayudar a adquirir conceptos científicos necesarios para el entendimiento de lo que le rodea.
- 5) Mejorar el juicio infantil.
- 6) Ayudar a apreciar las relaciones que ligan a los seres entre sí.
- 7) Desarrollar el interés del niño por la vida de los animales y las plantas.
- 8) Desarrollar las capacidades específicas requeridas para que puedan leer oraciones, frases, palabras.
- 9) Proporcionar la capacidad requerida para interpretar los productos del pensamiento humano en formas acordes con el desarrollo mental del alumno.
- 10) Proporcionar a cada niño los conocimientos aritméticos indispensables para el desenvolvimiento de su vida.
- 11) Desarrollar amor y simpatía por la naturaleza.
- 12) Identificar al individuo con la naturaleza.
- 13) Desarrollar capacidad para comprensión de la vida.
- 14) Incorporar la actividad pictórica al proceso de aprendizaje.
- 15) Crear en el niño ideales de exactitud, laboriosidad y confianza en sí mismo.
- 16) Apreciar la belleza de forma y color, contenidas en elementos naturales y productos artísticos que integran el ambiente.

CONTENIDOS

El estudio de esta unidad se hará en base a una estructura:

- Componentes vivos (plantas y animales).
- Componentes no vivos (tierra, rocas, agua, aire).
- Interrelación entre plantas y animales.
- Espacio físico de la comunidad biológica.
- Conocer y describir algunos organismos vegetales.

Reconocer ejemplares vegetales: árbol, arbusto, hierba.

Condiciones favorables y desfavorables para el desarrollo de la comunidad biológica.

Qué necesita una planta para vivir.

Qué necesita un animal para vivir.

Habitat de plantas y animales; la influencia de factores físicos (luz, aireación, humedad) y de factores biológicos (otros organismos circundantes).

ACTIVIDADES

Visita a la estructura que él va a estudiar.

Observar y enumerar sus elementos. Dibujarlos.

Escribir sus nombres; expresarlos con claridad y precisión.

Determinar los componentes vivos (animales y plantas) y no vivos (tierra, roca, agua, aire).

Investigar qué animales y plantas del ecosistema viven en el agua, cuáles cerca del agua, cuáles en lugares húmedos.

Investigar si cerca de la comunidad biológica hay lugares secos. Qué animales y plantas viven en ellos.

Preparar un terreno húmedo y otro desértico para utilizar como contraste.

Experimentar con pares de plantas sometidas a condiciones opuestas de dirección, iluminación, humedad, etc.

Observar árboles, arbustos, hierbas; nombrarlos con su nombre vulgar.

Estudiar su altura comparándola con objetos conocidos (casa, estatura del propio niño, etc).

Representar el color de animales y plantas observadas.

Observar los animales del ecosistema, agruparlos por el número de patas, alimentación, forma de tener su cría, formas de vida, etc.

Identificar colores y patrones.

Coleccionar: plumas, pelos, escamas, patas, dientes, picos, etc.

Coleccionar hojas, tallos, semillas, flores, etc.

Construir el rincón de ciencias.

Observar los cambios que experimentan animales y plantas en las distintas estaciones.

Modificar una rama dándole el aspecto de las plantas de la estación.

Hacer correspondencia entre padres y crías.

Reproducir en la masa de arena el ambiente natural observado.

Aportar elementos para enriquecer el rincón de ciencias (ramas, conejos, tortugas, lombrices, pájaros, escarabajos).

Discutir qué comen estos animales y cómo se los provee de agua.

Alimentarlos.

Averiguar los alimentos que ingieren otros animales por ellos conocidos.

Explorar los alrededores de la escuela en busca de elementos que enriquezcan sus conocimientos.

- Imitar los sonidos onomatopéyicos del ecosistema (voces de animales, murmullos del agua, susurrar de las hojas).
- Escuchar y reconocer los sonidos en grabaciones.
- Observar cómo los animales cuidan a sus hijos.
- Conversar sobre animales que no cuidan a sus hijos.
- Traer fotografías de animalitos recién nacidos recortados de diarios y revistas .
- Recoger nidos abandonados que se encuentren en paseos y excursiones.
- Ayudar a los animales a cuidar sus hijitos,
- Relacionar imágenes de animales y plantas con sus nombres,
- Construir casitas y colocar en el jardín de la casa o escuela.
- Poner bebederos y comederos en el jardín de la casa y escuela.
- Observar el suelo: humedad, dureza, permeabilidad, textura, color.
- Recoger elementos que lo componen (tierra, arena, piedras).
- Establecer comparaciones sobre las distintas muestras recogidas.
- Preparar frascos mostrando las diferentes capas que forman el suelo.
- Relacionar: alimentos y animales; lugar dónde viven y vegetales.
- Visitar jardines y huertos; nombrar las plantas, flores y frutos.
- Considerar para qué sirven las plantas observadas.
- Completar oraciones sobre plantas y animales.
- Memorizar poesías sobre plantas y animales.
- Herrar y dramatizar cuentos sobre animales.
- Expresar corporalmente el crecimiento de una planta.
- Jugar con carteles que tengan figuras y nombres de animales y plantas.
- Herrar cómo se prepara el terreno del huerto.

RECURSOS

Ecosistema elegido- lupas- tijeras - pinzas - bolsitas - frascos - tarros- trozos de madera- semillas - cajoncitos - piolines - alfileres - papel secante - papel de diario - cartones - cartulinas - latas de conservas vacías - espátula- palitas y baldes - cuchillos - lápices de color - crayones.

EVALUACION

- Amar un friso con los elementos del ecosistema.
- Ordenar con sentido lógico y estético.
- Completar con pinturas y collages.
- Elegir un título.
- Escribirlo.
- Colocarlo en forma llamativa.
- Escribir el vocabulario.
- Expresar oral, por escrito y en forma gráfica las vivencias adquiridas a través de las actividades.

PAULAS PARA EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD

Elija una estructura cercana a la escuela y rica en posibilidades.

Recuerde : que en cada estructura los organismos que la componen actúan en calidad de miembros. "Ecosistema".

Que los miembros del ecosistema son siempre plantas y animales.

Que cada estructura debe ser encarada como una totalidad donde se dé, la interrelación entre los factores físicos (luz, aire, humedad, temperatura, etc.), los factores biológicos y los organismos circundantes.

Planifique cada visita a la estructura determinando objetivos, actividades y recursos que se necesitan para obtener materiales.

Acostúmbrase a conversar con los niños sobre la finalidad de cada excursión.

Igualmente dialogue con ellos sobre las experiencias que van viviendo.

Deje que a veces los alumnos elijan los recursos que necesitan para sus excursiones. Paulatinamente debe darles mayor independencia.

Más que informaciones verbales presente situaciones problemáticas y orienteles para su resolución.

Esto le permitirá observar no sólo los conocimientos adquiridos sino los cambios conductuales que se manifiesten en sus alumnos.

Es sin duda la mejor forma de evaluación.

A modo de sugerencia le presentamos al final de esta unidad una actividad que por resumir en sí todas las experiencias vividas, le puede servir para integrar y evaluar el aprendizaje.

En la elaboración de este friso sus alumnos tienen el papel principal, usted actúa de orientadora. Intervendrá sólo cuando haya peligro de registrar errores.

BIBLIOGRAFIA

CARRIL Y SUN : "La enseñanza de las ciencias por el descubrimiento", México, UTHEA, 1968.

DAVILA E. y otro: "Matemática y ciencia", Editorial CEPEC, B.A., 1971.

GARCIA ROZ : "Evaluación del trabajo escolar", UCECO, Cuba, 1962.

SUARÉS CALIXTO: "La ciencia y tú", Editorial Cultural, Cuba, 1958.

VEJSEL H.F: "Las ciencias en la escuela primaria", Ed. TRAJUEL, B.A., 1968.

Guia elaborada por:

Prof. Elsa Ruggeri de Fabio

Prof. Magdalena Chaler de Navarro

TUCUMAN, junio, 1971 -

comision de curriculum

LENGUA 3

Estudio de las palabras de la estructura seleccionada.
Ejercitación variada.

SERIE DIDACTICA



TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Unidad didáctica N° ...

Título de la unidad. (Puede ser "Formemos nuevas frases", "Juguemos con palabras "...).

Objetivos de la Unidad :

El alumno logrará:

- Leer frases conocidas escritas en distintos lugares: pizarrón, cartón, equipos individuales, cuadernos, etc.
- Habilidad para reconocer palabras de la estructura seleccionada.
- Habilidad para enunciar oraciones o frases nuevas reordenando las palabras de la estructura.
- Hablar con claridad cuando responda preguntas o cuando cuente algo.
- Dialogar con sus compañeros y con su maestro.
- Conversar con sus compañeros y con su maestro.
- Habilidad para reconocer palabras de la estructura separadas del texto.
- Habilidad para escribir al dictado las palabras aisladas del texto.
- Habilidad para representar o dramatizar el contenido de las nuevas frases que él enunció.
- Escribir al dictado frases y oraciones nuevas que surgen de las combinaciones de las palabras de la estructura.
- Habilidad para representar las palabras y las frases a través de pintura, collage, recortado, etc.
- Habilidad para identificar la palabra con la figura que la representa.
- Habilidad para leer palabras aisladas del texto.
- Habilidad para leer las frases que enuncia.
- Ilustrar el texto.
- Combinar palabras con dibujos.
- Escoger la palabra adecuada para completar una oración o frase.
- Leer y escribir palabras nuevas.
- Formar frases con las palabras nuevas.
- Preparar su "texto de lectura".

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- Expresión oral y escrita:
- Lectura y escritura de frases de la estructura seleccionada.
- Lectura y escritura de palabras de la estructura propuesta.
- Lectura y escritura de frases nuevas que surgen de la combinación de las palabras de la estructura.
- Lectura y escritura de palabras nuevas (que no pertenezcan a la estructura estudiada. En este caso por ejemplo son : yo, y, juego, no, si, un, una, mamá).
- Iniciación en el uso de las mayúsculas después de un punto.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES:

La separación en " etapas" para aplicar métodos de lectura inicial no es rígida y la duración de las mismas depende tanto de la madurez como del ritmo individual de aprendizaje de cada alumno.

Recordemos que los alumnos leen por la idea; las palabras que ellos reconocen le sirvan de guía. Ahora bien, el alumno debe observar y separar de las frases las palabras esenciales, asociarlas de maneras diferentes para **aprenderlas** y sacar de ellas el mayor provecho posible.

En el momento que realizamos el "estudio de la frase" notamos que los niños distinguen o reconocen algunas frases por una o más palabras que la componen. Es el momento de iniciar la descomposición de la frase en palabras, previa revisión de lo aprendido hasta ahora.

- Copiar el texto completo de la estructura.
- Leer en forma colectiva o individual el texto.
- Escribir al dictado frases del texto. (Es preferible mantener siempre el texto completo a la vista para que el niño se oriente).
- Leer alternadamente frases del texto.
- Cambiar el orden de las frases para obtener nuevas frases. Por ejemplo: de la poesía "Pieza de juguete" que dice:

El oso de trapo
 juega en el sofá
 junto a la muñeca
 que dice : papá... formar frases tales como:

- El oso de trapo
que dice papá
- El oso de trapo
junto a la muñeca.
- Juega en el sofá
junto a la muñeca, etc, etc.

Esta actividad puede realizarse en el imanógrafo, en el feltógrafo, en el pizarrón, en el cuaderno, con los equipos individuales de cada niño.

- Escribir las frases obtenidas en la combinación.
- Leer las frases nuevas.
- Escribir en la pizarra una frase dictada por los compañeros.
- Leer en forma **individual**.
- Escribir una frase señalada en el cartelón o dictada por el maestro.
- Leer la frase que se escribe.
- Elegir una frase en el equipo individual, leerla y escribirla.
- Elegir una frase en el equipo individual y dictarla a un compañero.
- Indicar una frase en el cartelón y buscarla en los equipos individuales.
- Leer las frases remarcando las palabras.
- Cortar las frases en palabras; marcando el corte con una pausa más larga.

con palmadas

con tiza y finalmente cortar las tiras con tijeras.

- Escribir palabras de una frase.
- Buscar palabras en los equipos individuales y formar la frase correspondiente.
- Ordenar las palabras de una frase.
- Señalar una palabra dentro de una frase y leerla.

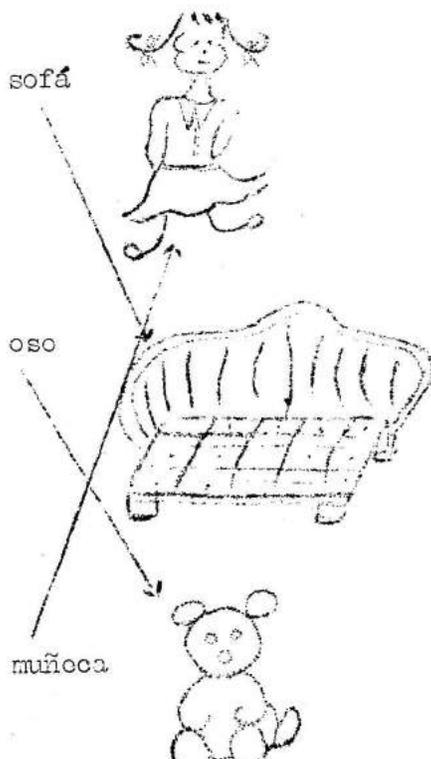
(Generalmente los niños señalan aquellas palabras que por su contenido y significación responden afectivamente a sus intereses. En el ejem. dado pueden ser palabras "claves" oso, juega, sofá, muñeca, papá.

Aclaramos que tanto las actividades como la estructura que en esta guía se indican son sólo sugerencias. El maestro elegirá la estructura y las actividades adecuadas a su grupo escolar y a las características de la zona en la cual se encuentra la escuela.

- Reemplazar la palabra por el dibujo.
- Reemplazar el dibujo por la palabra.
- Completar frases con palabras.
- Completar frases con dibujos.
- Completar frases con collage.
- Completar frases con recortado.

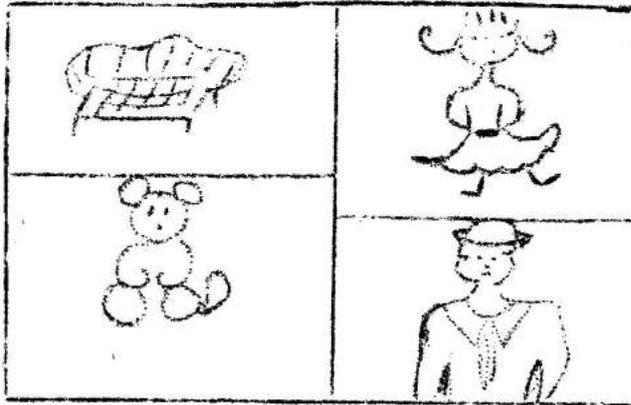
(Estos ejercicios pueden hacerse en el cuaderno, en un friso, en el imángrafo, en el feltógrafo.)

- Separar las palabras " claves" de las frases y escribirlas.
- Dibujar lo que esas palabras representan.
- Realizar el dibujo correspondiente a cada palabra.
- Aparcar palabras con los dibujos que las representan. Por ejemplo:



- Señalar en la pizarra y en el cartelón una palabra dada; leerla y escribirla.
- Escribir palabras al dictado.
- Leer las palabras escritas al dictado.
- Jugar a la lotería de palabras.

En una hoja dibujar, recortar y pegar, pintar o preparar collage con la representación de las palabras seleccionadas. Distribuir esos gráficos en una hoja, por ejemplo:



En un trozo pequeño de cartulina escribir el nombre de esos objetos. En este caso:

sofá oso muñeca papá

Los alumnos deben hacer coincidir el nombre con el dibujo correspondiente, pueden jugar solos o con un compañero.

- Preparar un dominó de palabras. Por ejemplo así :

En un trozo de cartulina:



Juegan dos niños y cada ficha contiene una palabra y un dibujo que no coinciden; el juego consiste en aparear el dibujo con el nombre y a la inversa.

- Fijar una palabra, cambiando otras. Por ejemplo:
 - el oso de trapo el sofá de trapo
 - la muñeca de trapo
- o bien:
 - El oso de papá
 - la muñeca de papá
 - el sofá de papá
- o sino:
 - El oso juega en el sofá

la muñeca juega en el sofá
papá juega en el sofá.

- Escribir frases nuevas con palabras de la estructura.
- Completar frases con dibujo o con palabras.
- Representar o dramatizar una escena donde una nena o un nene juega.
- Enunciar frases alusivas a las escenas representadas. Por ejemplo:
 - Yo juego con el oso
 - Yo juego con papá y la muñeca.
 - El oso y yo.
 (Ha surgido la necesidad de introducir nuevas palabras que no pertenecen a la estructura como yo, y, juego).
- Preparar los cartones con las nuevas palabras para el equipo individual.
- Leer una frase, formarla en el equipo individual y escribirla en el cuaderno.
- Enunciar frases nuevas y escribirlas en la pizarra.
- Leer en forma colectiva e individual las frases escritas en la pizarra.
- Escribir esas frases al dictado e ilustrarlas.
- Escribir no y si después de una experiencia. Agregar mand.
- ‡ Formar frases con estas nuevas palabras. Por ejemplo:

Yo no juego.
Yo sí juego.
El oso no juega.
la muñeca sí juega.

Se puede introducir las oraciones interrogativas:

¿ juega la muñeca?
sí, la muñeca juega.

¿ juega papá?

no, papá no juega. por ejemplo.

- Notar que después de un punto se escribe con "mayúscula".
- Escribir en el pizarrón frases incompletas; los posibles complementos figurarán mezclados a un lado, escribirlos en el lugar correspondiente. Por ejemplo:

| | |
|-----------------------------------|-------|
| el oso de trapo juega en el | juega |
| la muñeca que dice ... | sofá |
| la muñeca ... con el oso de trapo | papá |
- Escribir frases sugeridas por un dibujo dado (Por ejemplo: representar por dibujos un oso y una nena que juegan en un sofá. Pedir al niño que exprese lo que percibe).
- Enunciar, escribir y leer frases.
- Instituir el sujeto en esas frases. Por ejemplo:
 - papá juega en el sofá.
 - el oso juega en el sofá.
 - la muñeca juega en el sofá.

- Sustituir el predicado de una frase dada. Por ejemplo:

papá junto a la muñeca
 papá no dice oso
 papá juega en el sofá
 papá y yo
 etc, etc.

- Reemplazar en una frase dada, el sujeto, el complemento y luego el sujeto y el complemento.

Por ejemplo:

- el oso juega en el sofá
 - 1) la muñeca juega en el sofá
 - 2) el oso juega con papá
 - 3) la muñeca juega con papá.

- Ordenar frases. Por ejemplo:

juega con muñeca papá la

- Identificar las palabras que integran una frase dada en un contexto de palabras sueltas. Por ejemplo: la muñeca de papá

el la sofá muñeca
 de oso junto papá

Se puede señalar con un lápiz dónde están las palabras indicadas o bien marcarlas con una línea.

- Reconocer palabras pequeñas (los artículos un y una).

| | |
|-----------|------------|
| el sofá | un sofá |
| el oso | un oso |
| el papá | un papá |
| el trapo | un trapo |
| la muñeca | una muñeca |
| la mamá | una mamá |

- Elegir la palabrita adecuada.

| | |
|----|--------|
| el | sofá |
| | muñeca |
| un | sofá |
| | juega |
| la | oso |
| | trapo |
| | muñeca |

- Conversar y representar posibles actividades de un oso y escribir lo que hace. Por ejemplo:

el oso juega
salta
corre
ríe
y saluda.

Cambiar el sujeto:

la muñeca juega
salta
corre
ríe
y saluda; o bien

papá juega
salta
corre
ríe
y saluda. etc, etc.

- Formar nuevas frases. Por ejemplo:

- El oso corre junto a papá.
- La muñeca salta en el sofá.
- El oso juega, corre y salta.
- Una muñeca juega, corre y salta.
- La muñeca saluda.
- Un oso ríe y saluda.
- Yo juego y el oso de trapo ríe.

- Leer, escribir al dictado e ilustrar las frases que surgen.

- Preparar frases para el texto de lectura.

- Ordenar, en el pizarrón, las palabras para que el niño forme nuevas frases con ellas. Por ejemplo:

| | | | | |
|--------|--------|-------|-----|-------|
| oso | juega | trapo | el | la |
| sofá | juego | junto | un | una |
| papá | salta | | no | sí |
| | corre | | | |
| mamá | ríe | | en | de a |
| muñeca | saluda | | con | y que |
| yo | dice | | | |

- Un niño dicta una frase y otro señala en la pizarra las palabras que la forman.
- La maestra dicta la frase y un niño busca las palabras.
- El niño piensa una frase y señala las palabras para que los compañeros lean la frase formada por él.

- Después de formar las frases los alumnos pueden escribirlas en sus cuadernos, en la pizarra.

Por ejemplo:

El oso salta junto a la muñeca.

La muñeca corre junto a papá.

La muñeca ríe en el sofá.

Yo juego a la muñeca.

Papá ríe y el oso saluda.

Mamá corre y corre.

El oso saluda con un trapo.

La muñeca ríe y saluda.

El oso salta y salta junto a mamá.

Papá y el oso.

Mamá y papá.

Corre junto a papá.

Papá dice : salta el sofá.

El sofá y un oso de trapo.

Una muñeca corre y salta junto a un oso.

La muñeca juega con un trapo.

El oso salta junto a papá y a mamá.

Dice papá: corre, salta y saluda.

etc, etc.

- Enunciar nuevas frases, escribirlas e ilustrarlas.
- Separar las frases que más agraden al niño y colocarlas en el texto de lectura.
- Preparar tarjetas para los equipos individuales.
- Jugar con las tarjetas del equipo.

PAUTAS DE EVALUACION

El alumno deberá:

- Leer y escribir frases de la estructura seleccionada.
- Leer cada una de las palabras estudiadas.
- Copiar cada una de las palabras estudiadas.
- Escribir al dictado cada una de las palabras estudiadas.
- Enunciar nuevas frases con las palabras estudiadas.
- Leer las frases formadas con las palabras estudiadas.
- Escribir las frases nuevas formadas con las palabras estudiadas.
- Leer frases preparadas por el maestro.
- Escribir frases al dictado.
- Completar frases con las palabras correspondientes.
- Expresar sus experiencias.
- Expresar por el dibujo
la pintura,

el collage, etc, su interpretación del contenido de las frases.

BIBLIOGRAFIA

- Ch. Hendrix: "Cómo enseñar a leer por el método global". Kapeluz, Bs.As, 1963.
D. Lippincott: "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria". Paidós, Bs.As., 1970.

OBSERVACIONES

Se solicita a los maestros anotar todas las sugerencias posibles y las propongá para mejorar, completar o cambiar la presente guía.

Se recomienda que :

- a) la actividad preceda a la escritura de una estructura.
- b) el niño sea quién viva la acción.
- c) el material didáctico debe ser mínimo, a veces basta un detalle para caracterizar un personaje.
- d) el niño colabore en la preparación de su texto de lectura.
- e) el niño prepare sus equipos individuales.-

Gufa elaborada por:

Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores

Prof. Maria S. Cervera de Leone

TUGUMAN, junio 1971

comision de curriculum

LENGUA 4
Una experiencia como estructura.

SERIE DIDACTICA

12

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

LENGUA

Una experiencia como estructura

En la guía nº3 dimos una información básica y sugerencias para la iniciación de la lectura y escritura partiendo de una estructura que podía ser una poesía, una ronda, una canción, etc. Con la primera estructura llegamos hasta el conocimiento de palabras.

Debido a las diferencias individuales en el proceso del aprendizaje algunos alumnos habrán iniciado el análisis de la estructura, otros no. Los alumnos que iniciaron el proceso de análisis avanzarán más rápido en el nuevo texto. Para los alumnos que aún no iniciaron el análisis en frases y palabras la nueva estructura brinda la oportunidad de hacerlo.

Ahora bien, el maestro queda en libertad para continuar con la tarea enriqueciendo la estructura inicial o eligiendo una nueva para avanzar en el proceso.

En el caso de elegir una nueva estructura ella puede ser un texto elaborado por los alumnos como resultado de una experiencia.

Para los pequeños resulta una actividad interesante leer estructuras creadas por ellos mismos.

El texto elaborado a partir de una experiencia consiste en un grupo de oraciones o párrafos breves que resumen la experiencia de los niños. Para la expresión de esta nueva estructura señalamos las siguientes indicaciones:

- Organizar las actividades que permitirán a los alumnos adquirir la experiencia deseada.
- Inmediatamente o al día siguiente se mantendrá una conversación para ordenar las ideas.
- Las ideas que han surgido serán formuladas en oraciones, respetando siempre la espontaneidad de la expresión infantil.
- El maestro escribirá en la pizarra las oraciones expresadas por los alumnos.
- Al día siguiente el maestro entregará a cada uno de los alumnos dos copias del texto que resume la experiencia vivida, una para su carpeta de lectura y otra para su equipo de trabajo.

Elección de la estructura:

Está de más recordar que el maestro debe elegir la experiencia que ha de responder a los intereses del grupo escolar. A continuación sugerimos algunos motivos que pueden originar ricas experiencias:

- Festejar el cumpleaños
- Dar vueltas en la calesita

- Visitar el circo
- Visitar una granja
- Visitar un tambo
- Tomar el desayuno
- Preparar ensalada de frutas
- Preparar bollitos
- Preparar turrón
- Cocinar puchero, etcé. etc.

Seleccionamos este último tema para la experiencia, conscientes de que la capacidad creadora del maestro rebasará nuestras sugerencias en el desarrollo de actividades que no serán sólo las que aquí se presentan.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

Unidad Didáctica nº

Título de la Unidad: 'Preparamos puchero'

Objetivos de la unidad:

Contribución al aprendizaje general, por ello:

El alumno logrará:

- Habilidad para expresar su pensamiento por medio de oraciones.
- Habilidad para describir las experiencias realizadas.
- Enriquecer su vocabulario.
- Comunicarse con su maestro y compañeros.

Objetivos específicos:

El alumno logrará:

- Conocer algunas verduras por su nombre.
- Habilidad para copiar de modo legible el texto
- Ilustrar el texto.
- Habilidad para reconocer frases dentro de la estructura y fuera de ella.
- Habilidad para representar las palabras con imágenes, dibujos, etc
- Habilidad para identificar la palabra con la figura que ella representa.
- Habilidad para escribir al dictado palabras aisladas del texto.
- Habilidad para reemplazar dibujos por palabras en el texto completo.
- Habilidad para formular nuevas oraciones o frases utilizando las palabras de las estructuras dadas.

Contenidos de la Unidad

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de la estructura elaborada por los alumnos
- Lectura y escritura de la frase de la estructura.
- Lectura y escritura de las palabras dadas.
- Lectura y escritura de frases nuevas que surgen de la combinación de palabras desconocidas.

- Iniciación en el uso de las mayúsculas en los nombres propios y después de un punto.
- Conocimiento intuitivo de singular y plural.

Sugerencias de actividades

1. Planificar la preparación del puchero.
2. Organizar la tarea para que los alumnos traigan la carne, las verduras y los utensilios para preparar el puchero.
3. Traer leña para el fuego.
4. Encender el fuego, tarea que realizará el maestro por razones de seguridad.
5. Preparar en la olla el agua y la sal.
6. Poner el agua a hervir.
7. Lavar la carne.
8. Colocar la carne en la olla.
9. Pelar las verduras.
10. Observar detenidamente la forma, el color, la consistencia, etc. de las verduras.
11. Lavar las verduras.
12. Agregar las verduras en la olla cuando el agua comienza a hervir.
13. Tapar la cacerola y dejarla hervir.
14. Observar si la carne y las verduras ya están a punto.
15. Una vez listo el puchero, colocar todo en una fuente.
16. Servir el puchero.
17. Comer el puchero.

Los alumnos habrán realizado gran cantidad de acciones que brindarán la oportunidad de componer el texto o incrementarlo según las necesidades.

18. Al día siguiente comentar la experiencia.
19. Seleccionar las expresiones más exitosas.
20. Reconponer y dar forma a las ideas para que sean expuestas en pocas palabras y con claridad.
21. Recordar las actividades realizadas para cotejar la exactitud del texto. El texto de la estructura debe ser la expresión de la cooperación del grupo. La organización de las ideas debe ser guiada por el maestro quien podrá sugerir el cambio de una palabra por otra.
22. Escribir en la pizarra las oraciones que expresen las ideas comunes al grupo.
23. Leer primero el texto completo, mientras el maestro señala con un puntero las oraciones.
24. Leer el texto, en silencio.
25. Leer el texto en forma colectiva.

26. Leer el texto individualmente.
Ejemplo de la estructura que puede surgir:

El puchero

Preparamos el puchero en la escuela.
Tomás trae leña para el fuego.
José y Pedro traen la olla con agua.
Yo pongo la carne y le agrego sal.
María pela las papas, las zanahorias y el zapallo.
Rosa corta un tomate jugoso.
Todos comemos puchero.

(Recordar: además de copiar el texto con letra cursiva en la pizarra, el maestro deberá copiarlo en cartulina, perfectamente blanca, y dejarlo permanentemente a la vista de los niños.)

27. Los alumnos copiarán el texto en sus carpetas o cuadernos.
28. Ilustrar la estructura con dibujos, recortes de revistas, collage, pintura, etc. Luego el maestro prepara dos copias para cada alumno una se conserva en la carpeta de lectura, la otra integra el equipo individual.
29. Escribir la estructura al dictado, teniendo el texto a la vista.
30. Separar las frases de la estructura.
31. Cortar la copia de la estructura separando las oraciones que la constituyen.
32. Reconstruir la estructura completa.
33. Ordenar las frases desordenadas en el pizarrón, en los equipos individuales, etc.
34. Esconder frases en distintos lugares del aula.
35. Buscar las frases escondidas.
36. Leer las frases que se encontraron.
37. Ordenar de acuerdo a la estructura las frases encontradas.
38. Alterar el orden de las frases y leer.
Por ejemplo:
a)- María pela las papas, las zanahorias y el zapallo.
Yo pongo la carne y agrego la sal.
Rosa corta un tomate jugoso.
Preparamos el puchero en la escuela.
b)- Todos comemos puchero.
Rosa corta un tomate jugoso.
Tomás trae leña para el fuego. etc. etc...
39. Identificar las frases mediante preguntas dirigidas por el maestro.
40. Escribir al dictado frases del texto.

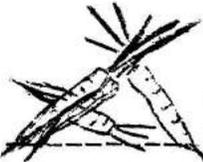
41. Completar un texto incompleto.
42. Separar las oraciones en palabras.
 . Por ejemplo:
 María pela las papas , las zanahorias y el zapallo.

María | pela | las | papas | las | zanahorias | y | el | zapallo

43. Señalar palabras en el texto.
44. Leer palabras señaladas en el texto.
45. Escribir palabras separadas del texto.
46. Ilustrar las palabras sacadas del texto.
47. Reemplazar la palabra por el dibujo.

Por ejemplo
 Tomás trae leña para el fuego
 Tomás trae _____ para el _____

48. Completar frases incompletas utilizando collage.
49. Dentro de la frase reemplazar el dibujo por la palabra correspondiente.
 Por ejemplo:

María pela las  , las  , y el 
 María pela las _____ , las _____ , y el _____

50. Copiar las siguientes palabras:
 Tomás
 María
 leña
 carne
 papas

51. Leer esas palabras
52. Representar con dibujos el significado de esas palabras.
53. Colocar el nombre correspondiente a cada dibujo.

| | | | |
|---|-------|---|-------|
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |

54. Aparear palabras y dibujos
 papas
 tomates
 leña

55. Establecer correspondencia entre las palabras y los dibujos. Puede realizarse a través de distintos juegos como la lotería de palabras:

| | | | |
|---|---|--|------------------------------|
|  |  |  | escuela Tomás olla |
|  |  |  | tomate zapallo leña |
|  |  |  | fuego carne zanahorias |

También puede realizarse el dominó de palabras.

| | | | | | |
|--|------|--|-------|--|--------|
|  | José |  | papas |  | tomate |
|--|------|--|-------|--|--------|

56. Escribir palabras al dictado
57. Agrupar las palabras de la nueva estructura en: nombres, cualidades y partículas.

| | | | |
|------------|----------|------------|-------|
| puchero | (jugoso) | preparamos | yo |
| Edro | | trae | el |
| José | | traen | las |
| escuela | | pongo | y |
| María | | agrego | la |
| lena | | pela | con |
| olla | | comenos | un |
| agua | | corta | para |
| carne | | | todos |
| sal | | | |
| zapallo | | | |
| Rosa | | | |
| zanahorias | | | |

58. Formar nuevas frases utilizando estas palabras. Por ejemplo:
Tomás trae la olla
María, Rosa y yo preparamos puchero en la escuela.
José trae leña.

Todos preparamos el puchero en la escuela
Etc.etc...

59. Elegir la palabra correspondiente y completar las frases

Los niños traen la -----con -----
 Rosa corta un----- tomate
 María -----las papas

| |
|--------|
| olla |
| jugoso |
| pela |
| agua |

60. Observar que palabras como:

Tomás
 José
 Rosa
 Pedro
 María

Su propio nombre, el de su compañerito, el de la señorita se escribe con "mayúsculas".

61. Recordar que después de un punto se escribe también con mayúscula.

Por ejemplo:

Yo **ag**rego agua. María **p**ela papas.
 Preparamos puchero en la escuela.
 Preparamos papas con zapallo.

62. Seleccionar frases, copiarlas, ilustrarlas con el fin de formar su "libro de lectura!"

63. Presentar en forma intuitiva la idea de singular y plural. Por ej.



Pedir al niño que ponga debajo de cada uno de los dibujos el nombre correspondiente. Frente a algunos pedirá ayuda, entonces le daremos las indicaciones correspondientes:

| | | |
|-------------|-----------|------------|
| Se escribe: | olla | ollas |
| | zapallo | zapallos |
| | zanahoria | zanahorias |

65. Colocar la palabrita que falta

| | | |
|---------------|-------|--------------|
| la papa | ----- | papas |
| la olla | ----- | ollas |
| el zapallo | ----- | zapallos |
| el tomate | ----- | tomates |
| una papa | ----- | papas |
| una olla | ----- | ollas |
| una zanahoria | ----- | zanahorias |
| una escuela | ----- | escuelas |
| un zapallo | ----- | zapallos |
| un tomate | ----- | tomates |

66. Elegir la palabrita adecuada. Por ejemplo:

un → escuela
zapallo
papa

la ↗ zapallo
↘ escuela
↘ olla

una ↗ tomate
↘ zanahoria
↘ zapallo

las ↗ zanahoria
↘ papas
↘ trapos

67. Leer frases nuevas, que surgen de la combinación de las palabras de la estructura.

68. Escribir al dictado esas frases.

69. Poner el artículo a estas palabras:

| | |
|------------|-------------|
| ---tomate | ---papa |
| ---tomates | ---papas |
| ---olla | ---escuela |
| ---ollas | ---escuelas |

70. Enunciar nuevas frases, escribir e ilustrarlas.

71. Jugar con las tarjetas de los equipos individuales.

Pautas de evaluación:

El alumno deberá:

- 1°- Leer el nuevo texto completo.
- 2°- Reconocer palabras separadas del texto.
- 3°- Escribir al dictado palabras de la estructura.
- 4°- Formar nuevas oraciones utilizando el vocabulario de la estructura.
- 5°- Reemplazar dibujos por palabras.
- 6°- Formar el plural de algunas palabras.
- 7°- Utilizar correctamente las mayúsculas (para escribir nombres propios y después de un punto).
- 8°- Completar frases.
- 9°- Aparear palabras y dibujos.
- 10°- Reemplazar palabras por dibujos.

Bibliografía:

Para preparar la presente guía no se ha utilizado ninguna bibliografía. Se aprovechó la experiencia vivida en distintas oportunidades.

Observaciones:

Se recuerda que en la guía didáctica N°2 se transcriben conceptos:

sobre UNIDADES DE RECURSOS. En uno de los párrafos se lee: "DE NINGUNA MANERA SE ESPERA QUE TODO LO QUE ALLI APARECE SEA UTILIZADO EN LA PLANIFICACION DE UNA UNIDAD DETERMINADA; EL MAESTRO DEBE HACER USO DE LA UNIDAD DE RECURSOS COMO UNA FUENTE DE SUGERENCIAS QUE LE PERMITE VARIAR SU PLANIFICACION..."

Una vez más aclaramos que estas guías contienen sugerencias solamente, el maestro es el encargado de adecuar los temas propuestos y las actividades indicadas a las características del grupo escolar y del medio ambiente en el que viven.

La secuencia de las actividades presentadas está dada por un orden establecido previamente. Primero se indican las actividades motivadoras encadenadas con un cierto orden lógico, inmediatamente se procede a sugerir actividades que responden a las etapas del método utilizado para la iniciación en la lecto-escritura y finalmente se señalan las actividades de culminación.

Recordamos también que la evaluación se realiza en todo momento de la clase, lo que no impide que el maestro elabore pruebas parciales o finales de evaluación.

Guía elaborada por:
Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores
Prof. María Soledad Cervera de
Leone.

comision de curriculum

MATEMATICA 5:
Números 0; 6- 7- 8- 9

SERIE DIDACTICA

13

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

UNIDAD: "CONTEMOS HASTA NUEVE"I.-OBJETIVOS

El niño será capaz de

- 1) Aplicar con seguridad las nociones:
 - a)-números de 1 a 5 y sus numerales
 - b)-relaciones "más que", "menos que", "uno más que" y "uno menos que" entre conjuntos.
 - c)-relaciones "mayor", "menor" e "igual" entre números.
- 2) Asociar al conjunto vacío el número cardinal cero.
- 3)a)-Asociar el número cardinal correspondiente a conjuntos de 6 a 9 elementos
- b)-Vincular conjuntos dados con numerales 0-6-7-8 y 9
- 4) Adquirir habilidad para reconocer, leer y escribir los numerales 0-6-7-8-9
- 5) Ordenar los números de 0 a 9 en la recta numérica

II.-CONTENIDOS

Revisión de las nociones adquiridas sobre números
 Número cero
 Números 6-7-8-9
 Los números de 0 a 9 en la recta numérica.

III.-SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

En esta guía se tratará específicamente la génesis de los números 6 a 9 y cero.

No obstante el maestro debe verificar previamente que la adquisición de las nociones numéricas 1 a 5 ha sido realmente lograda. Para ello es importante, antes de avanzar, evaluar los aprendizajes para marchar con paso certero hacia el logro de los objetivos.

1-Propoñemos estas actividades para repaso y consolidación de lo ya adquirido.

A- Formación de conjuntos y subconjuntos de 1,2,3,4 y5 elementos con los propios niños.

1) Participación en juegos en los que los niños tengan oportunidad de aplicar lo aprendido.

a) En el conjunto de los niños de una fila se puede formar:

- el subconjunto de los que tienen corbata.
- el subconjunto de los que juegan a la pelota.
- el subconjunto de los que compran caramelos.
- el subconjunto de los que tienen moño.
- el subconjunto de los que tienen vincha.
- el subconjunto de los que tienen pelo corto.

En cada caso se procederá a encerrar los elementos con una soga o con un trazo de tiza en el suelo delimitando el conjunto inicial. A continuación se pedirá que digan cuantos elementos hay en cada subconjunto y coloquen los carteles con el numeral correspondiente a cada subconjunto.

Aprovechar las oportunidades que se presenten para revisar las nociones "más que" "menos que" o "tantos como" entre conjuntos y las relaciones de "mayor" y "menor" e "igual" entre números.

b) Proponer otros juegos similares.

B- Formación de subconjuntos con los elementos concretos de los equipos de trabajo.

a) En el conjunto de los objetos del aula forma los siguientes subconjuntos y responde:

¿Cuántos elementos tiene?

- el subconjunto de los armarios
- el subconjunto de las sillas
- el subconjunto de los bancos grandes de una fila

b) En el conjunto de los elementos de mi equipo de trabajo

¿Cuántos elementos tiene?

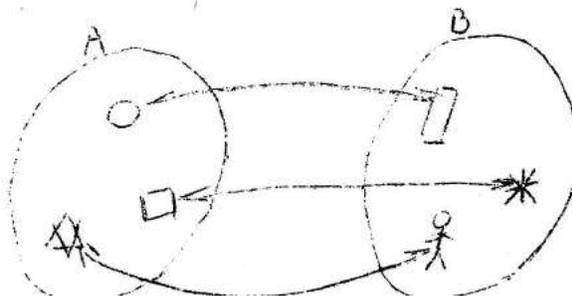
- el subconjunto de mis tapitas nuevas

- el subconjunto de las figuritas grandes
 - el subconjunto de los fideos redondos
- c) En el conjunto de los bloques lógicos
¿Cuántos elementos tiene?
- el subconjunto de los redondos azules
 - el subconjunto de los cuadrados rojos
 - el subconjunto de los triángulos amarillos
 - el subconjunto de los redondos amarillos
- d) En el conjunto de los bloques azules
Cuenta los elementos del subconjunto de:
- los redondos pequeños
 - los cuadrados pequeños
 - los cuadrados gruesos
 - los triángulos delgados
- e) En el conjunto de los rectángulos
- los que son no-amarillos y no-rojos
 - los pequeños no-azules
 - los gruesos no-rojos
 - delgados no-amarillos

Y toda otra posibilidad de combinación que permita al niño poner en juego su capacidad de observación y selección.

C- Representación de conjuntos o subconjuntos en diagramas

- a) Diagramación, en el pizarrón y cuadernos, de los conjuntos formados concretamente. En todos los casos se solicitará al niño que cite los conjuntos con los cardinales correspondientes.
- b) Diagramación de pares de conjuntos



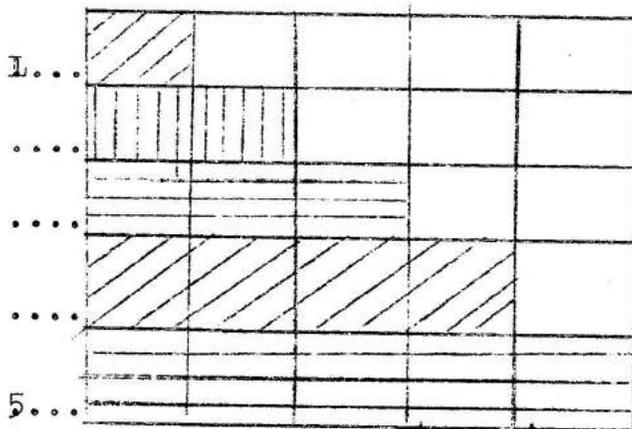
Se establecerá la correspondencia término a término para demostrar las relaciones de $>$; $<$ ó $=$ entre números.

En todos los casos se procurará que el niño exprese sus conclusiones y de ninguna manera se realizarán repeticiones con el propósito de memorizar los conceptos. Será el niño quien de las pautas del aprovechamiento logrado, mediante las conductas manifestadas.

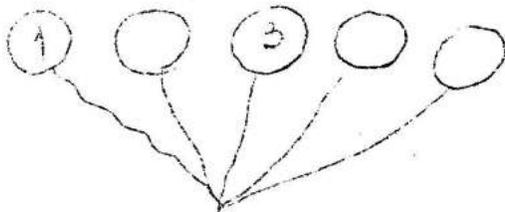
Insistimos; el niño a través de las acciones en que participa logrará hacer suyas las nociones y por lo tanto cada adquisición lograda asegura el éxito de las que vendrán.

Ejercicios para evaluar la noción de orden

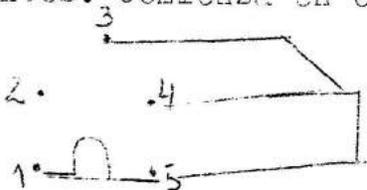
- 1) Completar colocando el numeral



- 2) Numera estos globos



- 3) Une los puntos. Comienza en el uno



2) El número cero

La maestra debe recordar que el cero es el único número que tiene un sólo conjunto representativo. Cuando graficamos varios conjuntos vacíos, estos gráficos son simplemente distintos, dibujos o ilustraciones del conjunto vacío que es único.

Sugerencias de actividades

A- Formación de conjuntos con los propios niños.

a) Responder ¿cuántos elementos tienen los conjuntos formados con?:

- los niños que son mayores que sus padres
- los niños que son altos como la puerta
- los niños que son jugadores de fútbol
- los que asisten a la escuela

Si los ejemplos son adecuados la respuesta será ningún elemento, son conjuntos vacíos. Se procederá a indicar que cero es un número que significa "ninguno" "nada" y por lo tanto cuando un conjunto es vacío el número de este conjunto es cero.

b) Abundar en ejercicios de este tipo para que el niño identifique conjuntos vacíos y conjuntos de 1,2,3,4 ó 5 elementos.

En todos los casos se solicitará a los niños que digan el cardinal de los conjuntos formados para comprobar el grado de comprensión logrado en la noción de número "cero"

B- Formación de conjuntos con los materiales traídos por los niños o con los objetos del aula.

a) Con los elementos del aula

- el conjunto de los sillones
- el conjunto de los televisores
- el conjunto de los catres

- el conjunto de las bicicletas
- b) En el conjunto de los elementos de sus bolsas
 - el subconjunto de las hormigas
 - el subconjunto de los niños
 - el subconjunto de las piedritas tan grande como su mano.
 - el subconjunto de los tambores.
- c) En el conjunto de los bloques
 - el subconjunto de los negros
 - el subconjunto de los blancos
 - el subconjunto de los verdes

En todos los ejemplos se solicitará a los niños que delimiten previamente el conjunto con un piolín o un trazo de tiza y coloquen dentro los elementos. Hacer observar, en todos los casos, y preguntar ¿cuántos elementos tiene el subconjunto?

Estimular a los niños, a utilizar la palabra cero en reemplazo de ninguno.

Toda esta estrategia tiene como objetivo fundamental: que el alumno asocie el número cero al conjunto vacío. Pero es importante que esta nueva noción la adquiera el niño en contraste con las de uno, dos, tres, etc. Con esta precaución se evitará caer en mecanización de la enseñanza.

C- Diagramación de conjuntos. (traducción simbólica de las acciones realizadas)

Diagramar los ejercicios realizados y presentar el numeral 0. Se procederá a sugerir a los niños que grafiquen los conjuntos vacíos obtenidos. Se sugiere respetar estas secuencias.

- a) Grafica los conjuntos vacíos.
- b) Grafica un conjunto que represente al número cero.
- c) Verificada la comprensión de la cardinalidad cero, ha llegado el momento de presentar el numeral en cifra y en letras.

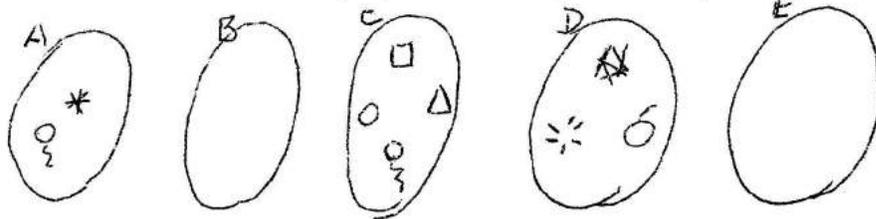
- d) Colocar el numeral debajo de cada conjunto vacío.
- e) Copia del numeral por los niños para desarrollar habilidad en la escritura del cardinal cero.

En los cuadernos la diagramación tendrá esta forma.

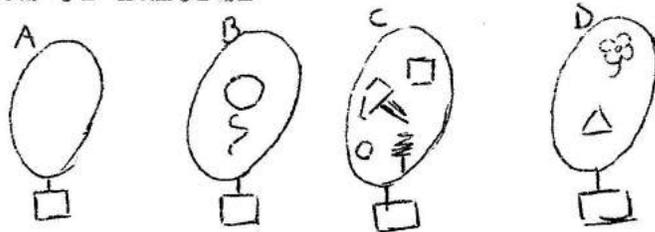


Antes de iniciarlo en el aprendizaje de una nueva noción se procederá a plantear ejercicios que permitan la evaluación continua de los aprendizajes logrados por los niños.

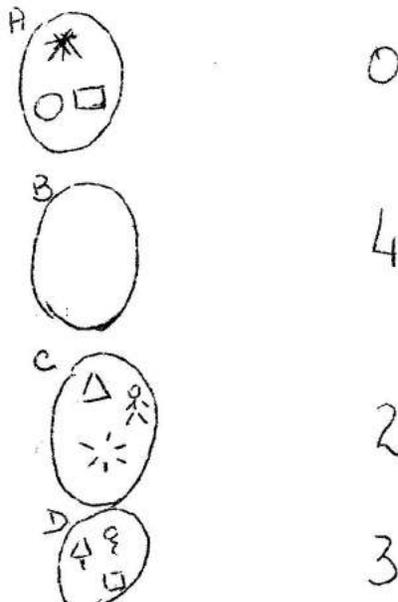
Marca con una cruz (x) los conjuntos que no tienen elementos



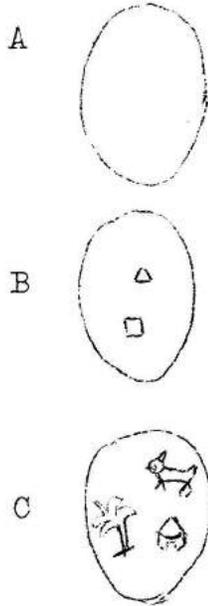
Coloca el numeral



Une los conjuntos con su numeral.



Dibuja a la derecha un conjunto que tenga un elemento más.



3- El número seis

A- Formación de conjuntos de seis elementos con los propios niños

Proponer juegos en los que los niños participen para integrar subconjuntos en el conjunto de los niños de una fila.

-el conjunto de:

- a) los que tienen saco
- b) los que juegan a la pelota
- c) los que juegan a las escondidas
- ch) los que llevan vincha

etc. etc.

En todos los casos revisar las nociones numéricas ya adquiridas por los niños sobre los números 1, 2, 3, 4 y 5 y pedir que asocien los cardinales correspondientes a su conjunto logrado.

Formar un conjunto que tenga un elemento más que el de cinco elementos.

Formemos un conjunto que tenga un elemento más que el de

- a) los que usan moños

- b) juegan al gato y al ratón.
- c) tienen hermanos etc.

Toda vez que los niños formen los conjuntos procederán a encerrar los elementos con una cuerda o un trazo de tiza para delimitarlos.

Se procederá a hacer realizar la correspondencia entre los elementos del conjunto de 5 elementos y el de un elemento más

Dar al número de seis al número que asociamos al 2º conjunto.

Abundar en ejercicios similares para consolidar la noción de seis y al mismo tiempo que seis es uno más que cinco.

B- Formación de conjuntos de seis elementos con los materiales de sus equipos de trabajo.

Se procederá a solicitar que formen subconjuntos de seis elementos

a) del conjunto de:

- las piedritas que son pequeñas
- las que son blancas
- las que no son blancas
- las tapitas nuevas
- los palitos largos
- los palitos no-largos

b) del conjunto de los bloques

- el subconjunto de los redondos pequeños
- el subconjunto de los redondos grandes
- el subconjunto de los cuadrados pequeños
- el subconjunto de los cuadrados grandes
- el subconjunto de los triángulos pequeños
- el subconjunto de los triángulos no pequeños
- el subconjunto de los redondos gruesos

- el subconjunto de los redondos no gruesos
- el subconjunto de los cuadrados delgados
- el subconjunto de los cuadrados no delgados

En todos los casos proponer a los alumnos que encierran los elementos con un piolín o cuerda y que realicen correspondencia, término a término, de sus elementos. Siempre será el alumno quien constituya los conjuntos, observe, compare y formule conclusiones

A la maestra sólo le corresponde el papel de guía, que planifica a conciencia los juegos o actividades para que el niño llegue, naturalmente a elaborar sus propias conclusiones.

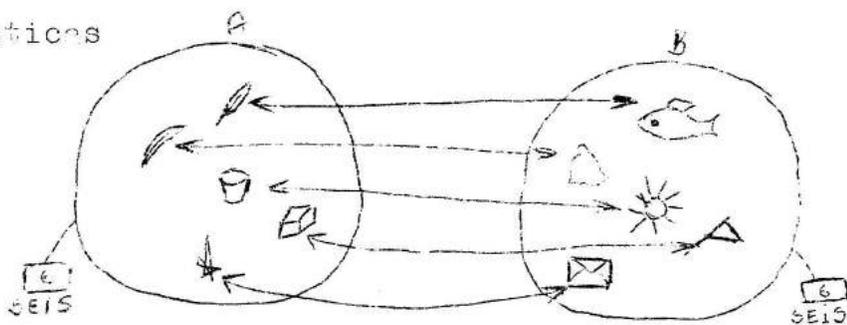
En este caso el alumno descubrirá que todos los conjuntos formados son equivalentes, porque todos tienen seis elementos.

Cuando la noción de seis haya sido lograda sin titubeos, será el momento de avanzar en el proceso y pasar a la tercera etapa semiconcreta.

C- Traducción gráfica o diagramación de los conjuntos

Diagramación de los ejercicios realizados en forma concreta.

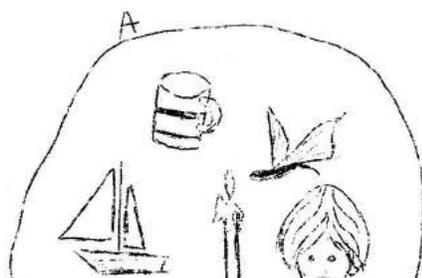
En los cuadernos y en el pizarrón la traducción simbólica de las acciones efectuadas tendrá, en todos los casos, estas características



Es el momento de presentar el numeral seis(6) y su nombre en letras.

Ejercicios para fijar la noción.

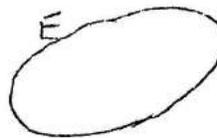
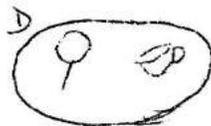
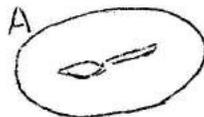
- Dibuja a la derecha un conjunto que tenga un elemento más.



b) Forma un conjunto que tenga tantos elementos como éste



c) Marca el conjunto de seis elementos



ch) Une el conjunto con el número



3



6



2



0

d) Coloca el signo ; ó =

3.....4

5.....6

6.....5

2.....1

0.....1

4.....3

6.....6

3.....3

4. Seguir procedimientos análogos para los números 7-8 y 9
5. Los números 0 a 9 en la recta numérica.
6. Para la comprensión del orden numérico de los números 0 a 9

A- Proponer en el patio el juego de las ranitas saltarinas

Trazar con tiza una recta y proponer imitar a la rana en sus saltos. Contarán los niños, uno a uno, los saltos colocando marcas (piedritas o palitos) hasta con letar nueve saltos.

B- Sugerir a los niños la colocación de carteles con los numerales.

Como el punto de partida no tiene número preguntar ¿Por qué no tiene un número?. La respuesta de los niños será: en ese lugar no se saltó; Carlitos estuvo parado. ¿Cuántos saltos dió Carlitos? ninguno. Entonces que número pondremos: cero. Se procederá a sugerir la colocación del cartel correspondiente.

Se procederá a hacer leer los numerales colocados en la recta de 0 a 9 y de 9 a 0. Se insistirá asimismo para que el niño descubra que uno está después de cero.

| | | | |
|---|---------|----|---|
| 2 | después | de | 1 |
| 3 | " | " | 2 |
| 4 | " | " | 3 |
| 5 | " | " | 4 |
| 6 | " | " | 5 |
| 7 | " | " | 6 |
| 8 | " | " | 7 |
| 9 | " | " | 8 |

y del mismo modo en forma decreciente

C- Traducción en un gráfico (en los cuadernos) de todo lo realizado en el patio.

1-Completa



2-Coloca los números que faltan



PAUTAS DE EVALUACION

Si bien es cierto que las técnicas de evaluación del aprendizaje fijan las normas generales, no debemos perder de vista la esencia de la matemática, que nos fijarán las normas específicas.

No puede recurrirse a la lección de memoria, es decir a la repetición mecánica, como instrumento de evaluación. Esto sería la negación de los objetivos de la matemática. Es necesario que el alumno tenga una visión integral del tema y que se haya completado el proceso del aprendizaje con una variada y adecuada ejercitación antes de recurrir a los instrumentos de evaluación.

Es importante, al terminar una unidad, evaluar los resultados finales para hacer, inmediatamente, los ajustes pertinentes.

Lo dicho precedentemente no excluye, de modo alguno, la evaluación continua; por lo contrario la complementa.

La evaluación debe tener en cuenta estas pautas:

- 1.- Observación informal e incidental de la conducta de los niños.
- 2.- Observación formal, sistemática y continua, de cada alumno para detectar hábitos, habilidades o actitudes. La maestra propone situaciones; y en tanto los niños trabajan, registra sus observaciones de acuerdo con una lista de control o guión de referencia como el siguiente:
 - 1- Es capaz de aplicar las nociones aprendidas.
 - 2- Comprende y ejecuta las órdenes o consignas.
 - 3- Es capaz de distinguir atributos comunes entre los elementos de un conjunto.
 - 4- Reconoce los símbolos de los números 0 a 9.
 - 5- Asocia un numeral a cada conjunto logrado.

f) Coloca los signos $>$; $<$ ó =

6....7

3....0

5....5

8....8

4....6

9....8

7....5

9....3

2....8

6....6

OBSERVACIONES

1.- Las actividades que se proponen en estas guías son simplemente "sugerencias". No se pretende encasillar al maestro en patrones rígidos, inamovibles. El propósito es que sirvan de motor desencadenante de la rica capacidad creadora del maestro. A éste le cabe el papel de utilizar estas guías con espíritu crítico y creador.

Cada una de las actividades, aconsejadas, están pensadas en función del niño de 6 (seis) años de nuestras escuelas. Pero, el maestro no tiene en su aula "el niño de seis años" sino, niños concretos con intereses bien definidos y plenos de vivencias. Y esas experiencias no deben dejarse de lado por lo contrario, las experiencias pasadas de los niños debe servir de base para orientar la labor de cada maestro en su aula.

En síntesis: se proponen o sugieren actividades. Cabe al maestro adoptarlas, adaptarlas, enriquecerlas o variarlas para que resulten verdaderamente valiosas.

2.- Se aconseja también, adecuar el ritmo de la enseñanza a los diferentes ritmos del grupo. No todos superan las mismas etapas a

un mismo tiempo. La marcha de la enseñanza debe ser lo suficientemente lenta para permitir o posibilitar a cada niño oportunidades de progreso.

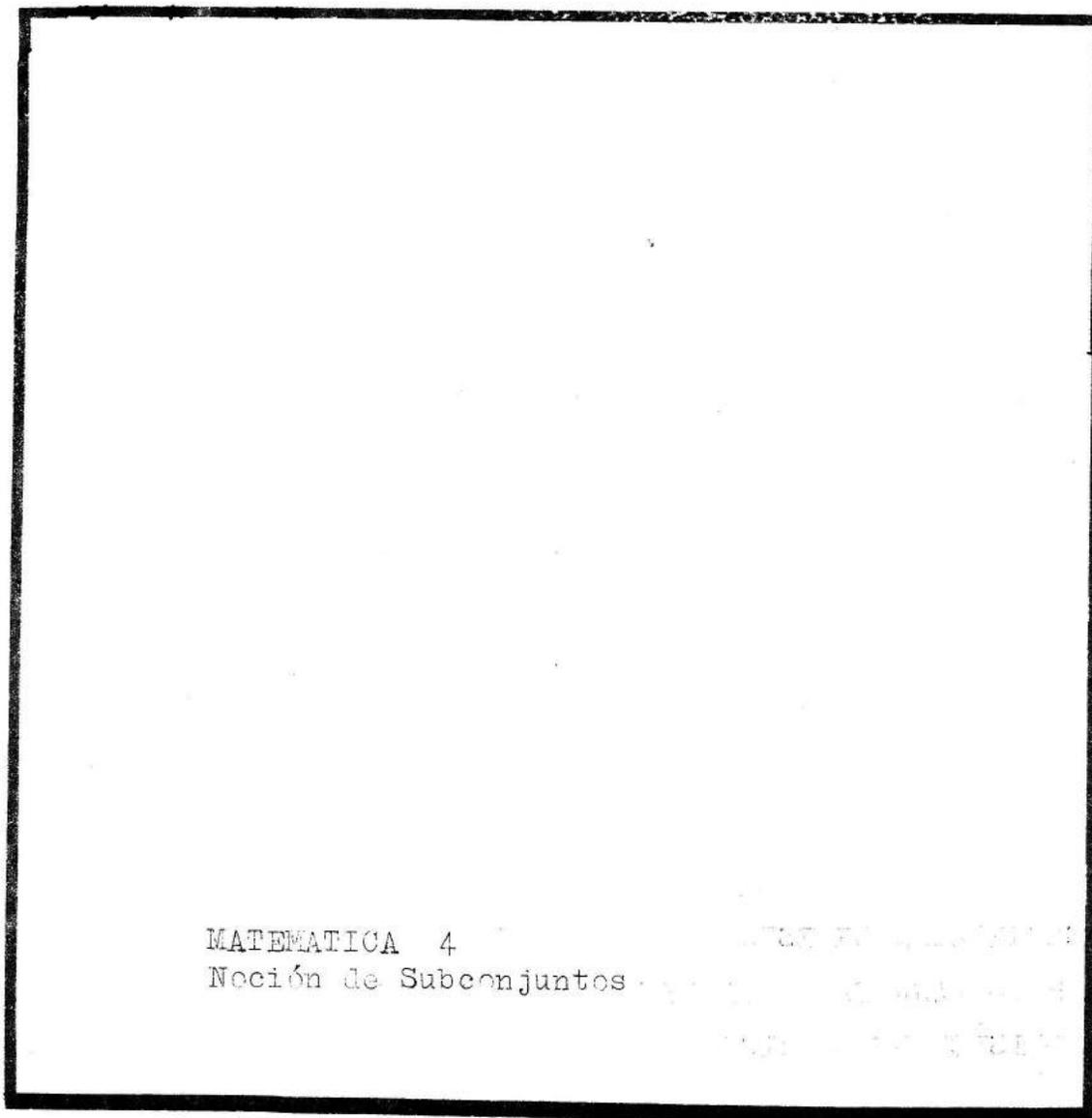
- 3.- En esta guía presentamos los números 0-6-7-8-9. Luego de lo cual iniciaremos las operaciones con números pues creemos que la sucesión 0 a 9 ofrece mayores y variadas posibilidades de combinaciones numéricas. Sin embargo no es error si el maestro ya introdujo la suma y la resta con números hasta cinco.

BIBLIOGRAFIA

- DIENES, Z.P.: " La matemática moderna en la enseñanza primaria" Edit. Teide. Barcelona. 1969
- BANDET, SARAZANAS Y ABBADIE: " Hacia el aprendizaje de las matemáticas" Editorial Kapeluz, Buenos Aires. 1967.
- BREARD Y GILBERT: " De las manipulaciones al cálculo" I. Editorial Kapeluz. Buenos Aires. 1969.

Guía elaborada por:
Prof. **Silvia Suelde**
Prof. Eva Martínez de Rojo

comision de curriculum



SERIE DIDACTICA

14

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

UNIDAD: FORMAMOS NUEVOS CONJUNTOS

La unidad "Formamos nuevos conjuntos" contempla los siguientes aspectos:

- 1-Subconjuntos
- 2-Unión de conjuntos
- 3-Diferencia de conjuntos
- 4-Producto Cartesiano
- 5-Participación de conjuntos

La presente guía se refiere a subconjunto

I-OBJETIVOS

El niño aprenderá a :

- 1-Formar subconjuntos dentro de un conjunto elegido.
- 2-Reconocer, identificar y diagramar subconjuntos en un conjunto dado y reunirlos para formar el conjunto inicial.

II-CONTENIDOS

Subconjuntos. Inclusión de conjuntos.

III-SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

Se mantendrán las tres etapas señaladas en las guías anteriores

- A-Formación de subconjuntos con los propios niños.
- B-Con elementos concretos especialmente los bloques lógicos de Dienes.
- C-Con diagramas.

A-Formación de subconjuntos con los niños

- 1-Participación en juegos en los que los niños tengan oportunidad de formar subconjuntos.
 - a) En el conjunto de los niños del grado que participaron en el juego, se pueden considerar los siguientes subconjuntos.
 - el bando de los rojos
 - el de los azules
 - los niños que ganaron

- los niños que perdieron
 - los que disfrutaron del juego
 - los que no disfrutaron
 - los que se cayeron jugando
- b)- En el conjunto de los niños que jugaron al gato y al ratón:
- el subconjunto de los niños que hacen de gato.
 - el de los niños que hacen de ratón.
 - el subconjunto de los "ratones" que fueron atrapados por el gato.
 - el subconjunto de los "ratones" que lograron huir.
 - el subconjunto de los que nunca fueron pillados.
- c)- En el conjunto de las niñas que juegan a las visitas
- el subconjunto de las "dueñas de casa".
 - el subconjunto de "las visitas".
 - el subconjunto de las que se sirven mate.
 - el subconjunto de las que prefieren café.
 - el subconjunto de las que toman mate cocido.
 - el subconjunto de las que toman té.
 - el subconjunto de las que toman café con leche.
 - el subconjunto de las que no toman nada.
 - el subconjunto de las que tienen bebitos.
 - el subconjunto de las que no tienen bebitos.
 - el subconjunto de las que dejaron en casa sus bebitos.
- 2) Considerar otros conjuntos de niños y formar subconjuntos
- a)- En el conjunto de las niñas de la primera fila
- el subconjunto de las niñas de la primera fila.
 - el subconjunto de las niñas que salieron al recreo.
 - el subconjunto de los varones.
 - el subconjunto de las mujeres.
 - el subconjunto de los que fueron al parque.
 - el subconjunto de los que fueron al cine el domingo.

- el subconjunto de los que visitaron a parientes o amigos.
- el subconjunto de los que se quedaron en casa.

En cada caso se delimitarán los conjuntos y subconjuntos mediante cuerdas otrazados de diagramas en el piso incluyendo el subconjunto en el conjunto respectivo.

B) Formación de subconjuntos con elementos concretos

1-Formar conjuntos con elementos que tenemos en el aula

a) En el conjunto de las cosas del aula

- el subconjunto de los muebles.
- el subconjunto de las lámparas.
- el subconjunto de las macetas.
- el subconjunto de los floreros.
- el subconjunto de los sillones.
- el subconjunto de los roperos.
- el subconjunto de todo lo que hay en el aula.

b) En el conjunto de los útiles que traigo en el portafolio

- ± el subconjunto de los lápices.
- el subconjunto de los cuadernos.
- el subconjunto de mis reglas.
- el subconjunto de las gomas.

c) En el conjunto de mi bolsa de trabajo con sus elementos

- el subconjunto de mis figuritas.
- el subconjunto de mis palitos.
- el subconjunto de las tapitas.
- el subconjunto de las piedritas.

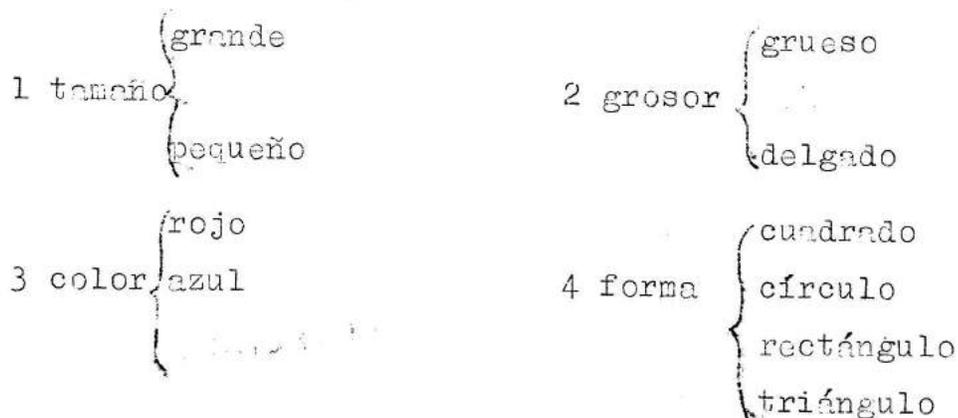
d) En el conjunto de mis lápices

- el subconjunto de los lápices rojos.
- el subconjunto de los lápices azules.
- el subconjunto de los lápices amarillos.
- el subconjunto de todos los demás (los que no son rojos ni azules, ni amarillos).

- e) En el conjunto de mis piedritas
- el subconjunto de las piedritas blancas.
 - el subconjunto de las piedritas que no son blancas.
 - el subconjunto de las piedritas negras.
 - el subconjunto de las piedritas blancas y negras.
 - el subconjunto de las piedritas que no son blancas ni negras.
- f) En el conjunto de los palitos
- el subconjunto de los palitos pelados.
 - el subconjunto de los palitos con corteza.
 - el subconjunto de los palitos pintados.
 - el subconjunto de los palitos pequeños.
- g) En el conjunto de los bloques lógicos de Dienes
- el subconjunto de los rojos.
 - el subconjunto de los azules.
 - el subconjunto de los amarillos.
 - el subconjunto de los gruesos.
 - el subconjunto de los delgados.
 - el subconjunto de los grandes.
 - el subconjunto de los pequeños.
 - el subconjunto de los cuadrados.
 - el subconjunto de los círculos.
 - el subconjunto de los triángulos.
 - el subconjunto de los rectángulos.
- h) En el conjunto de los bloques azules
- el subconjunto de los azules delgados.
 - el subconjunto de los azules gruesos.
 - el subconjunto de los azules grandes.
 - el subconjunto de los azules pequeños.
 - el subconjunto de los azules cuadrados.

- el subconjunto de los azules círculo.
 - el subconjunto de los azules rectángulo.
 - el subconjunto de los azules triángulo.
- i) En el conjunto de los bloques gruesos
- el subconjunto de los gruesos pequeños.
 - el subconjunto de los gruesos grandes.
 - el subconjunto de los gruesos cuadrados.
 - el subconjunto de los gruesos círculo.
 - el subconjunto de los gruesos triángulo.
 - el subconjunto de los gruesos rectángulo.
 - el subconjunto de los gruesos rojos.
 - el subconjunto de los gruesos azules.
 - el subconjunto de los gruesos amarillos.
- j) En el conjunto de los bloques cuadrados
- el subconjunto de los cuadrados grandes.
 - el subconjunto de los cuadrados pequeños.
 - el subconjunto de los cuadrados gruesos.
 - el subconjunto de los cuadrados delgados.
 - el subconjunto de los cuadrados rojos.
 - el subconjunto de los cuadrados azules.
 - el subconjunto de los cuadrados amarillos.
- k) En el conjunto de los bloques pequeños
- el subconjunto de los pequeños gruesos.
 - el subconjunto de los pequeños delgados.
 - el subconjunto de los pequeños cuadrados.
 - el subconjunto de los pequeños círculos.
 - el subconjunto de los pequeños triángulos.
 - el subconjunto de los pequeños rectángulos.
 - el subconjunto de los pequeños rojos.
 - el subconjunto de los pequeños azules.
 - el subconjunto de los pequeños amarillos.

La posibilidad de formar nuevos conjuntos y subconjuntos con los bloques lógicos de Dienes es enorme si se tiene en cuenta las múltiples combinaciones que pueden hacerse partiendo de las cuatro variantes que en ellos se incluyen.



En los ejemplos anteriores se tomó una propiedad de cada variante y se realizaron las combinaciones con las demás. Considere todas las propiedades que faltan y combine con las otras hasta agotar las combinaciones posibles.

2-Salidas fuera de la escuela donde observarán diferentes elementos que le permitirán determinar conjuntos y subconjuntos.

a) En el conjunto de las casas

- el subconjunto de las casas que tienen jardín.
- el subconjunto de las casas que tienen verjas.
- el subconjunto de las casas con reboque.
- el subconjunto de las casas pintadas.
- el subconjunto de las casas con granito.

b) En el conjunto de los negocios

- el subconjunto de los almacenes.
- el subconjunto de las tiendas.
- el subconjunto de las carnicerías.
- el subconjunto de las verdulerías.
- el subconjunto de los bares.

c) En el conjunto de los vehículos

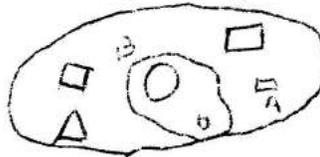
- el subconjunto de los autos
- el subconjunto de los camiones.
- el subconjunto de los carros.
- el subconjunto de los jardineras.
- el subconjunto de los sulkis.
- el subconjunto de los carritos verduleros.

d) En el conjunto de los autos

- el subconjunto de los autos rojos.
- el subconjunto de los autos blancos.
- el subconjunto de los autos deportivos.
- el subconjunto de los autos tuercas.
- el subconjunto de los autos Fiat.

C) Formación de subconjuntos en diagramas

Diagrame los conjuntos y subconjuntos considerados en los ejemplos precedentes del siguiente modo:



En todos y en cada uno de los ejemplos se les hará observar, considerar y concluir que:

El subconjunto es una parte del conjunto, que pueden tener menor número de elementos, igual número de elementos (cuando yo considero a todos los elementos del conjunto para formar el subconjunto) o ningún elemento (subconjunto vacío)

El subconjunto está contenido en el conjunto, está dentro del conjunto e incluido en el conjunto.

Los elementos que pertenecen al subconjunto también pertenecen al conjunto. Puede haber elementos que pertenecen al conjunto y no al subconjunto.

Todos estos conceptos surgirán de la observación y descubrimiento por el niño en los ejemplos concretos y de ninguna manera serán aprendidos como una lección de memoria.

IV-PAUTAS DE EVALUACION

Sin olvidar la evaluación continua a que debe someterse cada pauta de aprendizaje señalada, se pueden establecer ciertos criterios de evaluación final de la adquisición de los objetivos.

1-Observación informal de las actividades del niño.

2-Observación formal valiéndose del siguiente guión de referencia:

a)Interpreta las indicaciones referentes al tema.

b)Forma subconjuntos de conjuntos sugeridos por el maestro.

c)Es capaz de crear nuevos conjuntos sugeridos por el maestro.

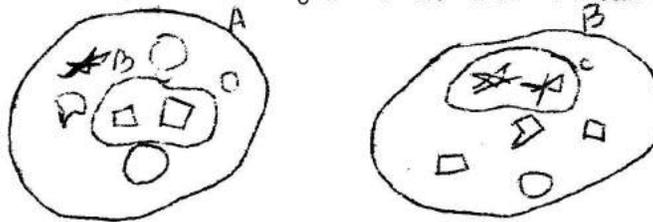
d)Puede rehacer el conjunto inicial a partir de los subconjuntos.

e)Puede nombrar los elementos del subconjunto y los que no pertenecen a él.

f)Puede interpretar gráficamente(diagramar)los subconjuntos, de un conjunto.

3-Pruebas objetivas como la siguiente:

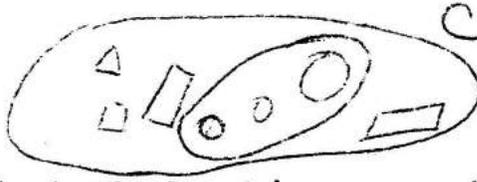
a)Señala el subconjunto de los cuadrados



b)Diagrama en el conjunto de las flores un subconjunto



c) La propiedad del siguiente subconjunto a ser.....



d) El subconjunto de los lápices esté incluido en el conjunto de

Observaciones: Tener siempre presente que deben ser los niños quienes formen los subconjuntos, quienes propongan conjuntos para trabajar, quienes descubran el conjunto a que pertenece un subconjunto dado.

El maestro guiará y solo intervendrá cuando las circunstancias lo exijan permitiendo en todo momento que el niño sea quien elabore sus propias nociones.

El niño formará sus colecciones de objetos que pueden conseguir en el medio para enriquecer su bolsa de trabajo.

Una vez formados los subconjuntos en un conjunto determinado haremos reunir estos subconjuntos para volver al conjunto inicial. Se sugieren ejercicios como éste:

Los siguientes subconjuntos de un conjunto. ¿Puedes descubrir cual es el conjunto que no está?

- El subconjunto formado por los niños de la primera fila.
- El subconjunto formado por los niños con medias blancas.
- El subconjunto formado por las piedras blancas.
- El subconjunto de los palitos delgados.
- El subconjunto de los "cuadrados" azules.

Estaríamos haciendo el camino inverso al seguido en los ejemplos dados a través de las tres etapas seguidas.

Con el propósito de facilitar el aprendizaje cuando se forman

los subconjuntos con los bloques lógicos de Dienes nos permitimos decir cuadrados, triángulos pero dejemos aclarado que la expresión correcta es: "de base cuadrada" "de base triangular" etc.

BIBLIOGRAFIA

Z.P.DIENES: La Matemática Moderna en la enseñanza primaria. Editorial Teide, Barcelona 1968.

DIENES Y GODING: Los primeros pasos en Matemática. Ed. Teide, Barcelona 1968.

BLANEY: Como enseñar las nuevas matemáticas en las escuelas elementales Oteha Mejico 1968.

GALAN E. VARELA L: Jugando con el mundo de los conjuntos. Magisterio del Río de la Plata. 1970.

AIZPUN: Teoría y didáctica de la Matemática. Serie didáctica 1.Ed. Vicens. España 1969.

-offis . in dno ...
 -m ...
 ...
 ...
 ...

Guía elaborada por:
 Prof. Silvia Suelde
 Prof. Eva Martínez de Rojo

TUCUMAN, junio 1971

LENGUA 5

Ejercitación con el vocabulario
de las dos estructuras.

SERIE DIDACTICA

15

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

LENGUA 5

En la guía anterior - Lengua 4 - presentamos una estructura cuyo texto es elaborado después de vivir una experiencia: señalamos también las ventajas que ésta elección representa tanto para el niño como para el maestro.

Esa nueva estructura, rica en posibilidades didácticas, debe relacionarse con el vocabulario ya adquirido por el niño. Ahora bien el hecho de presentar en guías separadas las actividades en las que se utilizan el léxico de una y otra estructura no significa que el maestro deba hacerlo así sino que aprovechará todas las oportunidades que los pequeños le brinden para realizar las combinaciones que considere convenientes.

Aclaremos que el tiempo que se dedique a cada una de las Unidades de recurso dependerá del nivel de madurez y del ritmo de aprendizaje de los alumnos. Por ello no se indica en ninguna de las guías el número de clases que pueden emplearse para el desarrollo de dichas unidades. Recomendamos respetar en todo momento el ritmo individual de aprendizaje.

Podemos observar a esta altura del año que las diferencias individuales se hacen cada vez más notorias; que es ahora cuando la labor del maestro debe multiplicarse pues hay alumnos que leen y escriben perfectamente empleando el vocabulario adquirido, otro grupo de niños ya están "a punto" de hacerlo, a otros todavía les cuesta un poquito y otros decididamente no aprendieron. No debemos desesperar, las características señaladas están indicando los niveles existentes en el grado y también en cierto modo están señalando los rumbos que debe seguir la acción docente.

La situación así planteada nos hace ver la necesidad de trabajar con grupos diferenciados, de dar a cada uno de estos grupos la tarea adecuada al grado de comprensión, al nivel de madurez y al ritmo de trabajo. Nuestra próxima guía de Lengua contendrá sugerencias específicas para una enseñanza en grupos diferenciados pues consideramos que esta forma de enseñanza es el recurso metodológico adecuado para solucionar en parte el problema presentado.

Insistimos en la necesidad de informar a los padres sobre el proceso de la enseñanza de la lectura y sobre el tipo de ejercitación que pueden darle a sus hijos para ayudarlos en el aprendizaje. No olvidemos que los padres deben concurrir a la escuela no sólo cuando "las cosas andan mal" sino toda vez que ellos o el maestro lo crean oportuno.

SUGERENCIAS DIDACTICAS:

Unidad didáctica N°:...

Título de la Unidad: (Puede ser "Juguemos con palabras"...o bien "Formemos nuevas frases"...)

Objetivos de la Unidad:

El alumno logrará:

- Habilidad para leer el texto de las estructuras estudiadas
- Habilidad para reconocer las palabras de las estructuras seleccionadas separadas del texto.
- Habilidad para formular oraciones o frases nuevas con las palabras de las estructuras.
- Escribir al dictado frases y oraciones nuevas que surgen de las combinaciones de las palabras de las estructuras.
- Habilidad para representar frases y palabras a través del dibujo, pintura, collage, etc.
- Habilidad para reemplazar dibujos por palabras.
- Preparar oraciones para el texto de lectura.
- Ilustrar el texto de lectura.
- Habilidad para elaborar sencillas redacciones utilizando el vocabulario adquirido.

Contenido de la Unidad:

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de frases de la estructura seleccionada
- Lectura y escritura de palabras de las estructuras estudiadas.
- Lectura y escritura de frases nuevas que surgen de la combinación de las palabras de las estructuras.
- Iniciación en el uso de las mayúsculas después de un punto y en los nombres propios.
- Iniciación en la idea de singular y plural.
- Iniciación en la idea de cualidad.

Sugerencias de actividades y de recursos:

Las actividades que aquí se señalan tienden más que nada a ejercitar el vocabulario adquirido por los niños. Se ñas indica también como una forma de integración de las dos estructuras estudiadas, y como actividades de culminación de la etapa denominada "estudio de la palabra" en el proceso metodológico seguido.

En el desarrollo de las actividades que proponemos notaremos que algunos niños reconocerán ya pedacitos de palabras en otras palabras conocidas por ellos. El maestro observará esta situación para decidir si puede o no encarar el "estudio de la sílaba".

- 1- Leer en silencio el texto de las estructuras.
- 2- Leer en forma colectiva y en forma individual el texto de las estructuras estudiadas.
- 3- Escribir al dictado el texto completo de las estructuras.
- 4- Leer en forma alternada las frases del texto de ambas estructuras.
- 5- Escribir las frases leídas.
- 6- Presentar en cartelones separados las palabras de las estructuras agrupadas en nombre, cualidades acciones y partículas. Por ejemplo

en un cartelón:

A- puchero
Tomás
escuela
María
leña
José
fuego
olla
agua
carne
sal
papas
tomate
zanahorias
zapallo
Rosa
Pedro

jugoso

preparamos
trae
traen
pongo
agrego
pela
comemos
corta

El
en
las
el
y
los
la
con
un
para
todos

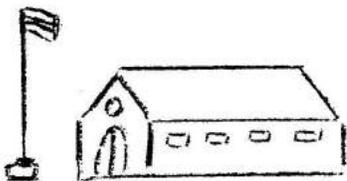
En otro cartelón:

B- oso
papá
sofá
mamá
muñeca
trapo

juega
juego
salta
corre
rie
saluda
dice

yo
no
una
si
de
a
que
junto

- 7- Leer las distintas palabras escritas en los cartelones.
- 8- Escribir al dictado las palabras.
- 9- Representar palabras con dibujos.
- 10- Representar palabras con recortes de papel, de figuras, de trapos etc.
- 11- Colocar el nombre a los dibujos dados, por ejemplo:





12- Dado un nombre hacer el dibujo correspondiente. Por ejemplo:

-papas



-escuela



-tomate



13- Formar el plural de palabras dadas. Por ejemplo:

- puchero
- escuela
- leña
- fuego
- olla
- agua
- carne
- tomate
- zapallo
- niño
- papa
- oso
- muñeca
- trapo

14- Escribir una palabra en singular y en plural.

15- Dado el plural de una palabra escribir el singular de la misma.

16- Dada una palabra en singular escribir el plural correspondiente.

17- Colocar el artículo en palabras dadas. Por ejemplo:

- | | |
|-----------|--------------|
| - tomate | - escuelas |
| - oso | - zapallos |
| - papa | - zanahorias |
| - muñeca | - ollas |
| - trapo | - osos |
| - puchero | - carnes |

18- Buscar la palabra adecuada al artículo propuesto. Por ejemplo:

un  muñeca
 un  oso
 un  zanahoria

unas → oso
 unas → sofá
 unas → papas

los → agua
 los → papa
 los → trapos

la → tomate
 la → muñeca
 la → trapo

el → papas
 el → carne
 el → oso

las → ollas
 las → trapos
 las → tomates

19- Indicar con una cruz las palabras escritas en singular. Por ej:

mamá x
 trapos
 ollas
 tomate x
 muñecas

Recomendamos no presentar a los alumnos varios ejercicios a la vez pues ante tareas muy extensas el niño se perturba.

20- Indicar con una cruz las palabras escritas en plural. Por ejem:

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| ollas | x | tomate | |
| leña | | papas | x |
| carne | | zanahorias | x |
| trapos | x | muñecas | x |

21- Señalar con lápiz de color el artículo correspondiente. Por ej:

un ↘
 unas ↘ trapos
 los ↘

las ↘
 una ↘ zanahorias
 un ↘

el ↘
 los ↘ osos
 un ↘

etc, etc, etc.

22- Formar nuevas frases combinando palabras. Por ejemplo:

- Mamá pela papas y zanahorias.
- Papá trae leña para el fuego.
- Pongo el sofá junto al fuego.
- Mamá trae la olla, la carne y la sal.
- Tomás juega, salta y corre en la escuela.
- María dice: Preparamos puchero.
- Mamá dice: Tomás trae leña.
- Rosa saluda a papá y a mamá.
- Tomás corre y corta un jugoso tomate.
- El oso trae agua en la olla.
- La muñeca juega con agua.
- El oso salta el fuego.
- La muñeca trae un trapo.
- Comemos papas, zanahorias y zapallo con sal.
- Comemos carne con papas.
- Tomás corta carne.
- Rosa pela un tomate.
- Agregó sal a un tomate.
- María saluda a mamá.
- Yo juego junto al fuego.
- Yo pongo el sofá junto a Rosa.
- María saluda a Tomás en la escuela.
- Tomás saluda a todos en la escuela.
- Tomás corre en la escuela.
- Rosa dice: María salta en el sofá y el fuego.
- Una muñeca corre y corre.
- Yo pongo carne en la olla u agregó agua.
- José y Pedro traen un oso y una muñeca de trapo. Etc, etc,

Para realizar esta ejercitación recomendamos que el alumno:

- 1º- Piense una frase y la enuncie.
- 2º- Señale las palabras en los cartelones y forme la frase enunciada.
- 3º- Forme las frases con las tarjetas de su equipo individual o en el imanógrafo.
- 4º- Escriba la frase enunciada en la pizarra o en el cuaderno.

23- Poner en plural las palabras subrayadas. Por ejemplo:

- Comemos papas, zanahorias y zapallos.
- Tomás pela un tomate.
- Rosa corta el zapallo.
- Agregó un tomate jugoso.

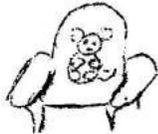
24- Poner en singular las palabras subrayadas. Por ejemplo:

- Pongo papas y zapallos.

- Trae leñas para el fuego.
 - Juego con los osos.
 - Juego con las muñecas de trapos.
- 25- Seleccionar frases para el texto de lectura.
- 26- Ilustrar el texto.
- 27- Dictar frases nuevas.
- 28- Recordar, al escribir las frases, el uso de las mayúsculas.
- 29- Completar con palabras,
con dibujos,
con collage,
con recortes, etc frases incompletas.
- 30- Aparear frases con los dibujos que la representen. Por ejemplo:



José y Pedro traen leñas.



El oso en el sofá.

- 31- Cortar frases en palabras.
- 32- Fijar una palabra, cambiando las otras palabras de una frase.
Por ejemplo:

- Preparamos papas.
- Preparamos puchero.
- Preparamos zapallo.
- Preparamos el fuego.

O bien:

- Rosa corta carne.
- María corta carne.
- Tomás corta carne.
- Papá corta carne.
- Mamá corta carne.

O sino:

- Rosa pela papas
- Yo corto papas.
- Preparamos papas con sal.
- Yo pongo papas en la olla. etc, etc, etc.

- 33- Formar el plural de los verbos conocidos. Por ejemplo:

| | |
|--------|---------|
| trae | traen |
| agrega | agregan |
| pela | pelan |
| corta | cortan |
| juega | juegan |

| | |
|--------|---------|
| salta | saltan |
| corre | corren |
| saluda | saludan |
| dice | dicen |

34- Enunciar frases utilizando las palabras obtenidas. Por ejemplo:

- Todos traen...
- Rosa y Tomás agregan...
- Mamá y Rosa cortan...
- El oso y papá juegan...
- Pedro y Rosa saltan...
- José y Tomás corren...
- El oso y la muñeca saludan...
- Mamá y papá dicen,...
- Etc, etc, etc.

35- Escribir varias frases y dictarlas a los compañeros.

36- Escribir verbos indicados en primera persona del singular. Por ejemplo:

| | |
|------------|---------|
| preparamos | preparo |
| comemos | como |

37- Formar frases con estos verbos. Por ejemplo:

- Como papas.
- Como zapallos.
- Preparo puchero.

38- Formular frases utilizando no y si. Por ejemplo:

- Yo no preparo puchero.
- Tomás si corta leña.
- No corto tomates.
- Si como tomates.

39- Recordar las oraciones interrogativas. Por ejemplo:

- ¿Corto papas?
- ¿No corto zapallo?
- ¿La muñeca juega en el sofá?
- ¿No juega junto al fuego?
- Etc, etc, etc.

40- Recordar que después de un punto se escribe con mayúscula.

41- Escribir varias frases sugeridas por un dibujo. Por ejemplo:



- Mamá pela papas y zanahorias. Preparamos la olla y el agua.
- El oso juega en el sofá junto a la muñeca y yo pongo leña para el fuego.

42. Sustituir el sujeto en frases dadas.
43. Sustituir el predicado en frses determinadas.
44. Reemplazar en una frase dada a) el sujeto,
b) el predicado
yc) el sujeto y el predicado.
45. Ordenar frases dadas. Por ejemplo:
 - a) Carne papas con comemos
 - b) un pela Rosa tomate
46. Identificar las palabras que integran frases determinadas en un contexto de palabras sueltas. Por ejemplo:
Rosa no corta el tomate.

| | | |
|------------------|--------------|-----------|
| papá <u>Rosa</u> | si | <u>no</u> |
| pela | <u>corta</u> | carne |

47. Indicar las actividades que pueden realizar determinadas personas. Por ejemplo:

| | | | | | |
|-------|-------|------|-------|--------|-------|
| Tomás | | Rosa | | el oso | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| María | | Papá | | Mamá | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Las acciones podrían ser: juega
salta
saluda
corta
pela
corre
dice, etc.

Observamos que en los ejemplos seleccionados para las guías de recursos no hay adjetivos. Entonces nos proponemos ahora representar situaciones para que de ellas los niños expresen cualidades.

48. Pedir a los alumnos que traigan de sus casas una papa y una zanahoria hervidas, un tomate, sal, aceite y limón. Vamos a hacer una ensalada y mientras la preparamos observaremos nuevamente la forma, el tamaño, el color, etc. de cada uno de los elementos que ellos han traído a la escuela.
49. Observar la forma, el tamaño, el color del tomate.
50. Lavar el tomate.
51. Cortar el tomate y observar su aspecto.
52. Comentar que el tomate es: rojo
redondo
pequeño
carnoso
jugoso
53. Observar el tamaño, la forma, el color, etc de una papa.
54. Pelar la papa hervida.
55. Cortar la papa.
56. Comentar que la papa es: mediana
blanca
alargada
blanda
57. Observar el tamaño, el color y la forma de la zanahoria.
58. Cortar la zanahoria y probarla.
59. Comentar que la zanahoria es: grande
anaranjada
alargada
blanda
dulzona.
60. Conversar sobre las cualidades que poseen los elementos observados.
61. Expresar lo observado en forma ordenada. Por ejemplo:
El tomate es rojo, redondo, carnoso y jugoso.
La papa es blanca, alargada, mediana y blanda.
La zanahoria es anaranjada, alargada, grande y blanda.

| | | | | | |
|----------|------|------------|----------|---------|---------|
| aceite | lavo | rojo | redondo | pequeno | carroso |
| limón | es | blanca | alargada | mediano | blanca |
| ensalada | | ensamajada | | grande | rica |
| | | | | | dulzona |

que

74. Formular oraciones y frases combinando las palabras.
75. Escribir las frases y oraciones al dictado.
76. Completar frases con cualidades. Por ejemplo:
 - La carne es...
 - El tomate es...
 - El limón es...
 - La zanahoria...
 - La muñeca es...
 - La mamá es...
 - El sofá es...
 - La olla es...
 - El zapallo es...
 - El trapeo es...
77. Escribir frases enunciadas por los compañeros.
78. Completar con dibujos las frases en las que falten cualidades.
79. Completar frases incompletas (en las que falten las cualidades) con collage, con recortes, etc.
80. Separar oraciones en palabras.
81. Señalar palabras en los cartelones, en la pizarra, en los equipos individuales, en el texto de lectura, etc.
82. Reemplazar palabras por dibujos.
83. Formar el plural de las cualidades aprendidas.
84. Utilizar las cualidades en plural, formulando nuevas oraciones.
85. Jugar con los tarjetos de los equipos individuales.

Pautas de evaluación:

El alumno deberá:

- Leer correctamente las estructuras estudiadas.
- Escribir con claridad y al dictado las estructuras seleccionadas.
- Leer las palabras de las estructuras estudiadas.
- Escribir al dictado las palabras de las estructuras.
- Formular nuevas oraciones y frases utilizando las palabras conocidas.
- Preparar oraciones para el texto de lectura.
- Escribir con mayúscula después de un punto y los nombres propios.
- Enunciar cualidades.
- Elaborar sencillas redacciones.

Guía elaborada por:

Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores

Prof. María Soledad Cervera de
Leone.

comision de curriculum

MATEMATICA 6
Preparación a la Adición. Unión de
Conjuntos

SERIE DIDACTICA

16

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

UNIDAD: Formemos nuevos conjuntos

2a. parte

Unión de conjuntos

OBJETIVOS

El niño aprenderá a:

1. Reunir los elementos de dos o más conjuntos para obtener el conjunto unión.
2. Señalar la propiedad que caracteriza a los elementos del conjunto unión.
3. Reconocer, realizar y diagramar uniones de conjuntos.
4. Deshacer las uniones logradas para volver a los conjuntos iniciales
5. Aplicar nociones de color, forma, tamaño y grosor, dados en el aprestamiento, mediante el uso de los bloques lógicos de Dienes.

CONTENIDOS

Unión de conjuntos disjuntos y no disjuntos. Resolución ocasional de intersecciones.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

Como se sugirió en guías anteriores haremos que el niño supere paulatinamente las tres etapas dadas para la adquisición de las nociones matemáticas.

- A- Realizar uniones de conjuntos formados con los propios niños.
- B- Realizar uniones de conjuntos de elementos concretos.
- C- Diagramar las uniones realizadas.

A- Realizar uniones de conjuntos formados con los niños

En cada una de las actividades que se sugieren a continuación se debe señalar el motivo por el cual se reúnen los elementos de los conjuntos en un conjunto unión. Este motivo puede ser una causa real o una que pertenezca a la fantasía del niño, en tal caso la introducción se hará mediante un brevísimo relato o conversación

Se reúnen para formar el conjunto unión

- a) El conjunto de los niños que perdieron el juego con el conjunto de los niños que ganaron (motivo: para hacer otro juego)
 - Pertenecen al conjunto unión los niños que ganaron o perdieron el juego.
- b) El conjunto de los "gatos" con el conjunto de los "ratones" (para defenderse del "perro").
 - Pertenecen al conjunto unión de los niños que son "gatos" o "ratones".
- c) El conjunto formado por los niños encargados de ordenar el aula con el conjunto de los que cuidan las plantas (para trabajar juntos).
 - Pertenecen al conjunto unión los niños encargados de cuidar las plantas o de ordenar el aula o de las dos actividades.
- d) El conjunto de los niños que tienen sueño con el conjunto de los niños que tienen hambre (para descansar).
 - Pertenecen al conjunto unión los niños que tienen hambre o sueño o los que tienen hambre y sueño.

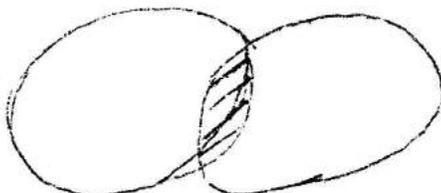
- e) El conjunto de las niñas que saben lavar sus medias con el conjunto de las niñas que saben hacer los mandados (para contar como lo hacen)
- Pertenecen al conjunto unión las niñas que saben lavar sus medias o hacer los mandados o ambas tareas.
- f) El conjunto de los niños que les gusta "chupar" caña con el conjunto de los niños que no les gusta la caña.
- Pertenecen al conjunto unión los que les gusta y los que no les gusta la caña.
- g) El conjunto de los niños que fueron a la cancha el domingo con el conjunto de los niños que no fueron (para que el 1º comente el partido)
- Pertenecen al conjunto unión los niños que fueron a la cancha o los que no fueron.
- h) El conjunto de los niños que trajeron pañuelo con el conjunto de los que no trajeron.
- Pertenecen al conjunto unión los niños que trajeron pañuelo o los que no trajeron. Todos los niños pertenecen al conjunto unión.
- i) El conjunto de los niños que tienen conejos con el conjunto de los niños que tienen pájaros (para contar como los cuidan).
- Pertenecen al conjunto unión los niños que tienen conejos o pájaros o los que tienen conejos y pájaros.
- j) El conjunto de los niños de mi grado con el conjunto de los niños del otro primero (para ir a una excursión)
- Pertenecen al conjunto unión los niños de mi grado o los del otro primero.
- k) El conjunto de los niños que tienen medias con el conjunto de los niños que tienen moño)
- Pertenecen al conjunto unión los niños que tienen medias o moños o medias y moños. No es necesario que todos tengan medias o moño para pertenecer al conjunto unión, es suficiente que tengan una de las dos cosas o medias o moños. También entran por supuesto los que tienen ambas cosas.

Para afianzar el uso de la "o" en la unión de conjuntos en cada actividad podríamos hacer razonar al niño como en la última.

Intersección

En los casos en que los conjuntos tengan elementos comunes (pueden ser c, d, e, i, k) se plantea el problema de la ubicación de los niños que pertenecen a ambos conjuntos o sea de los elementos del conjunto intersección.

En la situación concreta los niños pueden resolver la ubicación de estos niños así: de ambos conjuntos estos niños son reclamados porque pertenecen a ambos conjuntos y deben estar en los dos. Si la piola que delimita ambos conjuntos es pasada alrededor de estos niños éstos quedarán en la zona de intersección de los conjuntos así:



En la intersección están los elementos que pertenecen al conjunto A y B.

La noción de intersección se dará para facilitar la comprensión de las uniones de conjuntos no disjuntos (con elementos comunes) de modo que, no es necesario detenerse por ahora en dicha noción.

B- Realizar uniones de conjuntos de elementos concretos del aula, de sus colecciones, de animales.

Formar libremente diferentes conjuntos o recordar los conjuntos ya considerados en actividades anteriores para luego reunirlos en el conjunto unión.

Reunir los siguientes conjuntos

- a) El conjunto de mis cuadernos con el conjunto de mis lápices para formar el conjunto de mis útiles.
 - Pertenecen al conjunto unión mis útiles que son cuadernos o lápices.
- b) El conjunto de mis piedras con el conjunto de mis palitos.
 - Pertenecen al conjunto unión los elementos que son piedras o palitos.
- c) El conjunto de los útiles que están sobre mi banco con el conjunto de los útiles que están sobre el banco de mi compañero.
 - Pertenecen al conjunto unión los útiles que están sobre mi banco o sobre el banco de mi compañero.
- d) El conjunto de mis figuritas con el conjunto de las figuritas de mi compañero.
 - Pertenecen al conjunto unión las figuritas mías o las de mi compañero.
- e) El conjunto de mis monedas con el conjunto de las monedas de mi compañero.
 - Pertenecen al conjunto unión las monedas mías o las de mi compañero.
- f) El conjunto de las plantas de mi grado con el conjunto de las plantas del otro primero.
 - Pertenecen al conjunto unión las plantas de mi grado o las del otro primero.
- g) El conjunto de mis bolillas con el conjunto de las bolillas de mi compañero.
 - Pertenecen al conjunto unión mis bolillas o las de mi compañero.

- h) El conjunto de las flores para mi señorita que trajo mi compañero Eduardo con el conjunto de las flores que yo le traje.
 • Pertenecen al conjunto unión las flores que trajo Eduardo o las que traje yo.
- i) El conjunto de los canutos de caña que trajo Pedro con el conjunto de los canutos que trajo Ernesto y con el conjunto de los canutos que trajo Irene.
 • Pertenecen al conjunto unión los canutos que trajo Pedro o Ernesto o Irene.
- j) El conjunto de las naranjas agrias que juntaron los niños de mi grupo con el conjunto de las naranjas agrias que juntaron los chicos del otro grupo.
 • Pertenecen al conjunto unión las naranjas agrias que trajo mi grupo o las que trajo el otro grupo.
- k) El conjunto de las hojas que coleccionó mi grupo con el conjunto de las hojas que coleccionaron los niños de otro grupo.
 • Pertenecen al conjunto unión las hojas que coleccionó mi grupo o el otro grupo.
- l) El conjunto de las cartucheras de los niños de mi fila con el conjunto de las cartucheras de los niños de la otra fila.
 • Pertenecen al conjunto unión las cartucheras de los niños de mi fila o las de los niños de la otra fila.
- m) El conjunto de las hormigas que traje en un botecito con el conjunto de las hormigas que trajo mi compañero.
 • Pertenecen al conjunto unión las hormigas mías o de mi compañero.
- n) El conjunto formado por mi perrito con el conjunto formado por el perrito de mi amigo Luis.
 • Pertenecen al conjunto unión mi perrito o el de mi amigo Luis.
Con los bloques lógicos de Dienes se pueden realizar las uniones siguientes.
- a) Jugando con el conjunto de todos los bloques.
 Reunir el conjunto de los bloques rojos con el conjunto de los bloques azules.
 • Pertenecen al conjunto unión los bloques rojos o azules.
 Del mismo modo se pueden utilizar las uniones de :
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| - bloques rojos con amarillos | - "círculos" con triángulos |
| - azules con amarillos | - "círculos" con cuadrados. |
| - grandes con pequeños | - "círculos" con rectángulos. |
| - gruesos con delgados | - "rectángulos" con triángulos. |
| - "cuadrados con círculos" | - "cuadrados" con rectángulos. |
- b) Juguemos ahora con el conjunto de los bloques cuadrados
 Reunir el conjunto de los cuadrados grandes con el conjunto de

los cuadrados pequeños.

- Pertenecen al conjunto unión los "cuadrados" grandes o pequeños.

Del mismo modo se pueden realizar las uniones de:

- cuadrados azules con "cuadrados" amarillos.
- cuadrados amarillos con "cuadrados" rojos.
- cuadrados azules con "cuadrados" rojos.
- cuadrados gruesos con "cuadrados" delgados.

- c) Juguemos con el conjunto de los bloques que son "círculos"
Reunir el conjunto de los "círculos" grandes con el conjunto de los círculos pequeños.

- Pertenecen al conjunto unión los "círculos" que son grandes o pequeños.

Del mismo modo se pueden realizar las uniones de:

- círculos azules con "círculos" amarillos.
- círculos amarillos con "círculos" rojos.
- círculos azules con "círculos" rojos.
- círculos gruesos con "círculos" delgados.

- d) Juguemos con el conjunto de los bloques que son "rectángulo"

- e) Juguemos con el conjunto de los bloques que son "triángulo"

- f) Juguemos con el conjunto de los bloques azules - - - -

- g) Juguemos con el conjunto de los bloques rojos

- h) Juguemos con el conjunto de los bloques amarillos

En d-e-f-g-h-repetir idénticas actividades que en b y c.

En las actividades señaladas hasta aquí con los bloques lógicos, los conjuntos se reúnen para formar el conjunto unión son disjuntos, es decir no tienen elementos comunes. De este modo las operaciones realizadas no presentan ninguna dificultad para los niños. Hasta aquí señalamos el nivel mínimo de actividades.

Para los niños más rápidos se proponen actividades en las cuales las uniones suponen la intersección de los conjuntos ya que los conjuntos sugeridos tienen elementos comunes.

Formar los conjuntos indicados y realizar las uniones respectivas.

- Reunir el conjunto de los bloques "cuadrados" con el conjunto de los bloques azules.

- Pertenecen al conjunto unión los bloques que son "cuadrados" o azules o los que son "cuadrados" y azules.

Del mismo modo se pueden realizar las uniones de:

- bloques "cuadrados" con bloques rojos
- gruesos con "cuadrados"
- "cuadrados" con amarillos
- gruesos con "rectángulos"
- "círculos" con azules
- gruesos con "círculos"
- "círculos" con rojos
- gruesos con "triángulos"
- "círculos" con amarillos
- gruesos con azules

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| - "rectángulos" con azules | - gruesos con rojos |
| - "rectángulos" con amarillos | - delgados con "cuadrados" |
| - "rectángulos" con rojos | - gruesos con amarillos |
| - "triángulos" con azules | - delgados con "rectángulos" |
| - "triángulos" con rojos | - delgados con "círculos" |
| - "triángulos" con amarillos | - delgados con "triángulos" |
| - grande con gruesos | - delgados con azules |
| - grandes con delgados | - delgados con rojos |
| - grandes con círculos | - delgados con amarillos |
| - grandes con "rectángulos" | - pequeños con gruesos |
| - grandes con "triángulos" | - pequeños con delgados |
| - grandes con azules | - pequeños con "círculos" |
| - grandes con rojos | - pequeños con "rectángulos" |
| - grandes con amarillos | - pequeños con "triángulos" |
| - pequeños con azules | - pequeños con rojo |
| - pequeños con amarillos | |

C- Diagramar las uniones de conjuntos

Una vez realizadas todas las actividades correspondientes a la etapa de aprendizaje con elementos concretos (los niños, las cosas, los animales) y afianzada la noción, se procederá a diagramar estas operaciones así:



Aquí reunimos el conjunto de los bloques gruesos grandes con el conjunto de los bloques gruesos pequeños.

Pertenece al conjunto unión todos los bloques gruesos grandes y los pequeños.

PAUTAS DE EVALUACION

Se comprobará la adquisición de las conductas señaladas en los objetivos mediante la observación de las actividades que el niño realice tratando de comprobar:

- Habilidad para reunir conjuntos en un conjunto unión.
- Habilidad para diagramar las uniones de conjunto.
- Capacidad para organizar y clasificar elementos de conjuntos de acuerdo a una propiedad dada de color, forma, grosor y tamaño.

Se sugieren las siguientes pruebas.

- Dado un conjunto unión reconocer cuáles son los conjuntos iniciales.
- Dado un conjunto base o universal formar a partir de él todos los conjuntos posibles y luego reunirlos en un conjunto unión.
- Sugerir actividades en las que el niño realice uniones sin la ayuda del maestro y realice los diagramas respectivos.

OBSERVACIONES

- En todos los casos serán los niños quienes organicen los conjuntos y las uniones de conjuntos con la guía del maestro.
- El uso de la "O" en la unión de conjuntos es un uso inclusivo y no exclusivo como el de uso más común. Si se emplea la "O" en las uniones, es porque quiere darse, desde los primeros contactos que el niño tiene con el conjunto, el uso adecuado y correcto de los términos.

El uso inclusivo de "O" se da menos frecuentemente en el lenguaje cotidiano que el uso exclusivo. Un ejemplo del primero uso de "O" estaría dado en la siguiente frase: "Entrarán gratis al espectáculo los socios o los funcionarios". Esto significa que tanto socios como funcionarios entrarán gratis al espectáculo.

El uso exclusivo de "O" estaría dado en la frase siguiente: Este lápiz es blanco o negro. Esto significa que si el lápiz es blanco no es negro y si es negro no es blanco, es decir que no puede ser ambas cosas al mismo tiempo.

- La operación de unión de conjuntos da por resultado otro conjunto.
- La operación de unión de conjuntos disjuntos (sin elementos comunes) sirve de base para el aprendizaje de la operación de adición de números.

BIBLIOGRAFIA

- 2-P.Dienes: "Iniciación a lógica y conjuntos. Fichas de Matemática" (Serie 1-6), Ed. Teide - Barcelona, - 1970.
- 2- P.Dienes: "Los primeros pasos en Matemática" (Dienes-Golding). Ed. Teide: - Barcelona 1969.
- C.A.R.Bailey: "Conjuntos y lógica". Ed. Vicens.Vives.Barcelona 1968.
- G. Broussèau: "Les mathématiques du Cours préparatoire" Dunod la Paris 1965.
- Eicholz y otros: "Matemática moderna para la educación primaria" Fondo Educativo Interamericano S.A.

Guía elaborada por:
Prof. Silvia Sueldo
Prof. Eva Martínez de Rojo

TUCUMAN, junio 1971

comision de curriculum

Informe para los padres.

Guía para su elaboración.

SERIE DIDACTICA

18

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

INFORME PARA LOS PADRES: Guía para su elaboración.-

A.- Sentido y alcance del boletín informativo.-

Es necesario que la escuela tenga, permanentemente, informados a los padres respecto al progreso que realizan los niños en hábitos, habilidades, actitudes y conocimientos; así como de las dificultades con que tropieza.- Se ha dicho con insistencia en el currículum que la escuela y el hogar deben trabajar cooperativamente para coadyuvar al logro de los objetivos esperados.- Y, esto se logrará si la escuela mantiene "diálogo" permanente con los padres.- El informe periódico tiene ese propósito: establecer relaciones frecuentes y efectivas con los padres de cada uno de los educandos.- Cabe al maestro la tarea delicada, pero valiosa, de copiar toda información que tienda a proporcionar al niño la ayuda necesaria para que su progreso sea continuo. Esto significa que la maestra debe realizar observaciones sistemáticas de los niños de cuya educación es responsable para detectar con claridad en qué aspectos de su desarrollo personal se evidencian progresos y en cuáles necesita ayuda.-

En otras palabras, es responsabilidad del maestro preocuparse por la clase de persona en que se está convirtiendo el niño; de allí que no solamente se evalúe el progreso que los alumnos realicen en conocimientos.- Si tenemos en cuenta que la educación tiende a la formación integral del educando es fácil advertir la necesidad de evaluar qué aprendizajes ha logrado el niño en habilidades, hábitos, actitudes y conocimientos.-

Nos interesa verificar si las conductas manifestadas por los alumnos en distintas circunstancias son aquellas que debían alcanzarse.-

El nivel alcanzado por cada alumno en el logro de los objetivos en términos de conducta es materia de información para los padres.-

B.- Períodos en que se enviará la información a los padres.-

Se ha dividido el año lectivo en dos períodos: el primero desde el 15 de marzo (1º de abril en este año) hasta el 30 de julio y el 2º desde el 1º de agosto al 7 de diciembre.-

C.- Descripción del boletín informativo.-

I- Nota a los padres:

El informe a los padres se encabeza con una nota dirigida a los mismos con sugerencias para interpretarlo. Dicha nota pretende:

- 1) iniciar el diálogo para facilitar la relación escuela-hogar
- 2) mostrar de qué manera la escuela está interesada en ayudar al niño a progresar y a vencer las dificultades.-
- 3) ayudar a los padres a interpretar y utilizar el informe.-

II- Progreso en hábitos y actitudes:

La observación de la conducta manifestada por los niños permitirá definir con qué frecuencia se presenta. Se consideran tres posibilidades:

siempre: se trata de un comportamiento habitual.-

a veces: se manifiesta, pero no con frecuencia.-

nunca: no se observan manifestaciones de la conducta mencionada.-

Cada una de las tres posibilidades es excluyente, de manera que la maestra marcará con una cruz (X) en la casilla correspondiente.-

Ejemplo:

Es limpio en su persona y vestido

| 1er. período | | |
|--------------|---------|-------|
| Siempre | a veces | nunca |
| X | | |

III- Progreso en áreas de conocimientos.-

Se evalúan los objetivos en términos de conducta de las áreas del currículo. La calificación utilizada comprende la siguiente escala.-

E (Excelente) de rendimiento óptimo.-

MB (Muy bueno) de rendimiento superior al nivel medio.-

B (Bueno) su rendimiento alcanza el nivel medio.-

NM (Necesita mejorar) no alcanzó el nivel esperado de acuerdo con sus posibilidades.-

I (Insatisfactorio) es evidente su falta de rendimiento. Necesita ayuda.-

Colocar las siglas en la casilla correspondiente a cada objetivo.-

IV- Observaciones del maestro.-

Tienden a complementar la información precedente.-

OBSERVACIONES DEL MAESTRO: La maestra anotará aquellos comentarios que considere necesario, emitir y que no han sido considerados en los ítems anteriores, o bien reforzar las opiniones vertidas. Cabe aclarar que en esta casilla no solamente se expresarán las fallas o deficiencias sino también y primordialmente los aspectos positivos ya que todo niño acusa en su comportamiento conductas positivas en su desarrollo que deben destacarse para evitar que éste se desaliente o se sienta un fracasado. Tenderá este comentario a explicar las causas o motivos que justifican ciertos desajustes.-

Asimismo para orientar a los padres acerca del tipo de ayuda que deben proporcionar al niño para que supere sus dificultades, el boletín incluye una casilla SU HIJO NECESITA AYUDA EN: en ella la maestra consignará cuáles son los aspectos del desarrollo que requieren atención preferente.-

Entre los muchos factores que inciden en el rendimiento de un niño en la escuela se encuentran la asistencia y puntualidad, ya que la asistencia irregular o impuntual interfieren grandemente en el progreso del alumno. Es importante, por consiguiente, que el alumno esté presente y puntualmente todos los días.-

El control de días presentes, días ausentes y días tardes suma el total desde el comienzo del período hasta la fecha de finalización del período.-

Para que la confianza en la opinión y comentario del maestro se mantenga en los padres es necesario evitar cometer errores u omisiones que provocarían en la familia la impresión de no haber controlado eficazmente la conducta del niño.-

V- Entrevista:

Se dijo inicialmente que el presente informe tiende a iniciar diálogo con los padres de los niños. La diferencia de cultura y las apreciaciones no siempre

fundadas ni objetivas acerca de sus hijos perjudican la buena interpretación del informe. Una entrevista personal puede resolver favorablemente los problemas individuales de cada alumno. Esta entrevista permitirá aclarar dudas respecto a lo informado y aunar criterios para solucionar los problemas que el progreso del niño plantee. En dichas entrevistas el padre y el maestro lograr combinar una hora de conversación ininterrumpida.-

Si los padres no aprovechan la oportunidad que se les brinda de visitar la escuela o ver al maestro, es éste el que debe tomar la iniciativa para entrar en contacto con ellos con ese objeto se incluye la casilla:

La maestra necesita conversar con Ud.

| 1er. período | 2º período |
|--------------|------------|
| | |

En ella bastará marcar con una cruz en el lugar correspondiente para comunicar al padre de su alumno la necesidad de su presencia en el establecimiento en un horario determinado.-

"En sus entrevistas con los padres individualmente o en grupos, el maestro puede alentarlos a ayudar a sus niños a aprovechar sus informes escolares.- Si los padres hablan libremente, el maestro puede entender como sienten, que concepción errónea tienen acerca de la escuela y acerca de la conducta del niño, y si han interpretado o no correctamente el informe (1).-

D- Análisis y definición de los ítems que comprende el informe para los padres.-

PROGRESO EN HABITOS Y ACTITUDES:

Se consideran tres grupos o categorías de hábitos:

- De higiene y salud.-
- Hábitos de trabajo.-
- Hábitos sociales.-

Para que la elaboración del informe sea fructífero es necesario definir previamente cada uno de los ítems que comprende. En otros términos aunar criterios acerca del sentido y alcance de cada uno de los apartados.-

Hábitos de higiene y salud: Indiscutiblemente en la adquisición de tales hábitos el hogar desempeña un papel preponderante y todo maestro sabe que muy poco es lo que logra en este sentido sin la colaboración, apoyo y preocupación del hogar. La maestra trabaja tesonera- mente para lograr que sus alumnos adquieran hábitos valiosos de higiene y salud; pero si el hogar no contribuye con su cuota de preocupación muy pobres serán los resultados.-

Es limpio en su persona y vestidos: pulcritud en ropas, calzados, cuerpos, cabellos, manos, uñas etc.-

Sus trabajos son limpios: limpieza de cuadernos u otros trabajos que el niño realiza.-

Su postura es correcta: posición correcta y adecuada, cuando escribe está parado o realiza cualquier actividad.-

Hábitos de trabajo: Desde que el niño comienza a jugar está en vías

de adquirir hábitos deseables de trabajo. Cuando ingresa a la escuela los aprendizajes que realiza se transforman en logros deseables y necesarios para que se convierta en una persona responsable, independiente y constante en sus esfuerzos:

Escuela y hogar estimulan constantemente al niño para que alcance tales logros. La tarea exige orientación y guía permanente del maestro solo así el alumno llegará a manifestar las conductas esperadas.-

Trae los materiales necesarios: así como el niño aprende a caminar caminando; a escribir, escribiendo; del mismo modo el sentido de responsabilidad exige una gimnasia permanente. Al comienzo es la madre o los padres quienes ayudan al niño a cumplir con los requerimientos que le formula la escuela. Poco a poco será el propio niño quien a conciencia de sus propias responsabilidades y de la exigencia de llevarlos a cabo.-

Trabaja sin ayuda: La dependencia hacia el adulto la tiene todo niño cuando se siente inseguro, hasta que la paulatina aparición de la confianza en su propia capacidad le hace prescindir de tal ayuda.-

Pero la excesiva dependencia de los demás convierte al niño en un individuo inseguro, sin iniciativa propia. Es responsabilidad del maestro procurar que sus alumnos la necesiten cada vez menos. Será siempre la que guía y orienta pero sin coaccionar la libertad y capacidad creadora del educando. Cuando la dependencia sea una conducta manifestada de modo casi permanente (siempre) nos encontramos ante un indicador que debe:

- 1.- Hacernos reflexionar acerca de nuestra actitud hacia el niño.-
- 2.- Inducirnos a entrevistar a los padres para descubrir juntos las causas que generaron tal conducta en el niño y arbitrar los medios para reemplazarla por otra mas acorde con el desarrollo continuo del mismo.-

Completa sus deberes: Con este ítem se procura evaluar en qué medida el niño es capaz de asumir sus responsabilidades y llevarlas a cabo.-

Pero todo ello con el único propósito de detectar las causas que impiden que el niño sea capaz de mantener el esfuerzo (problemas orgánicos, emotivos, de deficiente alimentación, falta de motivación, etc) y proceder a buscar los medios de ayudar al niño a superarlos.-

Atiende e interpretar las indicaciones: o lo que es lo mismo se concentra o dispersa su atención con facilidad (por que?): comprende y ejecuta las órdenes?.-

Hábitos sociales: el niño debe aprender a vivir armoniosamente con los demás. La escuela y el hogar deben contribuir al logro de conductas socialmente aceptables tales como:

Es cortés y respetuoso: Buenos modales en palabras y acciones en sus relaciones con los demás.-

Presta ayuda a los demás: cooperación y colaboración manifestada con sus compañeros y maestros.-

Cumple con las normas escolares: aceptación y cumplimiento de las normas de puntualidad, vestimenta etc. que son propias de cada escuela (esta adaptación se considerará a partir del segundo período).-

Participa en juegos: la observación de esta conducta permitirá verificar en qué medida se integra el niño con su propio grupo.- Tal comprobación tiende a detectar dificultades de integración para ayudar posteriormente a superarlos.-

Progreso en áreas de conocimientos:

Se evalúan conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas como resultados del desarrollo del currículum.-

En cada área se determinan el nivel alcanzado por cada alumno en el logro de los objetivos, en términos de conducta, definido en las distintas áreas. La discriminación se hace en virtud de tratarse de conductas que deben evaluarse particularmente con diversas técnicas o procedimientos. Si se evalúa globalmente Matemática, Lenguaje, y Estudio del Medio se incurrirá en el error de apreciar inadecuadamente y ambiguamente los resultados del aprendizaje.-

Observaciones:

Se aconseja organizar una reunión de padres, previa a la entrega del informe para:

- 1) Poner en claro el sentido y alcance del boletín. De esa manera se subsanan posibles errores de interpretación.-
- 2) Instruir adecuadamente a los padres para que aprendan a aceptar a sus niños como son, con sus limitaciones y posibilidades reales.
- 3) Ayudarlos a reconocer que la falta de progreso del niño tiene múltiples causas, que no siempre es culpa del maestro, del niño o del padre.-
- 4) Lograr una mayor cooperación de la familia en la tarea de ayudar al niño en su trabajo en la escuela.-

.....

(1) Strang, Ruth.- "Cómo informar a los padres"- Bs As. Edito. Paidós. 1965,-

Responsables:

Prof. Eva M. de Rojo

Prof. Silvia Sueldo.

comision de curriculum

LENGUA 6

Preparación de tarjetas para grupos
diferenciados de trabajo: Sugerencias

SERIE DIDÁCTICA

19

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio educativo.

LENGUA 6Preparación de tarjetas para grupos diferenciados de Trabajo.Sugerencias

En la guía didáctica N° 17 hemos impartido indicaciones sobre el procedimiento de trabajo con grupos diferenciados; brindamos ahora sugerencias prácticas para el trabajo en lengua utilizando esta técnica.

Ahora bien, aclaramos que puede haber cuatro tipos de tarjetas:

- a) las de recuperación.
- b) las de ampliación
- c) las de control y
- d) las de ejercicios.

Cada uno de estos tipos de fichas o tarjetas cumplen distintos objetivos así las tarjetas de recuperación permiten "llenar vacíos" economizando tiempo y rendimiento. Tienen como objetivos "poner al día" a aquellos alumnos que por distintas razones necesitan ayuda en su aprendizaje.

Las tarjetas de ampliación se elaboran para los alumnos adelantados que desean profundizar determinados temas o requieren una información mayor. Este tipo de tarjetas agudiza la sagacidad de los alumnos, brinda la ocasión de adquirir nuevos conocimientos, facilita la adquisición de diversas nociones, posibilita también la asociación de ideas y despierta interés por conocer más.

Las tarjetas de control desempeñan una función de evaluación, sirven para comprobar si los objetivos propuestos se lograron o no.

En lengua y en matemática se utilizan las tarjetas de ejercicios; éstas contienen ejercicios graduados de aplicación y adaptados a los niveles de aprendizaje. Estas tarjetas tienen como objetivo afirmar conceptos.

En los primeros grados se usan las tarjetas de ejercicios cuidando la redacción para excluir toda dificultad de lenguaje o de comprensión.

Repetimos una vez más que lo que estas guías brindan son únicamente sugerencias y su aplicación debe planificarse con debida anticipación para obtener resultados positivos.

A continuación ofrecemos una serie de tarjetas a título de ejemplos.

Las primeras tarjetas tienen como objetivo ejercitar a los alumnos en la copia de la estructura seleccionada.

Lee y copia:  1

El oso de trapo
 juega en el sofá
 junto a la muñeca
 que dice papá

Lee, copia y dibuja:  2

El oso de trapo
 juega en el sofá
 junto a la muñeca
 que dice papá.

Estas tarjetas tienen el dibujo de un libro como sello distintivo para caracterizar las fichas de lengua..

Lee, copia y completa:  3

.....

juega en el sofá
 junto a la muñeca
 que dice papá

Lee, copia y completa:  4

El oso de trapo
 juega en el sofá

que dice papá

Lee, copia y completa: 5

El oso de trapo

.....

junto a la muñeca

que dice papá.

Lee, copia y completa: 6

El oso de trapo

juega en el sofá

junto a la muñeca

.....

El objetivo de las tarjetas consignadas es el reconocimiento de las frases dentro de la estructura.

Lee, dibuja y ordena: 7

Juega en el sofá

junto a la muñeca

que dice papá

el oso de trapo

Primero se ejercita la copia de la estructura completa, luego se presenta el texto incompleto para que el alumno lo complete.

Lee, copia y dibuja: 8

El oso de trapo

junto a la muñeca.

El oso de trapo

que dice papá

Lee, copia y recorta una figura: 9

El oso de trapo

que dice papá.

juega en el sofá

junto a la muñeca.

Lee, copia y dibuja: 10

El oso de trapo.

junto a la muñeca.

Con estas tarjetas se trata de ejercitar la lectura y escritura de las frases aisladas de la estructura.

Lee, copia y completa con dibujos: 11

El.....de trapo

que dice papá.

junto a la muñeca

juega en el.....

Lee, copia y completa con recortes: 12

El oso de trapo

juega en el

junto a la muñeca

que dice

Lee, copia y completa

13

con collage:

El.....de trapo

juega en el.....

Lee, copia y reemplaza por dibujos

14

la palabra subrayada:

El oso de trapo

juega en el sofá

junto a la muñeca

que dice papá.

En aquellas tarjetas en las que se pide completar frases recomendamos tener en cuenta el sentido de la oración o frase el que deberá mantenerse claro en todo momento:

Lee, copia y reemplaza el

15

dibujó con palabras:

El  de trapo

Juega en el 

Lee, copia y reemplaza la figura

16

por la palabra:

El  de trapo

junto a la 

Estas tarjetas ejercicios consignadas arriba tienen como objetivo el reconocimiento de las palabras dentro de las frases correspondientes.

Lee, copia y dibuja

17

oso

trapo

sofá

papá

Lee, copia y une la palabra

18

con el dibujo:

sofá

oso

trapo

muñeca



Pon el nombre a los dibujos:

19



Lee, copia y completa con

20

no o con si. Dibuja:

-Yo-----juego.

-El oso-----juega

-La muñeca-----juega

-El oso-----dice papá

-La muñeca-----dice papá

Lee, copia y completa con la
palabrita correspondiente

21

El oso juega en el.....

papá.....

sofá.....

Muñeca.....

Cuéntame que ves en este

22

dibujo:



Podemos también recortar figuras y pegarlas en las tarjetas pidiéndoles a los alumnos que expresen lo que ven.

Lee, copia y pon un nombre

23

.....juega en el sofá

.....juega en el sofá

.....juega en el sofá

Lee, copia y completa

24

papá.....

papá.....

papá.....

Lee y ordena estas palabras:

25

juega con muñeca

papá la

Lee y elige la palabrita:  26

una  sofá
 muñeca

un  sofá
 juega

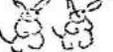
Las tarjetas preparadas en esta guía servirán al maestro de sugerencias para que él con su iniciativa y creatividad personal elabore otras que respondan a las necesidades reales del grupo con el que trabaja.

¿Qué hace el oso?  27

Lee y forma frase con estas  28
 palabras:

oso salta
 juega sofá

Lee, copia y completa:  29

 tomate  _____
 _____  OSOS
 olla  _____

Lee, copia y completa con  30

la palabrita correspondiente:

| | |
|---------|-----------|
| -tomate | -escuelas |
| -papa | -zapallo |
| -muñeca | -ollas |

Lee, copia y busca la palabra  31

adecuada:

| | | |
|-----|---|-----------|
| un | → | muñeca |
| | → | tomate |
| | → | zanahoria |
| los | → | agua |
| | → | trapos |
| | → | sofá |

Busca la palabra adecuada  32

dibuja, recorta y pega:

un _____

el _____

unos _____

las _____

Lee copia y señala la palabrita  33

correspondiente:

| | | |
|------|---|-----------|
| las | → | zanahoria |
| una | → | |
| un | → | |
| la | → | papas |
| un | → | |
| unas | → | |

Lee y copia pon el plural de

34

las palabras subrayadas:

Agrego a la olla un tomate jugoso.

Tomás pela una papa.

Rosa trae la olla.

Lee, copia y pon en singular

35

las palabras subrayadas:

Pongo papas, zapallos y zanahorias

El oso juega con las muñecas

Yo juego con los osos

Lee, copia y completa:

36

Rosa juega Tomás y María.....

salta

corre

saluda

Lee y responde no o si

37

-¿juego con papá? _____

-¿María corre? _____

-¿Tomás pela papas? _____

Lee, copia y ordena las palabras

38

1) carne-papas-con-comemos.

2) un-pela-Rosa-tomate.

3) un-juega-oso-papá-con.

Lee, dibuja y ordena las palabras  39

Rosa tomate

corta el no

Lee, dibuja y completa:  40

~~8~~ el tomate es.....

.....

.....

.....

Lee, dibuja y completa:  41

la papa es..... 

.....

.....

.....

Lee y completa con dibujos:  42

Lavo y corto las-----

Corto el -----

Como la-----

Pongo la -----en el fuego.

Lee y dibuja:

U 43

- El oso come tomate.
- Papá corta leña.
- Mamá sale de la escuela.
- Tomás y Rosa comen puchero.

Estas tarjetas deben prepararse en cartulina de colores claros y el tamaño puede oscilar entre 15 x 12 o bien 13 x 12 cms.

El maestro determinará los niveles de aprendizaje existentes en el grado y una vez cumplida esta tarea dará las indicaciones sobre el color de sello o el dibujo que corresponden a cada nivel.

La gradación de las tarjetas dependerá de los niveles de aprendizaje y de las actividades que se desarrollan en clase.

Recomendamos tener en cuenta que las tarjetas ejercicios más sencillas serán para los alumnos que necesiten afirmar bien sus conocimientos. Se evitará dar ese tipo de tarjetas a los alumnos más adelantados porque para ellos será una tarea muy fácil y por supuesto nada interesante. Para estos alumnos el maestro elaborará fichas con mayores dificultades para que el esfuerzo los estimule a trabajar contentos.

Se podrán preparar también las tarjetas de control con el propósito de que los alumnos se autocorrijan. Para estas tarjetas se utilizará cartulina de color distinto al de las tarjetas de ejercicios. En ellas se respetará la consigna de cada nivel y la empleada para señalar la ejercitación correspondiente a la lengua.

La complejidad de los ejercicios irá surgiendo a medida que los alumnos avancen en el aprendizaje.

Sugerimos al maestro el empleo de este procedimiento pues así podrá atender individualmente a los alumnos que necesitan su ayuda mientras el resto del grupo escolar trabaja con las tarjetas.

Se darán las instrucciones pertinentes de forma clara y precisa para que cada niño sepa cuál es la caja o el sobre del que extraerá la tarjeta; se le indicará cómo registrará la tarjeta en la hoja de trabajo o en su cuaderno y como controlará su deber con la tarjeta de control correspondiente.

BIBLIOGRAFIA

Manuel Rivas Navarro: "La enseñanza individualizada"

Centro General de enseñanza primaria.

Centro de Documentación y Orientación Didáctica

Madrid 1970.

Guía elaborada por:
Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores
Prof. María Soledad Cervera de
Leone.

comision de curriculum

MATEMATICA 7
PREPARACION A LA SUSTRACCION.
DIFERENCIA DE CONJUNTOS

SERIE DIDACTICA

20

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

UNIDAD: FORMEMOS NUEVOS CONJUNTOS - 3a parte

DIFERENCIA DE CONJUNTOS

I. OBJETIVOS

El niño aprenderá a:

- 1- Realizar diferencias de conjuntos con elementos concretos.
- 2- Reconocer y diagramar diferencias de conjuntos
- 3- Clasificar elementos concretos coleccionados de acuerdo a forma, tamaño y grosor.
- 4- Identificar y comparar objetos por color, forma, tamaño y grosor.

II. CONTENIDOS

Diferencia de conjuntos. Sistematización de las nociones de color, forma, tamaño y grosor.

III. SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

Al presentar las actividades que se sugieren para realizar diferencias de conjuntos se atenderán a las tres etapas consideradas en guías anteriores.

A-Diferencia de conjuntos formados por los propios niños.

B-Diferencia de conjuntos formados por otros elementos concretos.

C-Diagramar diferencias de conjuntos.

En cada una de estas etapas se seguirán tres momentos tendientes a una mejor comprensión de la diferencia de conjuntos como base para comprender la naturaleza de la operación sustracción de números.

1-Formar un conjunto y un subconjunto en él, retirar el subconjunto y nombrar el conjunto que queda, este conjunto que queda es el conjunto diferencia.

Las experiencias que se incluirán aquí coinciden con el esquema general de la sustracción: minuendo-sustraendo-diferencia.

2-Presentar conjuntos a los que se les ha retirado un subconjunto. Adivinar cuál es el subconjunto retirado. Las experiencias que aquí se incluirán coinciden con la búsqueda del sustraendo conociendo al minuendo y la diferencia.

3-Presentar el conjunto diferencia y el subconjunto retirado. Adivinar cual es el conjunto inicial. Las experiencias que aquí se incluirán tratan de desandar el camino realizado al volver a integrar el conjunto inicial y coinciden con la búsqueda del minuendo conociendo el sustraendo y la diferencia.

A - Realizar diferencias de conjuntos formados por los niños

1- Formar conjunto y un subconjunto incluido en él. Retirar el subconjunto y nombrar el conjunto diferencia

a) Del conjunto de los niños del grado, retirar el subconjunto de los niños con anteojos.

- .Conjunto diferencia niños del grado que no tienen anteojos.
- b) Del conjunto de los niños del grado, retirar el subconjunto de los niños que tienen 7 años.
- .Conjunto diferencia niños del grado que no tienen 7 años.
- c) Del conjunto de los niños de 6 años retirar el subconjunto de los niños de 6 años que tienen zapatos marrones.
- .Conjunto diferencia niños de 6 años que no tienen zapatos marrones.
- d) Del conjunto de niños del grado que tienen animales retirar el subconjunto de los niños que tienen perros.
- .Conjunto diferencia niños del grado que tienen animales que no **son** perros.
- e) Del conjunto de los niños que tienen autitos, retirar el subconjunto de los niños que tienen autitos rojos.
- .Conjunto diferencia niños que tienen autitos **no rojos**.
- f) Del conjunto de las niñas que tienen muñecas retirar el subconjunto de las niñas que tienen muñecas de pelo negro.
- .Conjunto diferencia niñas que tienen muñecas que no tienen pelo negro.
- g) Del conjunto de los niños que tienen hermanos retirar el subconjunto de los niños que tienen un solo hermano.
- .Conjunto diferencia niños que tienen más **de un** hermano.
- h) Del conjunto de las niñas que saben cuidar al hermanito, retirar el subconjunto de las niñas que saben cantarle el arrorró.
- .Conjunto diferencia niñas que tienen hermano y no saben cantar el arrorró.
- i) Del conjunto de niños que tienen monedas retirar el subconjunto de los niños que tienen monedas de un peso.
- .Conjunto diferencia niños que tienen monedas que no son de un peso.
- j) Del conjunto de los niños que trajeron algo de comer retirar el subconjunto de los niños que trajeron manzanas.
- .Conjunto diferencia niños que trajeron algo de comer que no es manzana.
- k) Del conjunto de los niños que le gusta el guiso, retirar el subconjunto de los niños que les gusta el guiso de fideo.
- .Conjunto diferencia niños que les gusta el guiso que no es de fideo.

2- Presentar conjuntos a los que se ha retirado un subconjunto
Adivinar cual ha sido el subconjunto retirado

- a) Del conjunto de los niños que les gusta el asado se ha retirado un subconjunto y queda el conjunto diferencia de los niños que les gusta el asado con grasa.

- .El subconjunto retirado es el de los niños que les gusta el asado sin grasa.
- b) Del conjunto de los niños que saben cuidar las ovejas se ha retirado un subconjunto y queda el conjunto diferencia de los niños que se les escapó una oveja.
 . El subconjunto retirado es el de los niños que no se les escapó una oveja.
- c) Del conjunto de las niñas que saben lavar su pañuelo se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que los lavan todos los días.
 .El subconjunto retirado es el de las niñas que saben lavar su pañuelo pero no lo lavan todos los días.
- d) Del conjunto de los niños que jugaron una carrera se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los perdedores.
 .El subconjunto retirado es el de los ganadores.
- e) Del conjunto de las niñas que saben barrer se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que saben barrer pero no barren porque no les gusta.
 .El subconjunto retirado es el de las niñas que saben barrer y les gusta barrer.
- f) Del conjunto de las niñas de grado se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que no ayudan a su mamá.
 .El subconjunto retirado es el de las niñas que ayudan a su mamá.
- g) Del conjunto de las niñas de la primera fila se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que no tienen traba en el pelo.
 .El subconjunto es el de las niñas que tienen traba en el pelo
- h) Del conjunto de las niñas que trajeron elementos para preparar el puchero se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que trajeron las verduras.
 .El subconjunto retirado es el de las niñas que trajeron elementos para el puchero que no son verduras.
- i) Del conjunto de las niñas que prepararon el puchero se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las niñas que sirvieron el puchero,
 .El subconjunto retirado es el de las niñas que no sirvieron el puchero.
- j) Del conjunto de los niños de la primera mesa se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los niños que no tienen pelo negro.
 .El conjunto retirado es el de los niños que tienen pelo negro.

k) Del conjunto de los niños del grado se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los niños que no tienen corbata.

.El conjunto retirado es el de los niños que tienen corbata.

3-Presentar el conjunto diferencia y el subconjunto retirado.

Adivinar cual fue el conjunto inicial.

a) De un conjunto.....se retiró el subconjunto formado por Patricia y Bettina y quedó el conjunto diferencia formado por María Dolores.

.El conjunto inicial es el formado por Patricia, Bettina y María Dolores.

b) De un conjunto.....se retiró el subconjunto de las niñas que pelaron papas y batatas para el puchero y quedó el conjunto diferencia de las niñas que pelaron zanahorias.

.El conjunto inicial está formado por las niñas que pelaron las papas, batatas y zanahorias para el puchero.

c) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que vienen a caballo y ha quedado el conjunto diferencia de los niños que vienen en sulki.

.El conjunto inicial es el de los niños que vienen a caballo o en sulki.

d) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que tienen guardapolvo tableado y ha quedado el conjunto de los niños que tienen guardapolvo sin tablas.

.Conjunto inicial niños que tienen guardapolvo.

e) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que hacen de almacenero y ha quedado el conjunto diferencia de los niños que son los clientes.

.Conjunto inicial niños que juegan al almacenero.

f) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que trajeron recortes de caritas y queda el conjunto diferencia de los niños que trajeron otras figuritas recordadas.

.Conjunto inicial niños que trajeron recortes de figuritas

g) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que trajeron trocitos cuadrados de madera y que de el subconjunto de los niños que trajeron trocitos de madera de otras formas.

.Conjunto inicial niños que trajeron recortes de madera que pidieron en una carpintería.

h) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los niños que tienen medias tres cuartos y queda el conjunto de los niños que tienen medias zoquetes.

.Conjunto inicial niños que tienen medias.

i) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de las niñas que les gusta la lluvia y queda el conjunto diferencia de las niñas que no les gusta la lluvia.

.Conjunto inicial niñas de grado.

j) De un conjunto..... se ha retirado el subconjunto de las niñas que representan personajes y queda el conjunto de los niños que adivinan cuales son los personajes.

.Conjunto inicial niños que juegan a "dígalos con mímica".

k) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los tres niños más altos y queda el conjunto diferencia de todos los demás niños.

.Conjunto inicial niños del grado.

B-Realizar diferencias de conjuntos con otros elementos concretos.

1-Formar conjunto y un subconjunto en él.Retirar el subconjunto y nombrar el conjunto que queda que es el conjunto diferencia

a) Del conjunto de los muebles del aula retirar el subconjunto de las sillas.

.Conjunto diferencia:muebles del aula que no son sillas.

b) Del conjunto de los artistas del circo retirar el subconjunto de los payasos.

.Conjunto diferencia:artistas del circo que no son payasos.

c) Del conjunto de las flores que trajeron para la Srta, retirar el subconjunto de las margaritas.

.Conjunto diferencia:flores que no son margaritas.

d) Del conjunto de las flores del florero, retirar el subconjunto de las flores blancas.

.Conjunto diferencia: flores que no son blancas.

e) De un conjunto de figuras de animales, retirar el subconjunto de las de los animales que nos dan alimentos.

.Conjunto diferencia: figuras de animales que no nos dan alimentos.

f) Del conjunto de los bloques lógicos de Dienes, retirar el subconjunto de los bloques azules.

.Conjunto diferencia: bloques que no son azules.

g) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los bloques rojos.

.Conjunto diferencia: bloques que no son rojos.

h) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los amarillos.

.Conjunto diferencia: bloques que no son amarillos.

i) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los grandes.

.Conjunto diferencia: bloques pequeños.

- j) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los pequeños.
 .Conjunto diferencia: bloques grandes.
- k) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los delgado.
 .Conjunto diferencia: bloques gruesos.
- l) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los gruesos.
 .Conjunto diferencia: bloques delgados.
- m) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los "cuadrados".
 .Conjunto diferencia: bloques "no cuadrados".
- n) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los "rectángulos".
 .Conjunto diferencia: bloques que no son "rectángulos".
- o) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los "círculos".
 .Conjunto diferencia: bloques no "círculos".
- p) Del conjunto de los bloques, retirar el subconjunto de los triángulos.
 .Conjunto diferencia: bloques no triángulos.
- q) Del conjunto de los bloques azules retirar el subconjunto de los azules pequeños.
 .Conjunto diferencia: azules no pequeños (grandes).
- r) Del conjunto de los bloques azules, retirar el subconjunto de los azules grandes.
 .Conjunto diferencia: azules no grandes (pequeños).
- s) Del conjunto de los bloques azules retirar el subconjunto de los azules delgados.
 .Conjunto diferencia: azules gruesos.
- t) Del conjunto de los bloques azules retirar el subconjunto de los azules gruesos.
 .Conjunto diferencia: azules delgados.
- u) Del conjunto de los bloques azules, retirar el subconjunto de los azules "triángulos".
 .Conjunto diferencia: azules no "triángulos".
- v) Del conjunto de los bloques azules, retirar el subconjunto de los azules "rectángulos".
 .Conjunto diferencia: azules no "rectángulos".
- w) Del conjunto de los bloques azules, retirar el subconjunto de los bloques "cuadrados".
 .Conjunto diferencia: azules no "cuadrados".
- x) Del conjunto de los bloques azules, retirar el subconjunto de los azules "círculos".
 .Conjuntos diferencia: azules no "círculos".

Se pueden realizar idénticas actividades a las sugeridas con los bloques azules (de q a x) en: el conjunto de los bloques rojos, de los bloques amarillos y con las excepciones correspondientes, en el conjunto de los bloques gruesos, de los bloques delgados, de los bloques grandes, de los bloques pequeños, de los bloques cuadrados, rectángulos, de los círculos y de los triángulos.

2-Presentar conjuntos a los que se ha retirado un subconjunto. Adi-
nar cual ha sido el conjunto retirado

- a) Del conjunto de los materiales de mi bolsa de trabajo se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de mis piedritas.
El conjunto retirado es el de los materiales que no son piedritas.
- b) Del conjunto de las tapitas de gaseosa se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las tapitas pintadas.
.El subconjunto retirado es el de las tapitas que no están pintadas.
- c) Del conjunto de las tizas que tenemos en el aula, se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las tizas blancas.
.El subconjunto retirado es el de las tizas que no son blancas.
- d) Del conjunto de las flores de lapacho que yo traje se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las flores de lapacho que están marchitas.
.El subconjunto retirado es el de las flores de lapacho no marchitas(lozanas).
- e) Del conjunto de las hojas que yo coleccioné se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de las hojas secas o marchitas.
- f) Del conjunto de los bloques lógicos de Dienes se ha retirado un subconjunto....y queda el conjunto diferencia de los bloques no rojos.
.El subconjunto retirado es de los bloques rojos.
- g) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques no azules.
.El subconjunto retirado es el de los bloques azules.
- h) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques **no amarillos**.
.El subconjunto retirado es el de los bloques amarillos.

- i) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques pequeños.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques no pequeños (grandes).
- j) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques grandes.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques no grandes (pequeños)
- k) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques gruesos.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques no gruesos (delgados)
- l) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques delgados.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques no delgados (gruesos)
- m) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques "cuadrados"
 .El subconjunto retirado es el de los bloques no "cuadrados"
- n) Del conjunto de los bloques se ha retirado un subconjunto.....y queda el subconjunto de los bloques no "cuadrados"
 .El subconjunto retirado es el de los bloques "cuadrados"
Idem a "m" y "n" con los bloques "triángulos" "círculos" y "rectángulos".
- o) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos grandes.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques rojos pequeños (no grandes)
- p) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos pequeños.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques rojos grandes (no pequeños)
- q) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos delgados.
 .El subconjunto retirado es el de los bloques rojos gruesos (no delgados).

- r) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos gruesos.
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos delgados (no gruesos).
- s) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado su subconjunto y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos "cuadrados".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos no"cuadrados".
- t) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los rojos "no cuadrados".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "cuadrados".
- u) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos "rectángulos"
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "no rectángulos"
- v) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los rojos "no cuadrados".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "cuadrados".
- w) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos "triángulos".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "triángulos".
- x) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los rojos "no triángulos".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "triángulos".
- y) Del conjunto de los bloques rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos "círculos".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "no círculos".
- z) Del conjunto de los bloque rojos se ha retirado un subconjunto.....y queda el conjunto diferencia de los bloques rojos "no círculos".
.El subconjunto retirado es el de los bloques rojos "círculos".

Se pueden realizar idénticas actividades a las sugeridas con los bloques rojos (de o a z) con el conjunto de los bloques azules, de los amarillos y, con las excepciones correspondientes, en el conjunto de los bloques gruesos de los bloques delgados, de los bloques grandes, de los bloques pequeños, de los bloques "cuadrados", de los bloques "rectángulos", de los "círculos", y de los "triángulos".

3-Presentar el conjunto diferencia y el subconjunto retirado. Adivinar cuál es el conjunto inicial.

a) De un conjunto.....se retiró el conjunto de las flores que trajo Viviana y queda el conjunto diferencia de las flores que trajo Silvia.

.El conjunto inicial es el formado por las flores que trajo Viviana o Silvia.

b) De un conjunto.....se retiró el subconjunto de los lápices rojos y queda el conjunto diferencia de los lápices no rojos.

.El conjunto inicial es el formado por todos los lápices.

c) De un conjunto.....se retiró el subconjunto de los cuadernos y queda el conjunto diferencia de los lápices.

.El conjunto inicial es el formado por los útiles que son lápices o cuadernos.

d) De un conjunto.....se retiró el subconjunto de las manzanas y queda el conjunto diferencia de las naranjas.

.El conjunto inicial es el formado por las frutas que hay en el escritorio de la señorita.

e) De un conjunto.....se retiró el subconjunto de los botones negros y queda el conjunto diferencia de los botones no negros.

.El conjunto inicial es el formado por los botones que tenemos para jugar.

f) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques azules y queda el conjunto de los bloques "no azules"

.El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.

g) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques rojos y queda el subconjunto de los "no rojos".

.El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.

h) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos y queda el conjunto diferencia de los no amarillos.

.El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.

i) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques grandes y queda el conjunto diferencia de los bloques no grandes (pequeños)

.El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.

- j) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques pequeños y queda el subconjunto de los no pequeños (grandes).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
- k) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques gruesos y queda el conjunto diferencia de los no gruesos(delgados)
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
- l) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques delgados y queda el conjunto diferencia de los no delgados(gruesos).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
- m) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques "cuadrados" y queda el conjunto diferencia de los "no cuadrados".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
- n) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques "rectángulos y queda el conjunto de los "no rectángulos".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
-) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques "círculos" y queda el conjunto de los bloques "no círculos".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques.
- p) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques "triángulos" y queda el conjunto diferencia de los bloques "no triángulos".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques lógicos.
- q) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos pequeños y queda el conjunto diferencia de los bloques amarillos grandes (no pequeños).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.
- r) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos grandes y queda el conjunto diferencia de los bloques amarillos pequeños(no grandes).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.
- s) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos gruesos y queda el conjunto diferencia de los bloques amarillos delgados (no gruesos).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.

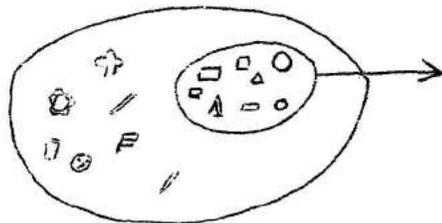
- t) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos delgados y queda el conjunto diferencia de los bloques amarillos gruesos (no delgados).
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.
- u) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos "cuadrados" y queda el conjunto diferencia de los amarillos "no cuadrados".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.
- v) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos "rectángulos" y queda el conjunto diferencia de los amarillos "no rectángulos".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los bloques amarillos.
- w) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos "triángulos" y queda el conjunto diferencia de los amarillos "no triángulos".
 .El conjunto inicial es el formado por todos los amarillos.
- x) De un conjunto.....se ha retirado el subconjunto de los bloques amarillos "círculos" y queda el conjunto diferencia(1)
 .El conjunto inicial es el formado por todos los amarillos.

Se pueden realizar idénticas actividades a las sugeridas con los bloques amarillos (de q a x) en el conjunto de los bloques rojos, de los bloques azules y, con las excepciones correspondientes, en el conjunto de los bloques gruesos, de los bloques delgados, de los bloques grandes, de los bloques pequeños, de los bloques cuadrados, de los círculos y de los triángulos.

C-Diagramar diferencias de conjuntos

Los niños deberán realizar el mayor número de actividades valiéndose de elementos concretos, retomando los conjuntos sugeridos en actividades anteriores y muy especialmente aquellos conjuntos que el niño haya creado en sus experiencias previas de aprendizaje.

Cuando la noción de diferencia de conjuntos ha sido alcanzada a través de actividades con elementos concretos se procederá a diagramar todas y cada una de las diferencias realizadas de acuerdo al siguiente esquema.



(1) de los amarillos "no círculos".

Del conjunto formado por mis materiales retiro el subconjunto de los bloques.

.Conjunto diferencia mis materiales que no son bloques.

1V-PAUTAS DE EVALUACION

Se tratará de comprobar, a través de observaciones formales e informales la adquisición de los objetivos propuestos, de modo que la evaluación sea continua y ajustada a las actividades realizadas.

Para la observación formal se puede utilizar el siguiente guión.

- 1-Reconoce sin dificultad el conjunto diferencia.
- 2-Puede indicar la propiedad común a los elementos del conjunto diferencia.
- 3-Muestra agilidad para reunir los elementos de acuerdo a una propiedad de color, forma, tamaño.
- 4-Reconoce en el diagrama el conjunto diferencia.
- 5-Puede diagramar una diferencia ya realizada con elementos concretos.
- 6-Identifica los colores forma, tamaño, grosor en objetos familiares.

Observaciones

Si retiramos un subconjunto de un conjunto lo que quede, lo que no pertenece al subconjunto es la diferencia.

La diferencia es la operación de conjunto que sirve de base a la operación de número llamada sustracción.

"La operación de restar un número de otro es, evidentemente, la correspondencia numérica de la operación que consiste en buscar el conjunto diferencia entre dos conjuntos....

El cálculo de la propiedad numérica del conjunto diferencia de dos conjuntos constituye la operación de sustracción.

Del mismo modo que el cálculo de la propiedad numérica del conjunto formado por la unión de dos conjuntos constituye la operación aritmética que llamamos adición"(Dienes op.cit)

BIBLIOGRAFIA

Z.P.Dienes:"Iniciación a la lógica y conjuntos" Fichas de matemática(Serie 1-6) Editorial Teide-Barcelona 1970.

Z.P.Dienes"Los primeros pasos en matemática".Editorial Teide-Barcelona 1969.

Eicholz y otros: Matemática Moderna para la educación primaria. Fondo Educativo Interamericano.S.A.

Responsables:

Prof. Eva M. de Rojo

Prof. Silvia Sueldo.

comision de curriculum

ASPECTOS Y VOL. 1. LENGUA 7. DE LA PALABRA.
DIDACTICA. AL NO. 1. TUCUMAN. CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

LENGUA 7

DESCOMPOSICION DE LA PALABRA.
Y COMPOSICION

SERIE DIDACTICA

21

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

LENGUA 7Descompasición y composición de palabras

Las guías anteriores contenían sugerencias para enriquecer y afianzar el vocabulario de los pequeños; ahora bien, cuando el vocabulario es lo suficientemente rico el alumno efectúa sus primeras comparaciones entre las palabras conocidas. Señala analogías y semejanzas de acuerdo a sus intereses, a sus percepciones, a sus impresiones pero sin un objetivo determinado.

El maestro dejará al niño hacer comparaciones pues sería contraproducente oponerse a esta actividad que surge espontáneamente. Por ejemplo, un niño afirma categóricamente que: patones

colores

callejones terminan

igual que su apellido Flores; por razones afectivas compara únicamente en esas palabras la terminación es. Hay que dejarlo, pues sólo está ejercitándose para el análisis de palabras.

El análisis de las palabras se esboza en los pequeños cuando:

- a) descubren palabras contenidas en otras.
- b) observan que una misma sílaba está en dos o más palabras.
- c) encuentran elementos comunes en dos o más palabras.

a) Descubren palabras contenidas en otras:

Por ejemplo:

- toma en tomate.
- mate también en tomate.
- sal en salta y en saluda.
- come en comemos.
- oso en jugoso y carnoso.
- jugo en jugoso.
- ojo en rojo.
- más en Tomás.
- etc, etc, etc,

b) Observan que una misma sílaba está en dos o más palabras:

Por ejemplo:

- za en zapallo y en zanahoria.
- sa en saluda y en salta.
- pa en papá y en papas.
- co en comemos y en corte.
- ju en juega y en jugoso.
- ta en salta y en corta.
- la en escuela y en pela.
- go en pongo y en agrego.

c) Encuentran elementos comunes en dos o más palabras:

Por ejemplo:

- mamá y muñeca, comienza con la misma letra: m.

- leña y muñeca tienen de común la ñ.
- sofá y salta comienzan iguales, las dos con s.
- sofá y fuego tienen un elemento común la f.

Aclaremos que el niño no nombrará la letra por su nombre pues aún no lo conoce pero sí dirá: tienen la misma "montaña" o "idéntico "gancho", por ejemplo:

El maestro puede realizar una serie de actividades que preparen al niño para la descomposición de la palabra. Podría ser por ejemplo:

- Escribir una palabra y tapar una sílaba, o un elemento de ésta para que el niño descubra la palabrita contenida en aquella.
- Pedir que lea despacio una palabra para que descubran otra contenida en esta.

Al realizar estas tareas de comparación, la observación de los pequeños se dirige al conjunto, a la estructura de las palabras antes que a las letras solas; las identificaciones entre las consonantes son raras y el niño le presta poca atención. Identifica sobre todo las sílabas y las vocales.

El reconocimiento de las vocales es más lento por ser un proceso más complejo.

Identificación de las sílabas:

El niño reconoce palabras como:

- la en escuela y en pela
- dos en todos
- de en grande
- es en escuela
- sal en salta
- etc, etc, etc,

Puede también llegar a reconocer sílabas comunes a dos o más palabras, por ejemplo:

- na en María y en tomate.
- da en alargada, en blanda y en anaranjada.
- go en pongo y en jugoso.
- so en oso y en carnoso.
- etc, etc, etc.

Si el niño realiza estos descubrimientos es indudable que se sitúa ya en la etapa de la descomposición de la palabra; es decir en la etapa de la sílaba pues ha entrado en el proceso natural del análisis. Esta etapa, el estudio de la sílaba, es ardua y a veces se torna monótona para el niño pues la sílaba aislada cuesta retener mucho más que la palabra, y sin embargo es ésta una etapa importantísima para el aprendizaje de la lectura y escritura. Es la fase

que necesita mayor ejercita^{ción} para que las sílabas sean fijadas por el niño con seguridad y para que las maneje con soltura.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

Unidad didáctica N°...

Título de la Unidad: (Puede ser: "Separemos las palabras en sílabas" o bien "¿Cuántos pedacitos tienen estas palabras?" o sino "Formemos palabritas nuevas con las mismas sílabas que descubrimos")

Objetivos de la Unidad:

El alumno logrará:

- Habilidad para leer las palabras conocidas indicadas por el maestro.
- Habilidad para escribir las palabras señaladas.
- Habilidad para separar oralmente en sílabas las palabras determinadas.
- Habilidad para escribir las palabras indicadas separadas en sílabas.
- Habilidad para formular nuevas palabras con las sílabas descubiertas.
- Habilidad para escribir palabras nuevas con las sílabas contenidas en las palabras conocidas.
- Habilidad para completar con sílabas, palabritas incompletas.
- Habilidad para formular oraciones y frases con las palabras nuevas obtenidas en la combinación de sílabas.
- Habilidad para representar las frases nuevas en collage, dibujo, pintura, etc.
- Habilidad para reemplazar dibujos por palabras.
- Habilidad para escribir frases al dictado.
- Preparar frases para el texto de lectura.
- Ilustrar el texto de lectura.
- Habilidad para elaborar sencillas redacciones utilizando el nuevo vocabulario.

Contenidos de la Unidad

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de frases.
- Lectura y escritura de las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de sílabas contenidas en las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de frases nuevas que surgen de la combinación de las palabras obtenidas al reunir las sílabas conocidas.
- Iniciación en el uso de las mayúsculas después de un punto y en los nombres propios.
- Iniciación en la idea del singular y del plural.
- Iniciación en la idea de cualidad.

-Iniciación en la idea de femenino y masculino.

Sugerencias de actividades y de recursos

En esta etapa, "el estudio de la sílaba", el maestro procederá a descomponer las palabras en sílabas las que luego, por recomposición de las sílabas, originarán nuevos términos los que irán a enriquecer el vocabulario infantil.

Recordemos que de acuerdo a las sugerencias impartidas en las guías anteriores el vocabulario conocido es:

Cartelón A

| | | | |
|----------------------|--------|------------|-------|
| puchero | jugoso | preparamos | el |
| Tomás | | preparo | en |
| María | | trae | las |
| leña | | traen | el |
| José | | pongo | y |
| fuego | | agrega | la |
| olla-ollas | | agrego | los |
| agua | | agregan | con |
| carne-carnes | | pela | un |
| sal | | pelan | unos |
| papas-papa | | comemos | para |
| tomate-tomates | | como | todos |
| zanahoria-zanahorias | | corta | |
| zapallo-zapallos | | cortan | |
| Rosa | | | |
| Pedro | | | |
| escuela-escuelas | | | |
| niño-niñas | | | |

En otro cartel

| | | | |
|---------|--|---------|-------|
| oso | | juega | yo |
| osos | | juegan | no |
| papá | | juego | una |
| mamá | | salta | unas |
| muñeca | | saltan | si |
| muñecas | | corre | de |
| trapo | | corren | a |
| trapos | | rie | que |
| | | saluda | junto |
| | | saludan | |
| | | dice | |
| | | dicen | |

Y en otro cartelón encontramos:

| | | | |
|--------|------|--------|----------|
| aceite | lavo | rojo | redondo |
| limón | es | blanca | alargada |

ensalada

anaranjada

pequeño

carnoso

mediano

blanda

grande

rica

que

dulzona

Si separamos estas palabras en sílabas y realizamos las diversas combinaciones posibles obtendremos entre otras estas palabras: peso-pelito-sapo-toro-sale-ella-patas-pelos-sopa-rot-traela-ellas-pato-paño-rata-tetera-lata-ello-puro-pesito-rato-tanto-late-ellos-pura-pollo-reja-mesa-moño-gallo-para-pala-topo-meta-mono-gallos-para-pero-topa-mata-torero-gato-Paco-ama-ara-mate-dados-gatas-paran-atrae-ajo-canario-daño-goma-Pepe-ropa-aja-aro-Nora-gala-pera-ropero-risaría-donde-afuera-pero-juro-somos-asa-dedo-luna-paja-jura-masa-toma-amo-Sara-pago-jugo-mapa-té-ata-soga-pego-gran-mora-tela-ala-año-paga-gajo-rama-tapa-alas-quema-pagos-rosa-tajo-ponla-queso-queja-pasos-Rosi-tejo-pastos-fuera-quejo-pasa-salgo-teja-sala-lupa-saco-querías-sacón-saca-cosa-copa-cuero-junco-roca-carpeta-lame-cara-coma-cata-penacaro-caja-cama-cola-pone-caña-capa-cuello-colita-rana-caño-mosca-ara-fia-rema-nene-remó-nena-ganso-gansa-Ana--Coca-Zapato-lima-lana-hoyodama-pude-dirán-Dora-pudo-dulce-Yola-Yolanda-ojo-taza-coco-canasta-Lila-sola-soda-salsa-etc, etc, etc.

tengan

El maestro debe cuidar que las palabras que surjan/sentido para el niño o le sean familiares. La tarea que acabamos de indicar la realiza por el momento, solamente el maestro pues es una tarea previa para poder orientar el aprendizaje del niño con seguridad evitando las improvisaciones.

1-Leer las palabras escritas en los cartelones.

2-Escribir oraciones con estas palabras.

3-Seleccionar palabras que por su significación o por su forma son manejadas con mayor seguridad. Supongamos que estas palabras sean:

mamá

papá

muñeca

sofá

como, etc, etc, etc.

4-Formular oraciones o frase con estas palabras. Por ejemplo:

-Yo como con papá y mamá.

-El oso juega en el sofá.

-La muñeca corre y salta.

5-Escribir al dictado las frases formuladas.

6-Leer en silencio las frases en oraciones escritas al dictado

7-Subrayar las palabras previamente seleccionadas. Por ejemplo:

-Yo como con papá y mamá.

-El oso juega en el sofá.

-La muñeca corre y salta.

8-Separar de las frases las palabras subrayadas. Así por ejemplo:

como

papá

mamá

sofá

muñeca

9-Dibujar lo que esas palabras representan.

10-Seleccionar una de esas palabras. Por ejemplo mamá.

11-Cortar esa palabra seccionada en sílabas:

Primero con la boca

luego con palmadas,

después con la voz acompañada de palmadas,

luego un grupo dice una sílaba y otro grupo la otra.

Después se corta con tijeras en la tarjeta del equipo individual.

Luego en la pizarra con una tiza se indica el corte y finalmente se escriben las sílabas separadas.

mamá

ma-má

12- Señalar otra palabra y proceder de la misma forma. Así cortará:

papá: pa-pá

como: co-mo

sofá: so-fá

muñeca: mu-ñe-ca

13-Señalar una sílaba e indicar a qué palabrita corresponde. Por eje:

ca de muñeca

ma de mamá

fá de sofá

pa de papá

co de como

no de como: etc, etc, etc.

14-Copiar en los cuadernos las palabras y separarlas en sílabas.

15-Completar con sílabas las palabras. Por ejemplo:

pa- muñe-

co- ma-

-ñeca -mo

-fá -pá-

etc, etc, etc.

16-Copiar palabras y separarlas en sílabas.

17-Completar con sílabas palabras incompletas

18-Indicar de qué palabra surge una sílaba dada.

19-Buscar nuevas palabras combinando las sílabas. Por ejemplo:

a) Copia y separa en sílaba

papá pa-pá
como co-mo

- b) Une los pedacitos y busca una palabrita que indica un objeto que sirve para beber.

copa

- c) Ahora une de otra forma esos pedacitos y obtendrás un sobrenombre.

Paco

También puede ser:

- a) Copia y separa en sílaba

papá pa-pá
sofá so-fá

- b) Une los pedacitos y obtendrás el nombre de un alimento

sopa

- c) Une de otra forma esos pedacitos y lee lo que queda formado

paso

o bien:

maná ma-má
muñeca mu-ñe-ca
papá pa-pá
saluda sa-lu-da

podemos formar:

cama
capa
Paca
casa
saca
masa
pasa
dama
cada
nuda
lupa

20-Escribir las palabras nuevas.

21-Representar esas palabras con dibujo, collage, pintura, etc.

22-Colocar el nombre a dibujos dados. Por ejemplo:





etc, etc, etc.

23-Formar frase empleando las palabras conocidas y las palabras nuevas. Por ejemplo:

- María saca la capa.
- Rosa es una dama.
- Pongo la masa al fuego.
- etc, etc, etc.

24-Reconocer de qué palabra se extrajo una sílaba determinada. Por ejemplo:

saluda sa-lu-da
como co-mo

formamos: saco con sa de saluda y con co de como.

Realizar abundante ejercitación de este tipo con el objeto de fijar las sílabas.

25-Escribir varias palabras, separarlas en sílabas y formar nuevas palabras. Por ejemplo:

tomate to-ma-te
escuela es-cue-la
pongo pon-go
zapallo za-pa-llo
corta cor-ta
pela pe-la

Se formarán entre otras las siguientes palabras:

lata-mala-pato-corte-mato-toma-tela-pata-Pepa-mate-
esta-gota-tapa-pego-goma-zapato-topa-pepon-cuello.

26-poner el nombre a los dibujos. Por ejemplo:









27-Representar palabras en collage.

28-Representar palabras en pintura.

29-Dado un nombre hacer el dibujo correspondiente.

30-Dado un dibujo formar la palabra correspondiente buscando las sílabas entre las propuestas. Por ejemplo:



| | |
|-----|----|
| cor | sa |
| ne | go |
| ta | te |
| ma | pa |

31-Identificar las sílabas que forman una palabra determinada en un contexto de sílabas sueltas. Por ejemplo:

copa

| | | |
|----|----|----|
| sa | pa | co |
| to | te | la |

32-Formular nuevas frases con las palabras del vocabulario. Por ejem:

- El mago saca un pato del cuello.
- El zapato de lata.
- Yo pego a Pepon.
- Corta la lata.
- Rosa corta la tela.
- Toma una gota de limón.
- La capa de papá está en la cama.
- María toma la sopa.
- Pepa toma mate.
- El mago corta un saco.
- etc, etc, etc.

33-Ordenar palabras dadas y formar frases. Por ejemplo:

- a)

| |
|------|
| rosa |
|------|

| |
|-------|
| Pepón |
|-------|

| |
|-----|
| una |
|-----|

| |
|-------|
| corta |
|-------|
- b)

| |
|------|
| toma |
|------|

| |
|------|
| mago |
|------|

| |
|------|
| mate |
|------|

| |
|----|
| el |
|----|
- etc, etc, etc.

34-Completar con palabras nuevas frases incompletas. Por ejemplo:

- Mamá pata saca al-----del agua
- María toma la-----
- Rosa-----la capa.
- Mamá pone la capa en la-----

35-Pensar frases con palabritas dadas. Por ejemplo:

zapato
lata
tela
Pepon
gota.....

36-Ilustrar esas frases con dibujos, collage, pintura, etc.

37-Seleccionar frases para el texto de lectura.

38-Escribir frases al dictado.

39-Preparar ejercitación para las tarjetas de trabajo por grupos diferenciados:

40-Seleccionar palabras y formar el plural de las mismas:

lata

mala
tela
zapato
pato
tapa.....etc, etc, etc.

41-Indicar el singular de palabras escritas en plural. Por ejemplo:

patas
gotas
magos
capas.....etc, etc, etc.

42-Señalar con una cruz las palabras en singular en una lista de palabras.

43-Colocar el artículo correspondiente a cada una de las palabras dadas.

44-Señalar con un punto las palabras en plural en una lista dada.

45-Colocar la palabrita correspondiente a cada una de los artículos consignados.

46-Señalar la palabra correspondiente al artículo indicado.

47-Aparear dibujos con las palabras correspondientes.

48-Encontrar en la segunda columna las palabras de la primera y unir las con lápiz de color. Por ejemplo:

| | | |
|-------|--|-------|
| lata | | ojo |
| apero | | lata |
| ojo | | apero |
| pata | | pala |
| pala | | pata |

49-Escribir varias frases y dictarlas a los compañeros.

50-Formular frases utilizando no y si.

51-Formular oraciones interrogativas.

52-Recordar que después de un punto se escribe con mayúscula.

53-Recordar que los nombres de personas se escriben con mayúsculas.

54-Escribir varias frases sugeridas por un dibujo; o bien por una figura recortada y pegada en el cuaderno o en la carpeta.

55-Seleccionar un grupo de acciones e indicar quién puede realizarlas.

56-Completar frases incompletas con collage, con recortes, etc.

57-Dibujar por ejemplo un pato y decir cómo es su tamaño y su color:



Realizar abundante ejercitación de este tipo.

58-Enunciar nuevas frases utilizando las cualidades. Por ejemplo:

- El pato es pequeño y amarillo.
- La rosa es grande, redonda y roja.
- etc, etc, etc.

59-Seleccionar un número determinado de palabras y pasarlas al femenino. Por ejemplo:

pollo
mono
oso
gato
canario
canasta

.....

60-Poner en masculino un grupo de palabras escritas en femenino. Por ejemplo:

Pepa
pata
Paca
muñeca
leña

.....

61-Formar frases u oraciones con las palabras obtenidas.

62-Seleccionar varias frases para el texto de lectura

63-Redactar frases cortas con palabras dadas.

Pautas de evaluación:

El alumno deberá:

- Leer correctamente las palabras estudiadas.
- Escribir con claridad y al dictado las palabras conocidas
- Separar en sílabas las palabras que el maestro indique.
- Escribir nuevas palabras con las sílabas descubiertas.
- Completar con sílabas palabras incompletas.
- Escribirá frases utilizando las palabritas nuevas.
- Ilustrar las frases en collage, pintura, etc.
- Escribir sencillas redacciones.

Bibliografía:

Para la redacción de la presente guía se ha tenido en cuenta la experiencia vivida en distintas oportunidades.

Observaciones:

Rogamos a los maestros anotar todas las sugerencias posibles y que a través de las Comisiones de Seguimiento las hagan llegar a esta Comisión pues de esta manera podemos completar o aclarar las actividades propuestas.

Recomendamos:

1º-Considerar esta guía como una fuente de sugerencias únicamente

- 2º-Realizar todas las actividades posibles y que el maestro considere necesarias para ejercitar a los niños en el manejo seguro de las sílabas.
- 3º-Preparar tarjetas para el trabajo por grupos diferenciados.
- 4º-Hacer vivir al niño la acción para que la ejercitación cobre sentido.
- 5º-Confeccionar el texto de lectura con frases variadas, aprovechar las redacciones infantiles.
- 6º-Anotar todas las dificultades que surjan para plantearlas a las Comisiones de Seguimiento.

RESPONSABLES:

PROFESORA: MARIA SOLEDAD C.
DE LEON!
PROFESORA: MARTA.L.IVALDE
DE FLORES.

comision de curriculum

MATEMATICA 9

PRODUCTO CARTESIANO COMO UNA FORMA DE
PRODUCTO.

SERIE DIDACTICA

22

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
GRUPO PARA EL PANDEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION
COMISION DE CURRICULUM

Guía destinada a las 59 escuelas afectadas al proceso de cambio
educativo.

UNIDAD: FORMEMOS NUEVOS CONJUNTOS.-4a parte

Producto cartesiano

I.-OBJETIVOS

El niño aprenderá a:

- 1.-Formar pares ordenados de elementos concretos y agruparlos en un conjunto producto.
- 2.-Diagramar los conjuntos de pares ordenados.
- 3.-Reconocer los conjuntos a partir de los cuales se formó el conjunto producto.
- 4.-Integrar y desintegrar conjuntos productos.

II.-CONTENIDOS

Producto cartesiano como una forma de producto.

III.-SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

A.-Formar conjuntos de pares ordenados con los elementos de dos conjuntos de niños y de un conjunto de niños con un conjunto de animales u objetos.

a) Delimitar dos conjuntos de niños:

Un conjunto de las niñas cuyos elementos son Elena, Rosario y Juanita.

Un conjunto de varones cuyos elementos son Roberto y Julio.

Formar todas las parejas posibles con los elementos de dos conjuntos.

Las parejas o pares logrados son los siguientes:

Elena con Roberto Elena con Julio Rosario con Roberto

Rosario con Julio Juanita con Roberto Juanita con Julio

Todos estos pares forman un conjunto de pares o conjunto producto. Nombrar los elementos de este conjunto.

¿Cuántos elementos tiene este conjunto? Los niños irán contando los pares a medida que estos se forman. Si forman conjunto de pares de las niñas con los niños, primero va la niña. Si forman pares de niños con niñas, primero va el niño.

Del mismo modo proceder a la formación de pares entre los conjuntos siguientes:

- b) Conjunto formado por la "Señorita" con un conjunto de cinco niñas.
- c) Conjunto formado por tres niños con un conjunto de tres ponchos de diferente color.
- d) Conjunto formado por tres niñas con un conjunto formado por dos moños.
- e) Conjunto formado por tres niños con un conjunto de tres birretes
- g) Conjunto formado por tres niñas con un conjunto formado por dos delantales de cocina.
- h) Conjunto formado por cuatro niñas con un conjunto formado por dos pañuelos de cabeza.
- i) Conjunto formado por seis niñas con un conjunto formado por un pañuelo de cabeza.
- j) Conjunto formado por tres niños con un conjunto formado por tres portafolios.
- k) Conjunto formado por tres niñas con un conjunto formado por tres carteras.
- l) Conjunto formado por cuatro niños con un conjunto formado por dos "caballos" (palos de escoba de diferente color)
- m) Conjunto formado por dos niñas con un conjunto formado por cuatro sombreros diferentes.
- n) Conjunto formado por dos niñas con un conjunto formado por tres banderas de diferentes países.
- o) Conjunto formado por cuatro niñas con conjunto de dos juguetes.

- p) Conjunto formado por tres niños con conjunto de tres sillas.
- q) Conjunto formado por cuatro niños con conjunto de dos gatos.
- r) Conjunto formado por dos niños con un conjunto de dos perritos.

B. Formación de conjuntos de pares ordenados con los elementos de dos conjuntos de objetos.

a) Determinar dos conjuntos:

Un conjunto formado por dos floreros, uno de plástico y otro de vidrio, y otro conjunto formado por tres flores (una margarita, una rosa y un geraneo)

Jugamos a formar todos los pares posibles con los elementos de este conjunto. Los pares obtenidos son:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| florero plástico con margarita | florero de vidrio con margarita |
| florero plástico con geraneo | florero de vidrio con geraneo |
| florero plástico con rosa | florero de vidrio con rosa |

Todos estos pares forman el conjunto de pares o conjunto producto. Nombrar los elementos del conjunto producto. Contar los elementos del conjunto producto. Se pedirá a los niños que vayan contando los elementos a medida que sus compañeros forman los pares.

Si se pide formar el conjunto producto del conjunto de los floreros por el conjunto de las flores, al nombrar los pares ordenados, nombrar primero el florero y luego la flor.

Si forman pares de flores con florero nombrar primero la flor y luego el florero.

Del mismo modo que en "a" realizar los productos de los siguientes conjuntos:

b) Conjunto formado por dos bancos con un conjunto formado por tres pupitres.

c) Conjunto formado por una mesa y un conjunto formado por tres sillas diferentes.

- d) Conjunto formado por dos macetas y conjunto formado por tres plantas(plásticas)
- e) Conjunto formado por tres lápices con un conjunto formado por dos gomas.
- f) Conjunto formado por tres libros con un conjunto formado por dos cuadernos.
- g) Conjunto formado por cinco portafolios con conjunto formado por dos bancos.
- h) Conjunto formado por cuatro palitos con conjunto formado por dos botellas.
- i) Conjunto formado por tres cuadernos con conjunto formado por tres lápices.
- j) Conjunto formado por tres bloques grandes con conjunto formado por tres bloques pequeños.
- k) Conjunto formado por dos "cuadrados" grandes con conjunto formado por dos "cuadrados" pequeños.
- l) Conjunto formado por tres "triángulos" grandes con conjunto formado por dos "triángulos" pequeños.
- m) Conjunto formado por dos "círculos" grandes con conjunto formado por tres "círculos"pequeños.
- n) Conjunto formado por cuatro "rectángulos" grandes con conjunto formado por dos "rectángulos" pequeños.
- o) Conjunto formado por tres bloques azules con conjunto formado por dos bloques rojos.
- p) Conjunto formado por tres bloques amarillos con conjunto formado por tres bloques azules.
- q) Conjunto formado por tres bloques rojos con conjunto formado por dos bloques amarillos.
- r) Conjunto formado por tres bloques gruesos con conjunto formado por dos bloques delgados.
- s) Conjunto formado por tres "triángulos" gruesos con conjunto formado por tres "triángulos" delgados.

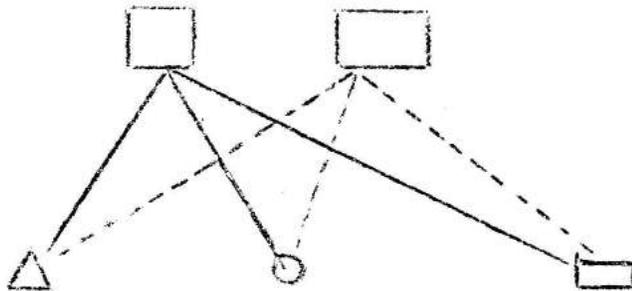
- t) Conjunto formado por cuatro "cuadrados" con conjunto formado por dos "cuadrados" delgados.
- u) Conjunto formado por cinco "rectángulos" gruesos con conjunto formado por un "rectángulo" delgado.
- v) Conjunto formado por un "círculo" grueso con conjunto formado por cuatro "círculos" delgados.

Consideramos hasta aquí las actividades mínimas para lograr los objetivos propuestos. La formación de conjuntos de pares puede acrecentarse en gran medida realizando otras combinaciones a partir de las variables de color, forma, tamaño y grosor de los bloques lógicos de Dienes.

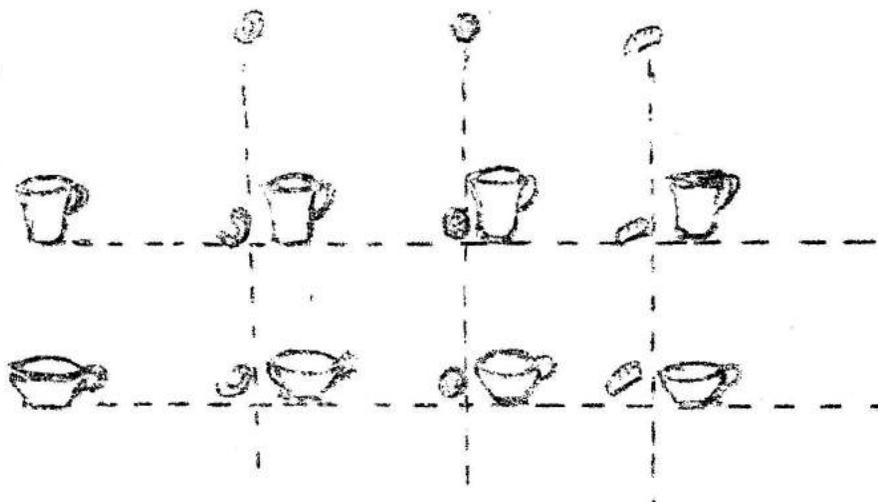
6.- Diagramar los conjuntos de pares ordenados

Si el alumno ha realizado suficientes actividades dirigidas a la formación de conjunto de pares, no tendrá dificultad para diagramar dichos conjuntos. Sugerimos dos formas de realizar la diagramación de los conjuntos de pares:

1º



2º



Es probable que no sean estos los diagramas creados por el niño cuando le pidamos que dibuje los conjuntos iniciales y el conjunto producto. Aceptemos sus dibujos y poco orientemos al niño hacia el 2º diagrama considerado como una iniciación al manejo de las coordenadas cartesianas.

IV.-PAUTAS DE EVALUACION

La evaluación continua del logro de los objetivos será realizada mediante la observación de las actividades que el niño realiza atendiendo a las siguientes pautas:

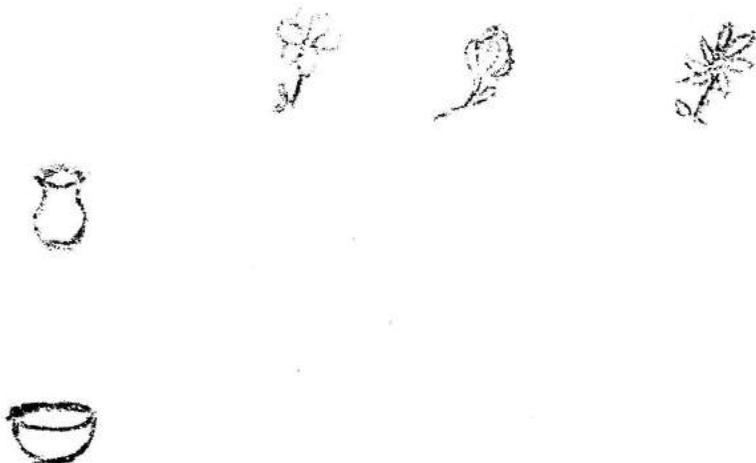
- El niño puede sugerir dos conjuntos para realizar el producto entre ambos.
- Es capaz de formar todos los pares posibles sin repetir ni olvidar ninguno.
- Puede diagramar sin dificultad los productos realizados.

Se puede agregar pruebas objetivas de comprobación final para verificar la capacidad de formar conjuntos productos como los siguientes:

- Traza la línea para indicar los pares entre los siguientes conjuntos:



-Dibuja los pares formados con los siguientes conjuntos:



Observaciones:

- Recordemos que dados dos conjuntos A y B llamamos producto cartesiano de A y B ($A \times B$) al conjunto de todos los pares formados por todos los elementos de A asociados con cada elemento de B donde el 1º miembro del par pertenece a A y el 2º pertenece a B.
- El producto cartesiano constituye una de las formas del producto de allí que introducir al niño en su manejo resulta una actividad interesante para facilitar la comprensión de la operación producto de números.
- Formar conjunto de pares no es una actividad extraña al niño; el conjunto de par o pareja lo habrá manejado en más de una oportunidad en las experiencias anteriores a su ingreso a la escuela, de modo que no será una dificultad muy grande guiarlo en la formación de pares para lograr el conjunto producto (Maná forma con papá una pareja pero también puede formar una pareja conmigo de modo que con el conjunto formado por maná y el conjunto formado por papá y yo podemos formar el conjunto constituido por dos pares diferentes)
- En cada una de las actividades hagamos reparar al niño en el número de elementos de cada uno de los conjuntos y el número de elementos del conjunto producto.

Por ejemplo en el conjunto de las tres niñas y de dos varones considerados en A se forma el conjunto formado por 6 pares.

.Cada una de las experiencias sugeridas han de estar acompañadas de actividades de juego o relatos que interesen al niño y de ninguna manera se pedirá en forma fría la formación de los conjuntos de pares.

BIBLIOGRAFIA

- Eicholz y otros: Matemática Moderna para la Educación Primaria
Fondo Educativo Interamericano S.A
- P. Dienes: Los primeros pasos en Matemática
Goldieng Editorial Teide Barcelona 1969.

Responsable

Profesora: Eva M. Martínez de Rojo
Profesora: Silvia H. Sueldo

comision de curriculum

LENGUA 8

SISTEMATIZACION DE LA SILABA

SERIE DIDACTICA

23

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

LENGUA 8

SISTEMATIZACION DE LAS SILABAS

Los peugños cortan las palabras conocidas y con las sílabas que obtienen forman nuevas palabras. El maestro a través de una serie de trabajos ha posibilitado el reconocimiento de esas sílabas, ha ejercitado el manejo de las mismas mediante innumerables y variados ejercicios que llevaron a la fijación de las sílabas estudiadas.

Una vez que el niño maneja los elementos aislados de las palabras que le han dado origen podemos realizar múltiples ejercicios para fijar mejor el aprendizaje de estas sílabas.

El alumno ha comparado palabras, ha extraído sílabas comunes, las ha escrito por separado, luego ha reunido las sílabas para componer nuevas palabras y con estas palabras ha construido nuevas creaciones. El vocabulario infantil se ha enriquecido de manera sorprendente, ahora maneja un sinnúmero de palabras.

Ahora bien, recordemos que el éxito de esta etapa tan importante depende de la ejercitación que el maestro ofrezca a sus alumnos. Repetimos que no es tarea fácil pero de ella se desprende el logro de los mecanismos de la lectura y escritura por parte del alumno; por eso es fundamental la mayor ejercitación posible que permita al niño el manejo de seguro de la sílabas aisladas de las palabras de la que han surgido.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

UNIDAD DIDACTICA N°...

TITULO DE LA UNIDAD: (Puede ser "Ordenemos las sílabas conocidas" o bien "Agrupemos las sílabas conocidas", etc.)

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

El alumno logrará:

- Habilidad para leer las palabras conocidas que el maestro le indique.
- Habilidad para escribir las palabras señaladas.
- Habilidad para separar en sílabas palabras que se determinan.
- Habilidad para escribir las palabras indicadas separadas en sílabas.
- Habilidad para componer nuevas palabras con las sílabas obtenidas.
- Habilidad para escribir las nuevas palabras.
- Habilidad para escribir oraciones o frases con las palabras obtenidas en la combinación de sílabas.
- Habilidad para completar con sílabas palabras incompletas.
- Habilidad para reemplazar por el nombre correspondiente dibujos y recortes dados.
- Habilidad para escribir palabras y frases al dictado.
- Habilidad para agrupar las sílabas.
- Habilidad para agrupar las palabras indicadas de acuerdo a las sílabas iniciales.
- Habilidad para agrupar palabras teniendo en cuenta la sílaba final.
- Preparar frases para el texto de lectura.
- Ilustrar el texto de lectura.
- Habilidad para elaborar sencillas redacciones utilizando el nuevo vocabulario.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de frases.
- Lectura y escritura de palabras.
- Lectura y escritura de sílabas contenidas en las palabras conocidas.

- Lectura y escritura de frases nuevas obtenidas por la combinación de palabras surgidas de la reunión de sílabas conocidas
- Iniciación en la sistematización de las sílabas.
- Iniciación en el uso de las mayúsculas después de un punto y en los nombres propios.
- Iniciación en la idea del singular y del plural.
- Iniciación en la idea de cualidad.
- Iniciación en la idea de femenino y masculino.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y DE RECURSOS:

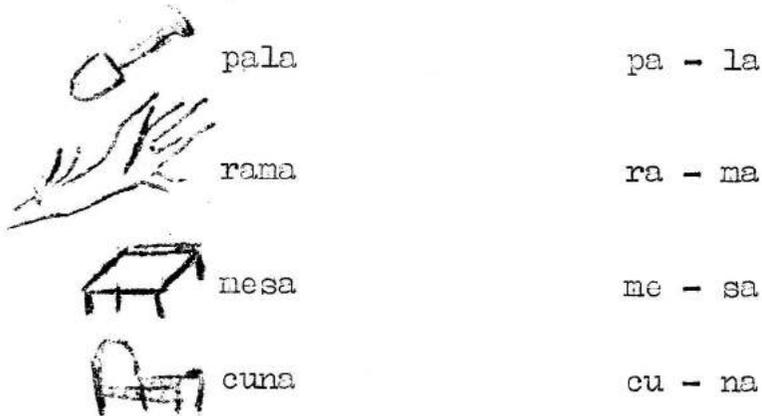
Después de la variada y abundante ejercitación realizada por los niños en la unidad didáctica anterior: "Separaremos las palabras en sílabas" podemos observar que ya reconocen las vocales por su forma o su nombre sin haberlas separado o aislado expresamente de las sílabas. Esta situación permitirá al maestro llegar a la sistematización de las sílabas.

Recomendamos ordenar las sílabas así por ejemplo: ma-me-nu-me-ni- colocando al final de cada grupo silábico las sílabas que contengan las vocales e-i pues son las letras que al unirse con determinadas consonantes presentan, en nuestro idioma, variaciones fonéticas. Pensamos que al colocarlas al comienzo o al final del grupo silábico el niño percibirá mejor esas variaciones que deberán ser presentadas por el maestro en forma simultánea.

Recalcamos que toda vez que el niño no recuerde una sílaba debemos mostrarle la palabra o las palabras que la contengan para que solo la descubra sin necesidad de que el maestro se la indique.

- 1-Leer las palabras conocidas.
- 2-Escribir oraciones con ellas.
- 3-Leer las palabras surgidas de la combinación de sílabas.
- 4-Escribir esas palabras.

- 5-Representar esas palabras con dibujos.
- 6-Formular oraciones con esas palabras.
- 7-Escribir frases y oraciones al dictado.
- 8-Ilustrar los dictados con dibujos, con pintura, con collage, con recortes, etc.
- 9-Señalar palabras en el dictado y separarlas en sílabas.
- 10-Copiar o escribir palabras en el cuaderno o en el pizarrón y separarlas en sílabas.
- 11-Poner nombre a dibujos dados y separarlos en sílabas. Por ejemplo:



- 12-Dado el nombre dibujar lo que representa. Por ejemplo:

casa

cama

oso

pipa

Dado un nombre buscar las sílabas que lo forman entre varias propuestas. Por ejemplo:

conejo

| | | | |
|----|----|----|----|
| me | lo | jo | la |
| ro | co | ta | ne |

14-Ordenar las sílabas dadas y formar palabras. Por ejemplo:

| | |
|----|----|
| mo | pa |
| to | no |
| so | co |
| pi | po |

Pueden formarse entre otras las siguientes palabras:

| | |
|------|----------------------|
| mono | sopa |
| como | sopo |
| tomo | pipo |
| topa | pipa |
| pato | pomo |
| copo | poco, etc, etc, etc. |

15-Completar con palabras nuevas frases incompletas. Por ejemplo:

Mamá puso en la sopa una ----- de tomates.

Pepe juega con el -----

16-Completar con collage, recortado o dibujos frases incompletas.

17-Pensar frases con palabritas indicadas. Por ejemplo:

| | |
|---------------------|------|
| peso | toro |
| pollo | dedo |
| paja etc, etc, etc. | |

18-Seleccionar palabras que contengan la sílaba ma.

Previamente el maestro observará si entre las palabras conocidas y las que el niño formó hay posibilidades de encontrar las sílabas: ma-me-ni-no-mu-, o cual' otro grupo silábico completo. Si llegara a faltar alguna de las sílabas buscadas se pensará en una palabra nueva, significativa para el niño que contenga la sílaba necesaria y la presentará usando el material adecuado.

Al buscar palabras que contengan la sílaba ma el niño puede indicar:

mamá

nate

ama

goma

masa

mapa

rana

cona

cana

dama...etc,etc,etc.

19-Señalar la sílaba na en palabras dadas. Por ejemplo:

nada

tana

nago...etc,etc,etc.

20-Completar con na palabras incompletas. Por ejemplo:

---go

ca--

na--

---lo

co--

---te

21-Separar la sílaba na y escribirla en colores.

22-Pensar palabritas nuevas que contengan la sílaba na

23-Escribir al dictado palabras con la sílaba na-

24-Seleccionar entre las palabras conocidas aquellas que tengan la sílaba no. Por ejemplo:

nono

moño

ramo

amo

pono

reno

queno

moto...etc,etc,etc.

25-Señalar la sílaba no en palabras dadas. Por ejemplo:

noto

tono

lono...etc,etc,etc.

26-Completar con no palabras incompletas. Por ejemplo:

to--

ra--

po-- etc,etc,etc.

27-Separar la sílaba no y escribirla con lápiz de color.

28-Pensar palabritas nuevas que tengan la sílaba no, escribirlas o dictarlas a los compañeros.

29-Seleccionar entre las palabras conocidas aquellas que tengan la sílaba nu. Por ejemplo:

muñeca

nula

muda

mucho

nuro

mudo ...etc,etc,etc.

30-Señalar la sílaba nu en palabritas dadas. Por ejemplo:

nuda

nucho

31-Completar con nu palabras incompletas.

32-Separar la sílaba nu y escribirla con lápiz de color.

33-Pensar palabritas nuevas que contengan la sílaba nu.

34-Escribir palabras y frases al dictado.

35-Seleccionar entre las palabras conocidas aquellas que posean la sílabas na, no, nu, por ejemplo:

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| <u>na</u> | <u>no</u> | <u>nu</u> |
| nate | lono | nula |
| mañana | nora | mucho |

36-Seleccionar entre las palabras conocidas aquellas que contengan la sílaba ne. Por ejemplo:

nesa

neto

nelón

rene

tene

necha

quene...etc, etc, etc.

37-Señalar la sílaba ne en palabritas determinadas. Por ejemplo:

neta

nesa

asne

necha...etc, etc, etc.

38-Completar con la sílaba ne palabras incompletas. Por ejemplo:

--sa

--to

que--

re--etc, etc, etc.

39-Separar la sílaba ne y escribirla con lápiz de color.

40-Pensar palabritas nuevas que contengan la sílaba ne.

41-Seleccionar palabras entre las conocidas que tengan la sílaba ni

Por ejemplo:

ninino

nisa

nina

camina...etc, etc, etc.

42-Indicar con un lápiz de color la sílaba ni en palabras dadas. Por

ejemplo:

nita

nina

nisa

nino...etc, etc, etc.

43-Separar la sílaba ni y escribir con lápiz de color.

44-Completar con ni palabras incompletas. Por ejemplo:

--nino

--sa

--no etc, etc, etc.

45-Pensar palabritas nuevas que contengan la sílaba ni.

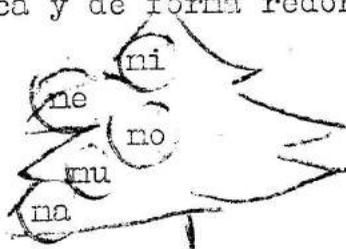
46-Escribir palabras y frases al dictado.

47. Ilustrar los dictados.

48-Preparar un cartelón con las sílabas: na, no, nu, ne, ni.

Podría ser un tren y cada vagón llevaría escrita una sílaba; la locomotora podría llevar la letra n sola. Tratar de escribir todas las sílabas del mismo color para que el alumno las reconozca por su forma.

También podría colocarse las sílabas escritas con lápiz negro, en cartulina blanca y de forma redondeada de ésta manera:



Mantener el cartelón a la vista para que los niños lo consultan las veces que lo crean necesario. Se irán colocando además los nuevos grupos silábicos que vayan surgiendo.

- 49-Señalar en una lista de palabras las sílabas :na,no,nu,me y ni.
50-Escribir al dictado una serie de palabras y señalar en ellas las sílabas que se están estudiando.
51-Poner el nombre a figuras recortadas y pegadas en los cuadernos o en las hojas de trabajo.

-(El maestro procederá de la misma manera para ir formando los nuevos grupos silábicos, como:na,no,nu,ne,ni o bien la,lo,lu,le,li etc, etc.

Cuando el maestro tenga que enseñar el grupo ca-co-cu-ce-ci, inmediatamente presentará los sonidos que, qui para hacer percibir la diferencia en la forma pero presentará también las sílabas sa,so,su se,si. Irá formando un silabario que puede quedar así. Por ejemplo:

na no nu ne ni
na no nu ne ni
la lo lu le li
fa fo fu fe fi
ca co cu ce ci
 que qui
sa so su se si

De esta manera el alumno realizará comparaciones entre la forma de las letras y entre los sonidos.

A medida que van formando el silabario los pequeños combinarán las sílabas y obtendrán nuevas palabras. Por ejemplo:

loco-luna-lona-foca-funa-sala-sola-nuca-coca-cola-suna-nene-cosa-queso-lola-lila-cine-fana-lana...etc, etc, etc.

Es necesario realizar una ejercitación abundante y variada.

- 52-Leer, copiar e invertir el orden de las sílabas de las siguientes palabritas "mágicas":

mate

sopa

pato

nave

lona

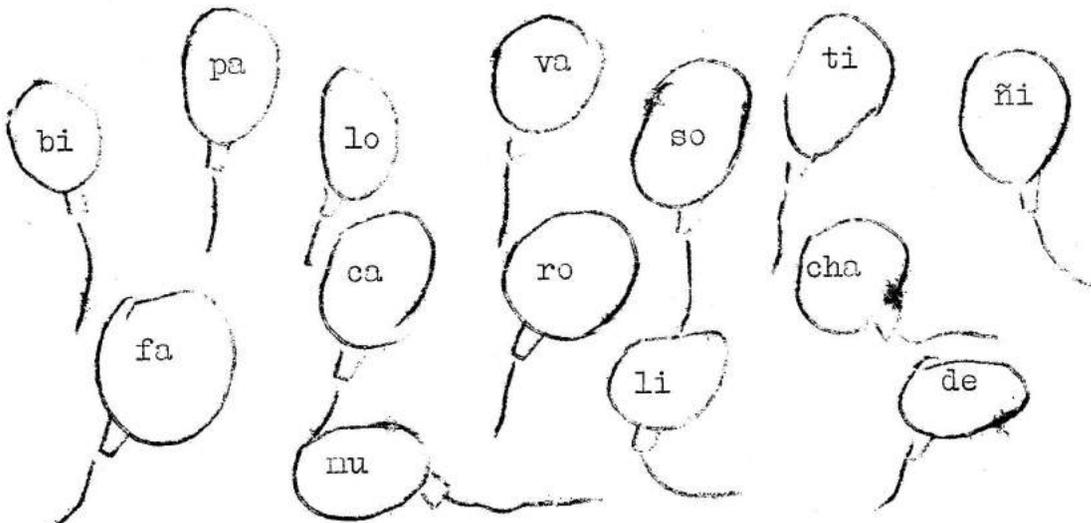
vaca

lata

casa

cosa

53-Formar palabritas con las sílabas de los globos:



54-Ordenar palabras dadas y formar oraciones.

- 55-Seleccionar frases para el texto de lectura.
- 56-Preparar ejercitación para las tarjetas de grupos diferenciados.
- 57-Seleccionar palabras y formar el plural de las mismas.
- 58-Indicar el plural de palabras escritas en singular.
- 59-Indicar el singular de palabras escritas en plural. Por ejemplo:

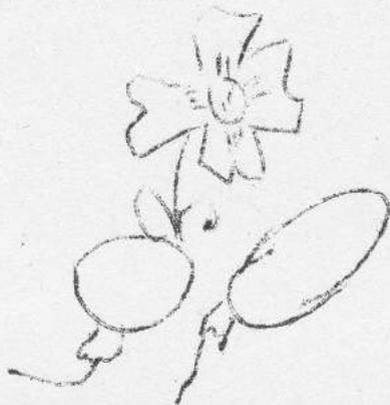
zapatos

latas

telas

casas...etc,etc,etc.

- 60-Señalar con un lápiz de color las palabritas escritas en singular en una lista de palabras dadas.
- 61-Indicar con un lápiz de otro color las palabritas escritas en plural.
- 62-Colocar el artículo correspondiente en una lista de palabras dadas.
- 63-Colocar la palabra adecuada a los artículos consignados.
- 64-Aparear dibujos con las palabras correspondientes.
- 65-Formular frases que contengan las palabras no y si.
- 66-Enunciar oraciones interrogativas.
- 67-Escribir al dictado y recordar que después de un punto y los nombres propios se escriben con mayúsculas.
- 68-Dibujar, recortar y pegar una figura y enunciar las cualidades de la misma. Por ejemplo:

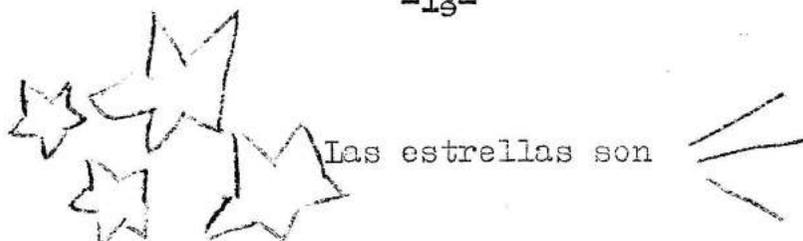


la flor es



los globos son





69-Seleccionar palabras y pasarlas al género femenino.

70-Formar el masculino de determinadas palabras.

71-Redactar frases cortas.

72-Ilustrar esas frases redactadas.

PAUTAS DE EVALUACION:

El alumno deberá:

- Leer correctamente las palabras estudiadas.
- Escribir con claridad y al dictado palabras conocidas.
- Leer y escribir las sílabas separadas de las palabras que le dieron origen.
- Unir sílabas y formar palabras con sentido.
- Completar con sílabas palabras incompletas.
- Completar con palabras frases incompletas.
- Aparear dibujos con las palabras correspondientes.
- Enunciar cualidades.
- Formar el masculino y el femenino de determinadas palabras.
- Escribir el singular y el plural de palabras dadas.
- Ilustrar palabras y frases en collage, pintura, etc.
- Escribir redacciones cortas.

BIBLIOGRAFIA

~~Para~~ redactar la presente guía no se ha utilizado bibliografía alguna pero se recomienda la lectura de:

Hendrix: "Como enseñar a leer por el método global" B.A. Kapeluz 1966

Lippincott: "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria"

Paidós, Bs.As. 1970

Observaciones:

Responsables

Prof. Marta Ivoldi de Flores

Prof. Soledad Cervero de Leona

comision de curriculum

MATEMATICA 10

PREPARACION A LA DIVISION:

PARTICION DE CONJUNTO.

24

SERIE DIDACTICA

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

Unidad: Formemos nuevos conjuntos -5a parte

PARTICION DE CONJUNTOS

I.-OBJETIVOS

El niño aprenderá a:

- 1.-Realizar diferentes particiones en un conjunto de elementos concretos.
- 2.-Rehacer el conjunto inicial en una partición dada.
- 3.-Diagramar las particiones realizadas en un conjunto.
- 4.-Reconocer el conjunto inicial en el diagrama de una partición.

II.-CONTENIDOS

Partición de conjuntos. Partición regular como iniciación a la operación numérica de división.

III.-SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

- 1.-Retomar los conjuntos considerados hasta ahora y realizar diferentes particiones en ellos.
 - a) En el conjunto de los niños del grado podemos considerar las siguientes particiones.
 - 1a. partición: varones/mujeres
 - 2a. partición: niñas de zapatos marrones/de zapatos negros/con otro calzado.
 - 3a. Partición: niñas con trabas de pelo/con moño y las demás.
 - 4a. partición: niñas de seis años/niños mayores de seis años.
 - b) En el conjunto formado por Gustavo, Ernesto, Rodolfo y Juan.
 - 1a. Partición: Ernesto/Gustavo, Rodolfo, Juan .
 - 2a. partición: Ernesto, Gustavo/Rodolfo, Juan.
 - 3a. partición: Ernesto/Gustavo/Rodolfo/Juan.

Idénticas actividades pueden realizarse con otros conjuntos de elementos concretos que el niño maneja diariamente.

a) En el conjunto formado por los elementos de mi bolsa de trabajo se pueden realizar las siguientes particiones:

1a. partición: fichas/palitos/piedras/otros objetos.

2a. partición: fichas palitos/piedras/otros objetos.

3a. partición: fichas, piedras, palitos/otros objetos.

3.-Aprovechar las experiencias realizadas en otras áreas de trabajo que permitan considerar conjuntos y partirlos en subconjuntos disjuntos y no vacíos.

4.-Coleccionar objetos en su hogar o en excursiones.

Realizar particiones en los conjuntos de elementos coleccionados.

a) En todo el conjunto:

1a. partición: cosas naturales/artificiales.

2a. partición: cosas de madera/de plástico/de lata.

b) En el conjunto de hojas:

1a. partición: hojas de borde liso/hojas de borde no liso/irregular.

2a. partición: hojas secas/hojas verdes,

3a. partición: hojas alargadas/hojas redondeadas.

5.-Realizar experiencias con problemas en forma de cuentos, en los que se puede considerar conjuntos y partes dentro de él.

6.-Relatar cuentos y trabajar con el conjunto de sus personajes clasificándolos en subconjuntos diferentes.

7.-Inventar historias o relatos para particiones presentadas en el mineógrafo o feltógrafo (con conjuntos de figuras recortadas.)

8.-Sugerir juegos de competencia con la consigna: realizar el mayor número de particiones en un conjunto dado.

- luego que los reintegren para lograr el conjunto inicial.
- 12.-Colocar en el suelo palitos plantados(cañas de azúcar)trazar cercas que delimiten partes en el conjunto de los palitos(caña-veral)
 - 13.-Desplazarse en el piso delimitando zonas a considerar.Partir la superficie de diferentes maneras,marcando los desplazamientos realizados.
 - 14.-Partir conjuntos de objetos agrupándolos de acuerdo a forma, tamaño y color.
 - 15.-Recortar y coleccionar figuras de revistas,formar con ellas conjuntos y realizar en éstos todas las particiones posibles.
 - 16.-Formar conjuntos de familias(de personas,de perros,de gatos, de conejos,de aves) valiéndose de figuras recortadas y colocadas en mimeógrafo,feltógrafo,pizarrón o pupitre.Separar las familias en partes y volverlas a reunir.
 - 17.-Recortar partes en un conjunto de figuras,en hojas de revista.
 - 18.-Pegar en cartulina recortes de papeles de colores de una forma determinada.
- Considerar en el conjunto de papeles pegados en diferentes partes.
- 19.-Pegar figuras recortadas en una tarjeta.
- Partir estos conjuntos de diferentes maneras,en dos,en tres,cuatro,etc,subconjuntos.
- 20.-Realizar agujeros o perforaciones en tarjetas y delimitar partes en estos conjuntos de perforaciones trazando líneas entre las partes.
 - 21.-Señalar,identificar y nombrar en conjuntos partidos la parte que está a la derecha,a la izquierda,arriba,abajo,al costado, al medio.
 - 22.-Realizar particiones en el conjunto de bloques lógicos de Dienes atendiendo a las variables de color,forma,tamaño.
-

1a. partición: bloques rojos/bloques azules/bloques amarillos.

2a. partición: bloques cuadrados/círculos/rectángulos/triángulos.

3a. partición: bloques pequeños/grandes.

4a. partición: bloques delgados/gruesos.

23.--Determinar conjuntos en los bloques lógicos de Dienes y partirlos de diferentes maneras teniendo en cuenta siempre que el conjunto de las partes en cada partición agote los elementos del conjunto dado.

Ejemplo: En el conjunto de los bloques rojos.

1a. partición: rojos gruesos/delgados.

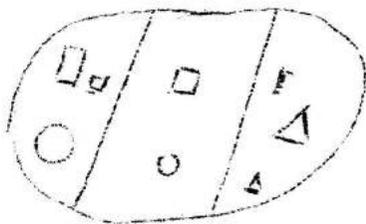
2a. partición: rojos grandes/rojos pequeños.

3a. partición: rojos "triángulos"/rojos "círculos" rojos "cuadrados" rojos "rectángulos".

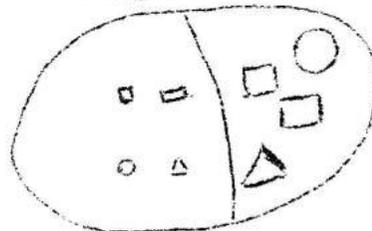
Como se habrá advertido las diferentes actividades propuestas responden a las necesidades de la etapa concreta de aprendizaje en la que el niño maneja conjunto de elementos concretos. Cumplida esta etapa los niños proceden a diagramar las particiones realizadas como en el siguiente ejemplo.

En el conjunto de fichas realizaron cuatro particiones.

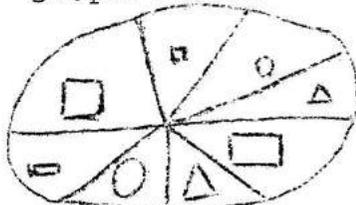
1a. partición



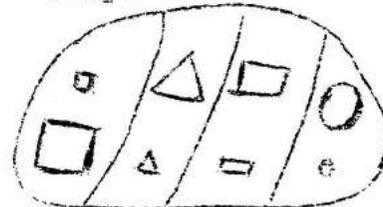
2a. partición



3a. partición



4a. partición



IV) PAUTAS DE EVALUACION

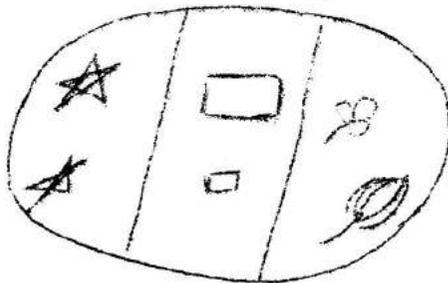
La observación y el registro de los modos de conducta en relación con los objetivos propuestos, evidenciados a través de las diferentes actividades constituirá el modo de evaluación constante de los aprendizajes logrados.

Esta observación se orientará en base al siguiente guión de referencia.

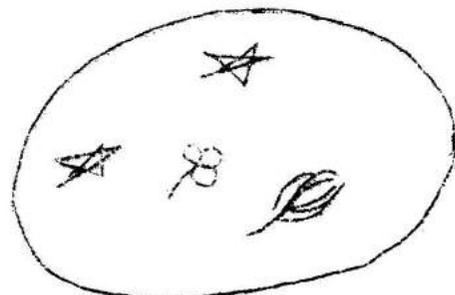
- 1.-Es capaz de realizar todas las particiones posibles en un conjunto dado.
- 2.-Crea nuevos conjuntos y establece en ellos las particiones correspondientes.
- 3.-Puede rehacer el conjunto inicial después establecido las particiones
- 4.-Puede diagramar las particiones realizadas.

Puede completarse la evaluación mediante pruebas objetivas como las siguientes:

a) Complete el conjunto inicial



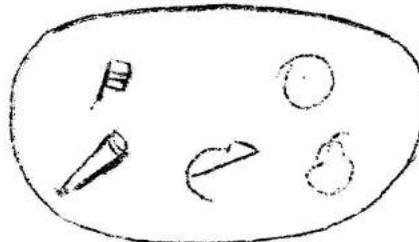
partición



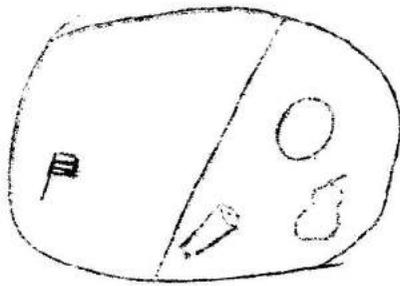
conjunto inicial

b) Realizar particiones del siguiente conjunto completando los diagramas.

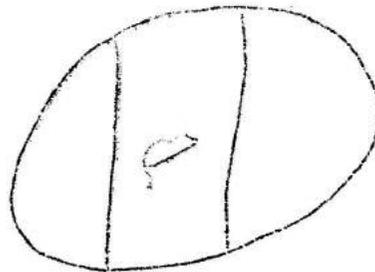
conjunto
inicial



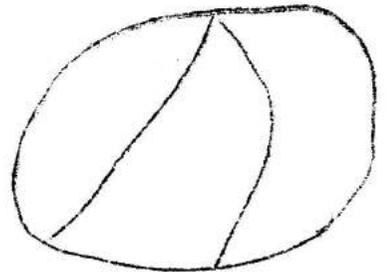
1a. partición



2a. partición

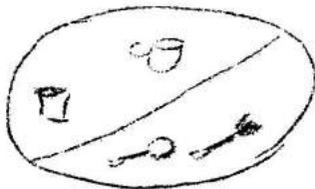


3a. partición

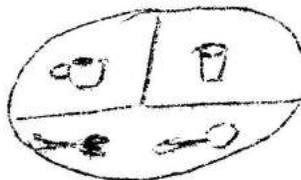


c) Diagramar el conjunto inicial de las siguientes particiones:

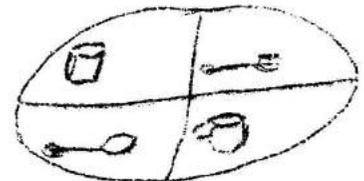
1a. partición



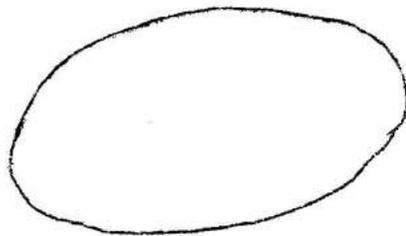
2a. partición



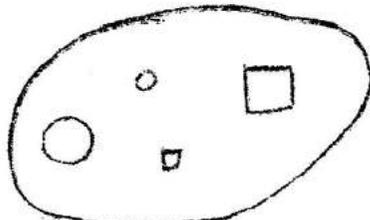
3a. partición



conjunto inicial



d) Realizar una partición en cada conjunto



OBSERVACIONES

.Se llama partición de un conjunto a todos los subconjuntos lis juntos (sin elementos comunes), no vacíos y cuya unión da por resultado el conjunto referido.

.Se considera la partición como una introducción a la operación numérica de división por lo tanto se considerará lo siguiente

a) Una vez que los niños han realizado libremente diferentes particiones sin importarle el número de elementos de cada parte

...

...

...

sugerimos partir el conjunto en subconjuntos de igual número de elementos(partición regular)

b)Hacer reconocer al niño el número de elementos que corresponde a cada conjunto y a cada subconjunto correspondiente.Pedir que cuenten los elementos preguntando:¿cuántos elementos tiene el conjunto?

Responsables:

Profesora:EvaM.Martínez de Rojo

Profesora Silvia H. Sueldo

comision de curriculum

LENGUA 9

DESCRIPCION Y COMPOSICION DE
LAS SILABAS. ESTUDIO DE LAS VOCALES.

SERIE DIDACTICA

25

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

DESCOMPOSICION Y COMPOSICION DE LAS SILABAS.

ESTUDIO DE LAS VOCALES.

Aprender a leer es una de las tareas básicas del primer grado de la escuela elemental por eso insistimos sobre la necesidad de dedicarle un tiempo considerable. Se deben desarrollar clases especiales y sistemáticas de lectura y escritura todos los días pues hacen falta numerosas repeticiones.

Los niños escriben ahora palabras nuevas, las estudian, las combinan con otras y obtienen frases construídas por ellos. Las posibilidades de composición y de comprensión se enriquecen notablemente con el estudio de las sílabas.

Si bien el fin esencial de la lectura es la comprensión del contenido, no se puede desconocer la ayuda que presta el conocimiento de la técnica de la lectura para superar el problema de la incapacidad de descifrar ciertas palabras.

Al entrar en la etapa del análisis de la palabra en sílabas, se produce un gran cambio en el aprendizaje de la lectura; en este momento debe ser una preocupación constante del maestro buscar los medios adecuados para incitar a los niños al análisis; se apoyará en las sílabas conocidas para pasar a las sílabas desconocidas.

Al realizar el estudio de las sílabas el niño ha llegado a reconocer las vocales, por eso aconsejamos comenzar analizando a) primero las vocales y

b) luego las consonantes; de ésta manera irá conociendo poco a poco el secreto del mecanismo de la lectura y una vez que el niño ha aprendido la técnica, la lectura no será para él más que una cuestión de ejercitación. El reconocimiento y la identificación de las letras es más lento que el de las sílabas porque requieren un proceso

más complejo.

Los ejercicios seleccionados por el maestro permitirán al niño observar los detalles, las grafías de las palabras y los diseños de las mismas. El maestro controlará la grafía y corregirá las deformaciones; para ello recordará que la letra o se escribe siguiendo el sentido contrario de las agujas del reloj, se distinguirá la O de la a pues la primera tiene una "colita" para arriba y la segunda una "colita" hacia abajo, hacer notar el punto que posee la i, hacer ver la diferencia entre la l y la e, entre la n y la m, etc.

Al dar el sonido de las vocales el maestro insistirá en que pueden pronunciarse solas y mostrará la abertura de la boca al nombrar las distintas vocales.

Ahora bien es necesario recordar que el aprendizaje de la lectura está lejos de terminar en el primer grado y continuará siendo preocupación del maestro en los otros grados de la escuela elemental.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

UNIDAD DIDACTICA Nº ...

TITULO DE LA UNIDAD: (Puede ser "Separemos las vocales", "Juguemos con las vocales", "Separemos las sílabas en pedagitos", "Jugando con las letras", etc).

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El alumno logrará:

- Habilidad para leer las palabras indicadas por el maestro.
- Habilidad para escribir las palabras señaladas.
- Habilidad para reemplazar por el correspondiente nombre, dibujos, pinturas, figuras y recortados.
- Habilidad para separar, en forma oral y escrita, las palabras en sílabas.

- Habilidad para leer sílabas determinadas.
- Habilidad para escribir sílabas indicadas.
- Habilidad para combinar sílabas y formar nuevas palabras.
- Habilidad para escribir al dictado sílabas y palabras determinadas.
- Habilidad para completar con sílabas palabras incompletas.
- Habilidad para agrupar sílabas teniendo en cuenta las vocales con que terminan.
- Habilidad para separar las vocales de las sílabas que la contienen.
- Reconocer las vocales en determinadas palabras.
- Habilidad para completar con vocales palabras incompletas.
- Reconocer determinadas consonantes.
- Habilidad para escribir las consonantes estudiadas.
- Habilidad para preparar frases para el texto de lectura.
- Habilidad para escribir sílabas y letras para el texto de lectura.
- Habilidad para ilustrar el texto de lectura.
- Habilidad para elaborar sencillas redacciones utilizando el vocabulario adquirido.
- Habilidad para emplear las mayúsculas.
- Habilidad para formar el singular y el plural de palabras dadas.
- Habilidad para indicar cualidades de palabras seleccionadas.
- Habilidad para formar el femenino y el masculino de palabras señaladas.
- Habilidad para distinguir el sujeto en sencillas oraciones.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de palabras y frases.
- Lectura y escritura de sílabas.
- Lectura y escritura de las vocales.

- Iniciación en el uso de las mayúsculas.
- Iniciación en la idea de singular y de plural de palabras señaladas.
- Iniciación en la idea de cualidad.
- Iniciación en la noción de femenino y masculino.
- Iniciación en la idea de sujeto.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y DE RECURSOS:

Al tratar de sistematizar las sílabas el maestro ha preparado una serie de ejercicios que han llevado al niño al reconocimiento de las vocales y de algunas consonantes.

Hasta ahora hemos trabajado con sílabas directas y ocasionalmente con las sílabas inversas que se han presentado; aclaramos que dejamos el tratamiento y sistematización de éste último tipo de sílabas para estudiarlas en segundo grado junto con las sílabas compuestas.

Creemos que éste es el momento propicio para presentar la letra de molde.

- 1- Leer las palabras conocidas.
- 2- Escribir oraciones con ellas.
- 3- Redactar frases sencillas referidas a un tema dado.

Por ejemplo, seleccionamos un tema "La ropa de mi muñeca", a través de una serie de interrogaciones el niño pondrá nombre a su muñeca, indicará qué ropa lleva puesta la muñeca, hará una sencilla descripción de la ropa, etc.

Recordamos que este tipo de ejercitación es preferible hacerla después de una experiencia vivida por el niño porque de esta manera la redacción tienen mayor riqueza de contenidos.

- 4- Combinar sílabas y obtener nuevas palabras.
- 5- Leer y escribir las palabras obtenidas.
- 6- Representar esas palabras con dibujos, con collage, con recorte, etc.
- 7- Formular oraciones con las palabras logradas.

- 8- Escribir frases y oraciones al dictado.
- 9- Ilustrar los dictados.
- 10- Señalar palabras en el dictado y separarlas en sílabas.
- 11- Indicar las palabras del dictado que contienen una sílaba dada.
- 12- Completar con sílabas determinadas palabras incompletas.
- 13- Formar palabras dadas varias sílabas estudiadas. Por ejemplo:
 - Formar palabras combinando una sílaba determinada con otras sílabas propuestas:



O bien puede procederse a í:

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ro | ma | ca | ta | lo | sa |
| ru | lo | te | tu | mi | ti |

dadas estas sílabas se pueden formar palabras como:

rosa saca cata coca
loma masa rulo loca
coma casa rota ruta

- 14- Buscar las sílabas que forman un nombre dado entre varias propuestas.
- 15- Ordenar sílabas y formar palabras.

- 16-Formar frases con palabras dadas.
- 17-Señalar sílabas determinadas en un texto dado.
- 18-Agrupar palabras por las sílabas iniciales.
- 19-Agrupar palabras por las sílabas finales.
- 20-Buscar palabras que contengan determinadas sílabas.
- 21-Completar con sílabas palabras incompletas seleccionadas.
- 22-Agrupar las sílabas que contengan la vocal a.

Por ejem: ma ta la
sa ca ba
na da ra

- 23-Formar palabras combinando las sílabas agrupadas:

casa lata cama
saca nada bala

- 24- Subrayar la vocal a en palabras indicadas.
- 25-Completar con a palabras dadas. Por ejemplo:

m--no p--lo
sol-- lom--
tom--to

- 26-Separar la vocal a y escribirla con lápiz de color.

- 27-Pensar palabras que contengan la letra a.

- 28-Agrupar sílabas que contengan la vocal e. Por ejemplo:

me se ce
ne le be
te de re

- 29-Señalar la vocal e en palabras determinadas, por ejemplo:

nene meta lema
tela seda enano
reto dedo remo
beso cero mesa

- 30-Completar con la e palabras incompletas. Por ejemplo:

M--lón n--sa d--do

Puede ponerse al lado de cada palabra incompleta el dibujo que la represente o bien puede pedirse al alumno que haga el dibujo correspondiente a cada palabrita.

- 31- Separar la vocal e y escribirla con lápiz de color.
- 32- Combinar sílabas que terminen con la vocal a, e y formar palabras con sentido para el niño.
- 33- Escribir las mayúsculas de la letra a y de la e.
- 34- Agrupar sílabas que tengan la vocal i. Por ejemplo:

li ni ni
ti hi si
ri di ci

- 35- Señalar la i en las palabras indicadas:

lima risa lirio
nido misa cine
tito tilo minino

- 36- Completar con la vocal i determinadas palabras.
- 37- Separar la i y escribirla con lápiz de color.
- 38- Escribir la i mayúscula.
- 39- Combinar sílabas terminadas en a, e, i y formar palabras con sentido para el niño.
- 40- Señalar con lápiz de color en un texto las vocales conocidas.
- 41- Agrupar sílabas que tengan la vocal o. Por ejemplo:

no co to ro
no lo so do

- 42- Formar palabras con las sílabas. Por ejemplo:

mono toro loco pono
moto loro doró poco
tomo rolo topo mocosó
todo solo codo podó

- 43- Señalar la o en palabras determinadas. Por ejemplo:

mano minino

pañuelo gato

sapo piso

- 44- Completar con la o palabras incompletas.
- 45- Separar la o y escribirla con lápiz de color.
- 46- Escribir la o mayúscula.
- 47- Combinar sílabas terminadas en a, e, i, o, formar palabras con sentido.
- 48- Indicar con una cruz las vocales conocidas en un texto dado.
- 49- Agrupar sílabas que terminen en u. Por ejemplo:
- | | | | |
|----|----|----|----|
| mu | lu | pu | tu |
| nu | su | cu | du |
- 50- Subrayar la u en una serie de palabras. Por ejemplo:
- | | | |
|------|-------|------|
| cuna | duda | pupo |
| tuna | mucho | nudo |
| mula | cucha | suma |
| luna | una | puma |
- 51- Completar con ü palabras incompletas:
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| p--ma | l--na | p--po | s--ma |
|-------|-------|-------|-------|
- 52- Separar la u y escribirla con lápiz de color.
- 53- Escribir la u con mayúscula.
- 54- Combinar las sílabas que terminen en a, e, i, o, u y formar palabras.
- 55- Escribir palabras y frases al dictado.
- 56- Ilustrar con dibujos los dictados.
- 57- Preparar un cartelón con las vocales en letra cursiva y de molde.
Mantener el cartelón a la vista de los niños para que lo consulten las veces que sea necesario hacerlo.
- 58- Escribir al dictado una serie de palabras y señalar en ellas las vocales.
- 59- Poner el nombre a figuras recortadas y pegadas en los cuadernos.
- 60- Ordenar palabras dadas y formar oraciones.

- 61- Seleccionar frases para el texto de lectura.
- 62- Preparar ejercitación para las tarjetas por grupos diferenciados.
- 63- Seleccionar palabritas y formar el plural de las mismas.
- 64- Indicar el singular de palabras escritas en plural.
- 65- Señalar con un lápiz de color las palabras en singular en una lista dada.
- 66- Indicar con lápiz de otro color las palabras escritas en plural.
- 67- Colocar el artículo correspondiente en una lista de palabras dadas.
- 68- Colocar la palabra adecuada a los artículos indicados.
- 69- Aparear dibujos con las palabras correspondientes.
- 70- Formular frases que contengan las palabras no y si.
- 71- Enunciar oraciones interrogativas.
- 72- Escribir al dictado y recordar que después de un punto y los nombres propios se escriben con mayúsculas.
- 73- Dibujar, recortar y pegar una figura y enunciar las cualidades de la misma.
- 74- Seleccionar palabras y escribirlas en femenino.
- 75- Formar el masculino de determinadas palabras.
- 76- Redactar frases cortas.
- 77- Ilustrar las redacciones.
- 78- Escribir al dictado una serie de frases y oraciones, por ejemplo:
 - Tomás come el tomate.
 - Lili lava la ropa.
 - Maná peina al nene.
 - María Dolores corta una flor.
 - Hebe juega con el osito.
 - Emilio toma té con leche.
 - Eva pela una manzana.
 - Silvia toma café.
 - Chichí teje una campera.
 - Bettina mira a su hermanito.

79- Indicar la persona que realiza la acción. Por ejemplo:

- ¿Quién come tomate? Tomás
¿Quién lava la ropa? Lili
¿Quién corta una flor? María Dolores
 Etc, etc, etc.

80- Escribir una serie de frases en la que el sujeto no sea una persona. Por ejemplo:

- El perro come carne.
La leña está seca.
La muñeca es grande.
El puchero está listo.
El gato juega con la pelota.

81- Señalar con un lápiz de color el sujeto en oraciones indicadas.

82- Leer palabras sueltas y dibujar lo que ellas designen.

83- Unir los dibujos de una columna con las palabras correspondientes colocadas en otra columna.

84- Unir los dibujos con las oraciones que los interpretan.

85- Unir las palabras iguales. Por ejemplo:

- a)- Dos columnas de palabras, unir con una línea de una columna a otra las palabras idénticas.
b)- Dos columnas con las mismas palabras escritas en distinto orden, unir las palabras iguales.
c)- Dos columnas con las mismas palabras, pero en una columna escritas en singular y en la otra en plural. Unir las palabras que forman parejas (singular-plural).

86- Buscar una palabra entre una serie de palabras dadas y marcarla con un círculo. Por ejemplo "mariposa" será la palabra que vamos a buscar entre:

| | | | |
|----------|----------|--------|--------|
| mañana | conejo | flores | payaso |
| escuela | mariposa | oso | fuego |
| mariposa | leña | bosque | gusano |

87- Dadas varias palabras marcar con una cruz los nombres de persona.

Por ejemplo:

| | | |
|----------|---------|-----------|
| mariposa | oso | Silvia |
| fuego | leña | Juan |
| María | Tomás | rico |
| escuela | puchero | chocolate |
| Patricia | sofá | cocina |

Esta actividad puede realizarse con muchas variantes, por ejemplo subrayar palabras que a) designan acción,

b) designan algo que pueda comerse.

c) designan los útiles escolares.

d) designan objetos.

e) designan los muebles de la casa.

f) designan los muebles del aula.

g) se relacionan con plantas.

h) se relacionan con animales.

i) se relacionan con juegos.

j) relacionan con colores.

etc, etc. La lista de palabras variará de acuerdo al objetivo que se persiga.

88- Cortar de una lista de palabras las que designan los dibujos dados.

89- Pegar las palabras recortadas debajo de los dibujos correspondientes.

90- Leer, cortar y pegar las palabras correspondientes, por ejemplo:

En una hoja tenemos tres columnas...

1º Leer

2º Pegar

3º Recortar

La primera y la tercera columnas contienen las mismas palabras escritas en distinto orden. El alumno debe recortar las palabras de la tercera columna y pegarlas en la segunda que está vacía de tal forma que forme pareja con las palabras de la primera columna.

El maestro puede idear otros ejercicios que se adecuen

a las características de su grupo escolar para que los alumnos trabajen con interés y con entusiasmo.

Posiblemente el alumno ha llegado a reconocer e identificar algunas consonantes, el maestro aprovechará la oportunidad para escribirlas con mayúsculas y realizar algunos ejercicios de fijación de las mismas.

PAUTAS DE EVALUACION:

El alumno deberá:

- Leer correctamente las palabras estudiadas.
- Escribir con claridad y al dictado las palabras conocidas.
- Leer y escribir las vocales separadas de las sílabas que la contienen.
- Unir sílabas y formar palabras con sentido.
- Completar con sílabas palabras incompletas.
- Completar con palabras frases incompletas.
- Completar con vocales palabras incompletas,
- Aparear dibujos con las palabras correspondientes.
- Enunciar cualidades.
- Formar el femenino y el masculino de determinadas palabras.
- Escribir el plural y el singular de palabras dadas.
- Ilustrar palabras y frases en collage, pintura, etc.
- Escribir redacciones sencillas.
- Indicar el sujeto en oraciones breves.

OBSERVACIONES: La presente guía debe ser considerada como una fuente de sugerencias únicamente.

RESPONSABLE :

Prof. Marta Lelia Ivaldi de Flores

comision de curriculum

MATEMATICA 8

Unidad: Suma y resta de dígitos

SERIE DIDACTICA

26

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

UNIDAD: SUMA Y RESTA DE DIGITOS

I.- OBJETIVOS

El niño será capaz de:

- 1.- Determinar la propiedad numérica del conjunto formado por la unión de dos conjuntos disjuntos.-
- 2.- Determinar la propiedad numérica del conjunto diferencia.-
- 3.- Asociar la unión de conjuntos con la suma de números y la diferencia de conjuntos con la resta de números.-
- 4.- Captar la relación inversa existente entre la suma y la resta de números.-
- 5.- Descubrir la conmutatividad de la suma.-
- 6.- Adquirir habilidad para realizar adiciones y sustracciones con dígitos.-
- 7.- Adquirir habilidad para trazar y utilizar adecuadamente los signos: + ; - ; = en las ecuaciones de suma y resta.-
- 8.- Traducir problemas sencillos en operaciones de suma o resta.-

II.- CONTENIDOS:

Adición y sustracción de dígitos. Relación inversa entre las operaciones de suma y resta. Propiedad conmutativa de la suma.-

Ecuaciones; signos +; - ; =. Disposición horizontal y vertical.-

Resta y suma en la recta numérica.-

III.- SUGERENCIA DE ACTIVIDADES:

- 1.- La adición de números reposa sobre la unión de conjuntos que no tienen elementos comunes. Del mismo modo "la operación que consiste en formar la diferencia de dos conjuntos lleva naturalmente a la operación que permite encontrar la diferencia de dos números, es decir la sustracción. Cuando de un conjunto se retira uno de sus subconjuntos, se obtiene el conjunto diferencia entre el conjunto y su subconjunto. La reunión del conjunto diferencia y del subconjunto vuelve a dar el conjunto primitivo del que se había partido. En lo expuesto se ve la relación inversa entre la adición y la sustracción ("Dienes. op cit).-

Las actividades que se proponen tienen por objetivo presentar la adición y sustracción juntas para establecer la relación inversa existente entre dichas operaciones con números. Es decir que una operación deshace la otra.-

Se aconseja plantear o replantear las mismas situaciones manejadas al enseñar unión y diferencia de conjuntos; a las que se agregarán otras nuevas que surjan de los intereses y juegos de los niños.

Se evitará el presentar firmemente las uniones y diferencias, por el contrario para que la actividad de los niños sea significativa es importante que tales uniones y diferencias sean soluciones de problemas propuestos en forma de cuentos o vinculados mundo del niño.-

Para lograr la adquisición de las nociones de adición y sustracción y su relación inversa, se seguirán los pasos ya indicados en las guías

anteriores.-

- A.- Actividades en las que los propios niños sean los protagonistas.-
- B.- Manipulaciones de conjuntos con elementos concretos.-
- C.- Diagramación de las uniones y diferencias efectuadas.-

Cumplidas estas etapas el niño sabrá unir dos conjuntos y vincular un número o propiedad numérica al nuevo conjunto sólo faltará el signo más (+) y la expresión simbólica de la operación suma. Del mismo modo asociará un número o propiedad numérica al conjunto diferencia, pero deberá aprender a expresar mediante una ecuación, la operación resta de números. No será fácil para el niño, por eso, se aconseja proceder lenta y prudentemente, sin descuidar, ni desaprovechar las oportunidades que se presenten para estimularlos a emplear los nuevos símbolos en las ecuaciones correspondientes.-

A.- ACTIVIDADES EN LAS QUE LOS PROPIOS NIÑOS SON PROTAGONISTAS:

Replantear los ejercicios propuestos en las guías 16 y 20 (u otros de interés para el niño) para determinar la propiedad numérica del conjunto unión.- Guiarlos para que comprueben que el orden en que se unen los conjuntos no varía en conjunto unión y que la propiedad numérica es siempre la misma. .
unión.-

Partiendo de la unión:

Retirar:

- 1) Un subconjunto, para obtener diferencia (relación minuendo- sustrayendo- diferencia de la resta de números).-
- 2) Presentar un conjunto al que se ha retirado un subconjunto. Para que descubra cuál es el subconjunto retirado (Búsqueda del sustrayendo).-
- 3) Presentar el conjunto diferencia y el subconjunto retirado, para que el niño determine cuál es el conjunto inicial (relación sustrayendo más diferencia igual al minuendo o conjunto inicial).-

Experiencias de este tipo tienden a la mejor comprensión de la naturaleza de la adición y sustracción y de la relación inversa existente entre ellas.- En esta etapa se trata ya de vincular numerales con los conjuntos y subconjuntos manejados.

Proponer la unión:

- a) Del conjunto formado con los niños encargados en ordenar el aula con el conjunto de los que cuidan las plantas, para regar el patio.- Preguntar cuántos son los niños encargados de ordenar el aula y cuántos los que forman el conjunto de los que cuidan las plantas. Las respuestas podrían ser 3 y 2 y en el conjunto unión (o de los que regarán el patio) 5.-
- b) Retirar el subconjunto de los que cuidan las plantas para que los niños digan cuántos hay en el conjunto diferencia.-
- c) Rehacer el conjunto uniendo el subconjunto retirado con el conjunto diferencia y pedir que indiquen el cardinal del conjunto nuevamente formado (conjunto inicial).-
- d) Presentar el conjunto de los que ordenan el aula (conjunto diferencia) para que descubran cuál es el subconjunto retirado: el de los que riegan las plantas (Búsqueda del sustrayendo).-

Abundar en actividades semejantes para lograr que los niños asocien reuniones de conjuntos con sumas (+) y las diferencias de conjuntos, con la sustracción de números. (todavía no manejar los símbolos +; -; =).-

La maestra puede servirse de los numerosos ejercicios propuestos en las guías 16 y 20 para preparar el camino de la suma y resta de números. Tales ejercicios se presentarán como enunciados de problemas planteados oralmente por la maestra, preferiblemente en forma de cuentos. Los conjuntos y subconjuntos de niños serán delimitados, por éstos en el patio tal como se procedió al iniciarlos en las nociones de conjunto y subconjunto).-

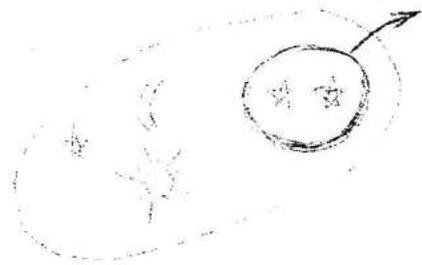
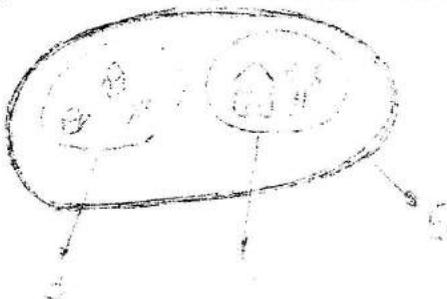
B.- ACTIVIDADES CON CONJUNTOS DE ELEMENTOS CONCRETOS, DE SUS COLECCIONES, DE LOS BLOQUES, etc.-

Proceder como se sugirió en el punto anterior. Es importante advertir nuevamente que en todos los casos el niño determinará la propiedad numérica que asocia a los conjuntos y subconjuntos con que trabaja y verbalizará las uniones y diferencias de conjuntos con expresiones tales como 2 y 3 es lo mismo que 5; si a 5 le quito 2 quedan 3, etc.-

Al mismo tiempo aprenderá que cuando dice 2 y 3 es 5 están sumando los números; y que quitar 2 de 5 la operación que efectúa con los números es la resta.- Aquí también cada niño, en su mesa, encerrará los conjuntos y subconjuntos que determine.-

C.- DIAGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

Una vez cumplidas las etapas de aprendizaje con elementos concretos y afianzadas las nociones de suma y resta, se orientará a los niños para que diagramen sus experiencias así:

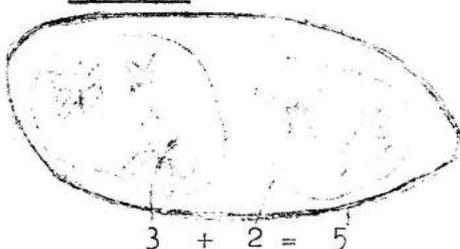


Para facilitar la comprensión de las operaciones realizadas aconsejamos utilizar trazos más gruesos o de un color preestablecido para indicar la operación de conjuntos que se llevó a cabo.-

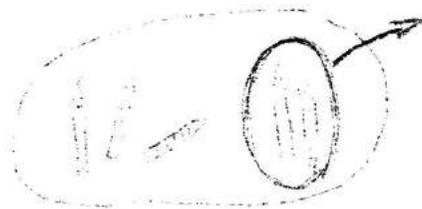
2.- Introducción de los signos: +; -; =.

Ha llegado el momento de introducir el uso de los signos +; -; = para traducir las operaciones con conjuntos en ecuaciones de suma y resta de números.-

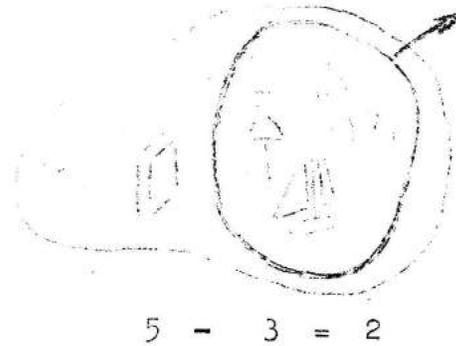
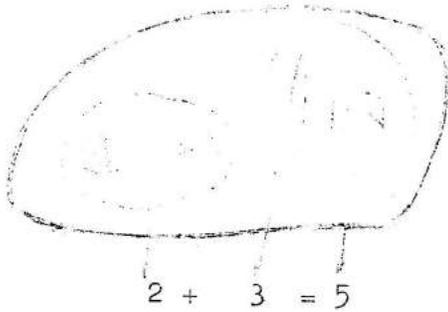
Ejemplo:



$$3 + 2 = 5$$



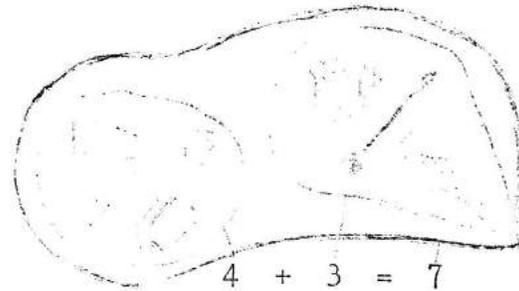
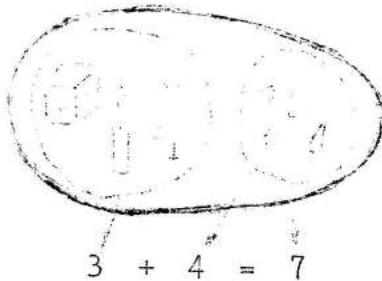
$$5 - 2 = 3$$



Se orientará a los niños para que tengan oportunidad de describir los conjuntos y subconjuntos y se hará leer las ecuaciones. (Es importante recordar que $3 + 2$ y 5 cambian al mismo número).-

Actividades similares a las señaladas anteriormente deberán proponerse para que los niños logren todas las combinaciones posibles de sumas y resta con números hasta 9.-

De igual modo uniones de conjuntos tales como:



tenderán al "descubrimiento" por parte del niño de la propiedad conmutativa de la suma (no es necesario que el niño emplee dicho término). El uso razonado del mismo dependerá del nivel alcanzado por los siguientes grupos de trabajo.-

Resumiendo todo lo expuesto el esquema de trabajo, para lograr los objetivos propuestos, es el siguiente:

Si por ejemplo un conjunto de 5 elementos se formó con dos subconjuntos de 2 y 3 elementos cada uno, resultan cuatro ecuaciones.-

$$2 + 3 = 5$$

$$5 - 3 = 2$$

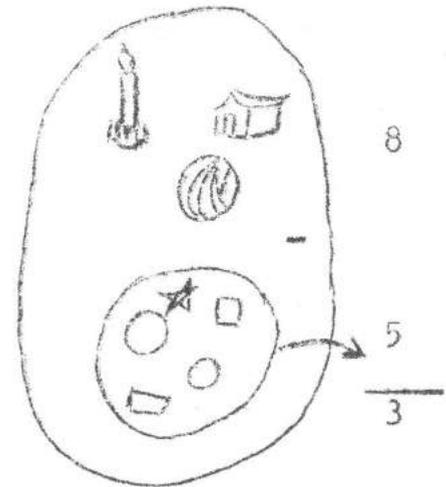
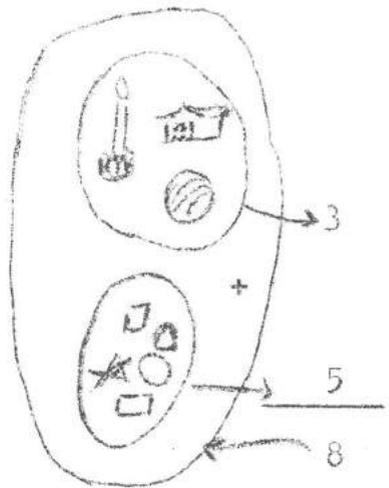
$$3 + 2 = 5$$

$$5 - 2 = 3$$

Al mismo tiempo aparecen la suma y resta como operaciones inversas y el niño tiene la oportunidad de comprobar que la suma al igual que la unión es conmutativa (no interesa el orden de los sumandos).-

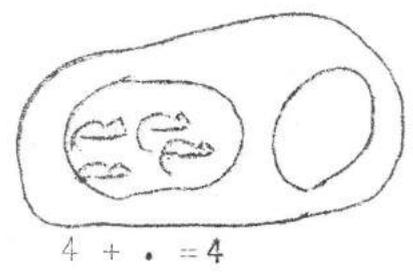
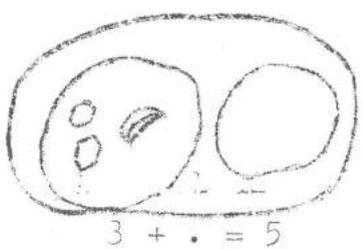
3.- Disposición vertical de la suma y resta:

Para enseñar la otra disposición usual de la suma y resta (vertical) bastará diagramar convenientemente los conjuntos y subconjuntos. Tales diagramas presentarán estas formas:

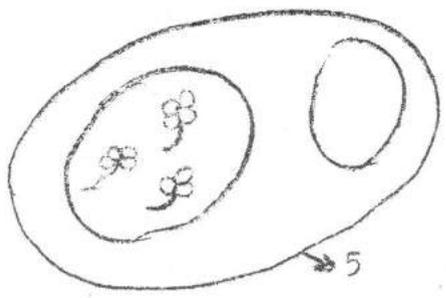
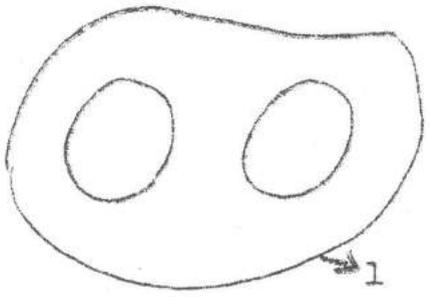
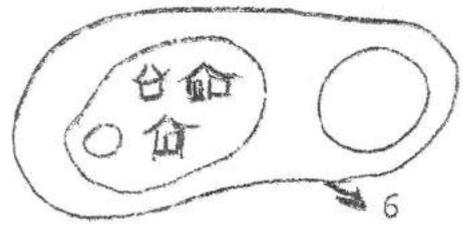
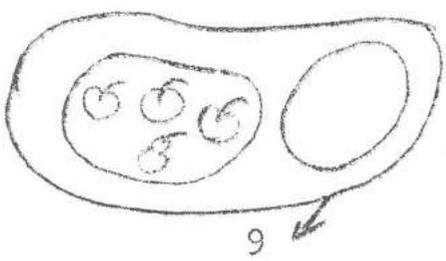


Ejercicios de fijación

1) Halla el sumando que falta



2) Completa el diagrama



3) Llegará

3= 5=
4= 6=

7=
8=

4) Completa:

• + 3 = 4

5 + • = 5

3 + • = 8

7 - • = 7

5 - • = 5

8 - • = 5

5) Coloca el signo 0 =

3 + 2 5

4 - 1 6

0 1 - 1

6) Une las operaciones que dan 4:

7 - 3

5 + 1

4 + 0

3 + 1

6 - 3

2 + 1

0 + 1

4

4

7) Resuelve:

$$\begin{array}{r} + 3 \\ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline 8 \end{array}$$

8) Completa las tablas:

| | |
|--------|---|
| Suma 4 | |
| 2 | 6 |
| 1 | |
| 3 | |

| | |
|---------|---|
| Resta 3 | |
| 6 | |
| 5 | 2 |
| 8 | |

| | |
|--------|---|
| Suma 5 | |
| 4 | |
| 3 | 8 |
| 2 | |

8

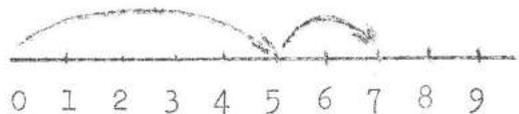
4 .- SUMA Y RESTA EN LA RECTA NUMERICA:

La recta numérica es un soporte muy útil para ayudar a la captación de las operaciones de suma y resta. Permite una variedad de juegos interesantes y motivadores para la búsqueda de solución a los problemitas que se plantean.-

Recordemos que la recta numérica consiste en una línea dividida en unidades iguales y marcado con números consecutivos comenzando con cero (a partir del origen izquierdo). Para graficar la suma se trabaja de la izquierda (punto 0) hacia la derecha.-

Por ejemplo: si el problema es $5 + 2 =$.

se comenzará desde el punto 0 contando 5 espacios a la derecha y marcar el primer sumando (5). Desde allí, contar dos espacios más para el 2º sumando. Esta última actividad dará la respuesta o suma pedida.-



$$5 + 2 = 7$$

Para la resta trabajar de derecha a izquierda. Por ejemplo: si el problema es $8 - 3 =$ comenzar con el minuendo 8 y a partir de él contar 3 espacios a la izquierda. Esto daría la respuesta o diferencia.-

Indudablemente las situaciones planteadas a los niños serán propuestas en forma de cuentos orales para que los traduzcan en la resta numérica y luego en ecuaciones de suma y resta.-



IV.- PAUTAS DE EVALUACION:

La evaluación del logro de los objetivos fijados será continua. Para ello se realizarán observaciones informales y formales de la actividad de los niños.- La observación formal de la conducta de los alumnos se hará en base a una lista de control. Esta lista de control es sumamente útil para detectar oportunamente las dificultades del niño en el aprendizaje de la suma y resta de números.-

La observación estará orientada por las siguientes pautas:

- Asocia un cardinal al conjunto unión.-
- Es capaz de determinar la propiedad numérica del conjunto diferencia.-
- Es capaz de seleccionar conjuntos cuya unión tenga una determinada propiedad numérica.-
- Utiliza adecuadamente los signos +; -; = de las ecuaciones de suma y resta.-
- Puede traducir un problema sencillo en una ecuación de suma o resta.-

- . Busca apoyo concreto para resolver los problemas planteados.-
La evaluación final puede realizarse mediante una prueba objetiva que permita verificar el logro de los objetivos.-

OBSERVACIONES:

- . Los signos +; -; = sólo se utilizan entre números. Recordemos que es un grave error emplearlos cuando se trabaja con conjuntos.-
- . Los ejercicios de suma y resta deben surgir del planteo de sencillos problemitas vinculados con los intereses, actividades o la fantasía del niño.-
Aconsejamos idear problemitas a manera de cuentos que presenten oralmente situaciones familiares a los niños (sobre el ambiente del aula, de su casa, juegos etc).-
- . Recordemos que el signo igual(=) que se utiliza en expresiones tales como: $2 + 6 = 8$; significa que 2 + 6 y 8 nombran al mismo número.-
- . El apoyo del material concreto, así como de la recta numérica debe ser utilizado por el niño mientras lo necesite. No es prudente apresurar el proceso y quitar tal soporte si no es el mismo niño quien lo abandona.-

BIBLIOGRAFIA:

Eicholz y otros: Matemática moderna para la Educación Primaria. Fondo Educativo Interamericana. S.A.-

Dienes Z.P. : Los primeros pasos en Matemática - 2 Edit. Teide. S.A. Barcelona.-

ooooooooooooo

comision de curriculum

MATEMATICA 11

UNIDAD: OPEREMOS CON NUMEROS

MULTIPLICACION Y DIVISION

SERIE DIDACTICA

27

Unidad: Operemos con números

Multiplicación y división

I.-Objetivos:

Que el alumno logre:

- 1.-Relacionar la unión de conjuntos equivalentes con el producto de números naturales.
- 2.-Vincular la partición natural con la división de números
- 3.-Adquirir habilidad para trazar los signos "X y $\%$ "
- 4.-Leer, escribir, interpretar y resolver ecuaciones de multiplicación y división por 2 y 3.
- 5.-Aplicar la propiedad conmutativa de la multiplicación en la solución de ecuaciones.
- 6.-Traducir en ecuaciones de división y multiplicación las situaciones prácticas que debe resolver.

II.-Contenidos

Multiplicación y división de números naturales hasta 9
Multiplicación por 2 y 3
Propiedad conmutativa de la multiplicación.
(Funciones "doble de" y "mitad de")

III.-SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

- A.-Se seguirán respetando los pasos indicados en guías anteriores
- a) juegos en los que los niños sean elementos de conjuntos
 - b) juegos con elementos concretos (material individual)
 - c) Diagramación y simbolización de las acciones realizadas.
- a) Se prepondrán juegos en los que los niños deben agruparse en conjuntos disjuntos equivalentes

Estas agrupaciones deben tener sentido, de modo que los alumnos tengan un "motivó" para realizar las uniones

Los conjuntos pueden proponerse para

- jugar a las "esquinitas"
- jugar a las visitas
- jugar a la rayuela
- representar un cuento
- imitar voces de animales
- juntar hojas, flores, palitos etc
- visitar otros grados

Solicitar que los niños que digan:

- cuantos conjuntos
- cuantos niños en cada grupo
- el número total de niños

En todos los casos; la maestra debe recalcar, el número de conjuntos, el número de elementos de cada conjunto y luego el número total.

Para determinar el número de elementos de la agrupación de conjuntos, debe considerarse el cardinal de la reunión de los conjuntos dados.

Para facilitar la tarea rodear cada uno de los conjuntos equivalentes con una cuerda o trozo de tiza. Mostrar del mismo modo la unión de dichos conjuntos. El resultado puede ser hallado contando o sumando. Se advierte que para contar o sumar es necesario conocer el número de conjuntos y el número de elementos de cada conjunto

Ejemplo:

- 3 conjuntos de 2 niños
- 2 conjuntos de 1 niño
- 3 conjuntos de 1 niño
- 2 conjuntos de 4 niños

b) Formación de conjuntos con materiales concretos

1.-Con los elementos de los equipos individuales

Unir:

- .4 conjuntos de 2 palitos cortos cada uno
- .3 conjuntos de 3 tapitas cada uno
- .5 conjuntos de 1 piedrita blanca cada uno
- 2 conjuntos de 4 lápices rojos largos
- .3 conjuntos de 2 lápices no rojos largos

2.-Con los bloques lógicos

Unir:

- .3 conjuntos de 2 redondos chicos
- .2 conjuntos de 1 redondo grande rojo
- .5 conjuntos de 3 bloques azules cada uno

Solicitar como en la etapa anterior, respuestas o preguntas tales como:

- .¿ cuántos conjuntos hay?
- .¿ cuántos bloques en cada conjunto?
- .¿ cuántos bloques hay en total?

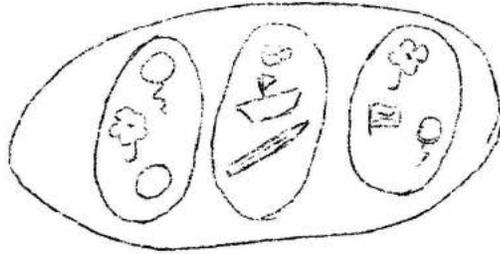
Sugerir que encierren los conjuntos para mostrar la unión.
Discutir cada ejercicio para verificar si los niños distinguen el número de conjuntos, el número de elementos de cada conjunto y el número total de elementos (cardinal de la unidad)

Tanto en a) como en b) variar juegos y dar el número total de elementos para que los niños formen los conjuntos a unir.

c) Diagramación o representación gráficas de las acciones realizadas

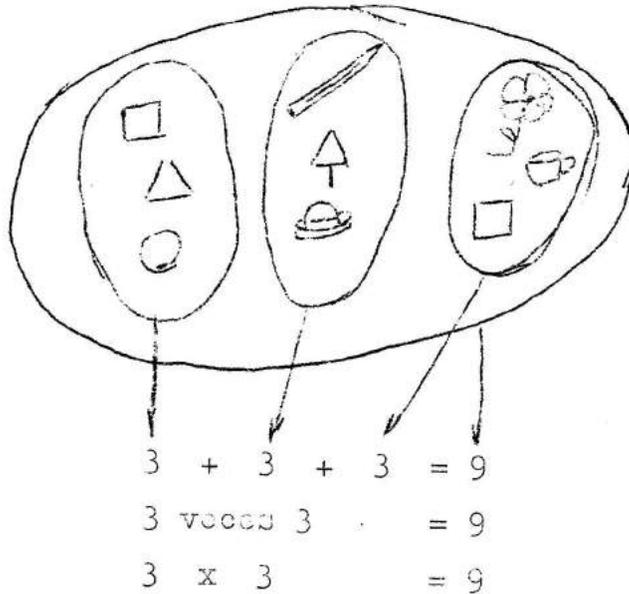
Replantear los juegos ya efectuados y guiar para la traducción gráfica de las acciones.

El esquema se presentará así



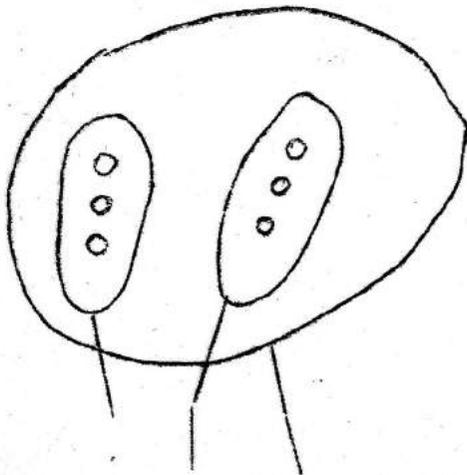
El diagrama de la unión será realizado en un color determinado o bien con un trazo grueso para visualizar la operación realizada. Reiterar este tipo de ejercicio antes de presentar la ecuación de la multiplicación.

Se trata ahora de presentar el signo de multiplicación (X) para simbolizar la operación. Preguntar ¿cuántas veces está sumado el 3 ? Reemplazar la palabra "veces" por el signo "X"



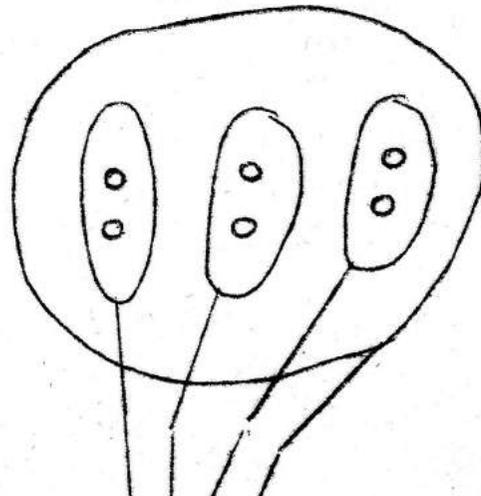
B.-Propiedad conmutativa

a) Proponer uniones de conjuntos disjuntos equivalentes variando las agrupaciones para permitir el "descubrimiento por el niño" de que, si bien las agrupaciones son diferentes los resultados son idénticos.



$$3 + 3 = 6$$

$$2 \times 3 = 6$$



$$2+2+2=6$$

$$3 \times 2=6$$

Abundar en ejercicios similares al propuesto para que concluyan que:

$$2 \times 3 = 3 \times 2$$

$$2 \times 1 = 1 \times 2$$

$$4 \times 2 = 2 \times 4$$

$$3 \times 1 = 1 \times 3$$

$$5 \times 1 = 1 \times 5$$

b) Uso de la recta numérica para mostrar la propiedad conmutativa del producto



$$3 + 3 = 6$$

$$2 \times 3 = 6$$

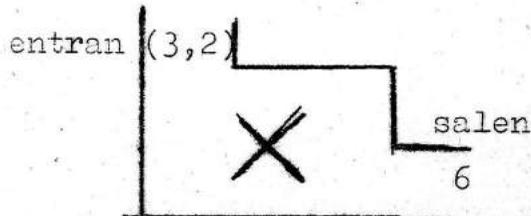
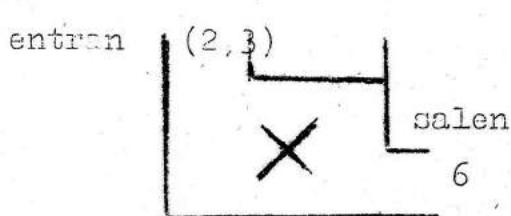


$$2+2+2=6$$

$$3 \times 2 = 6$$

c) Uso de máquinas

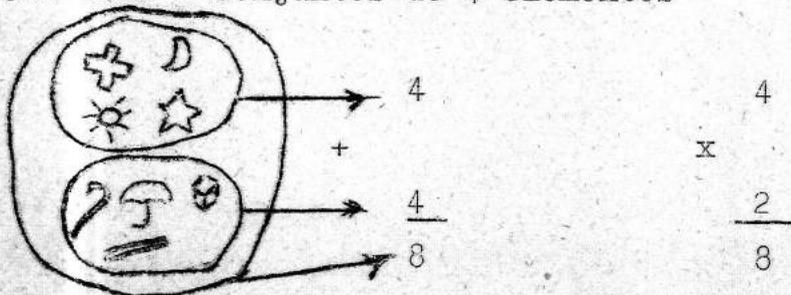
Realizar con juegos con máquinas que transforman los números que entran



C.-Sugerencias de actividades para enseñar la disposición vertical del producto.

Al graficar los juegos realizados orientar para que los mismos se dispongan del modo siguiente.

Sea unir 2 conjuntos de 4 elementos



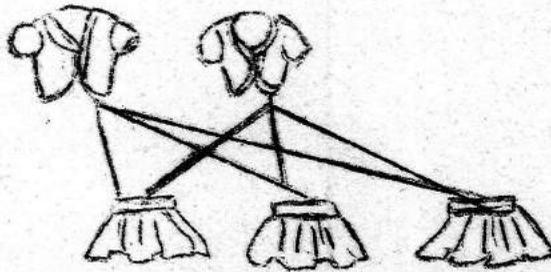
Esta nueva forma de escribir la multiplicación exige comprender que la raya horizontal reemplaza al signo igual. Por lo tanto conviene presentarla cuando el niño ha captado el significado de $4 \times 2 = 8$. Se recomienda atender el ritmo de aprendizaje del grupo para no confundir a los niños

D.-Producto cartesiano como una forma de producto

Retomar los ejercicios sugeridos en la guía de producto cartesiano y pedir a los niños que luego de formar los conjuntos de pares ordenados determinen el número de combinaciones logradas. Esta actividad es sumamente interesante y atractiva, de una nueva que los niños se abocan a ella con verdadero placer. Recordar que cada situación planteada ante debe ser significativa para que el niño tenga "motivo" para actuar.

Ejemplos:

Liliana quiere saber cuantos vestidos completos puede formar con sus blusas y sus faldas. Traza líneas para señalar como pueden combinarse.



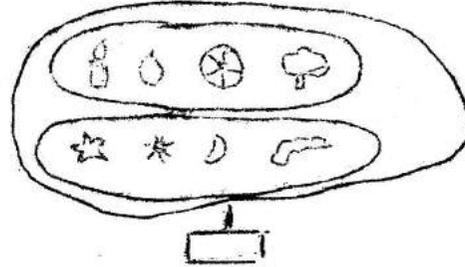
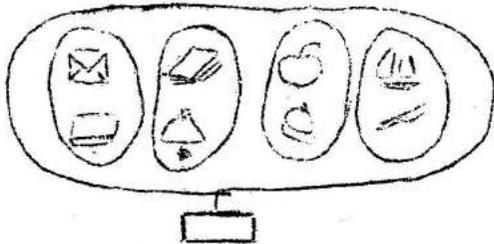
Contesta:

- 1.-¿Cuántas blusas tiene Liliana?.....
- 2.-¿Cuántas faldas tiene?.....
- 3.-¿Cuántos vestidos completos puede formar?.....
- 4.-Escribe la ecuación: $2 \times 3 = 6$

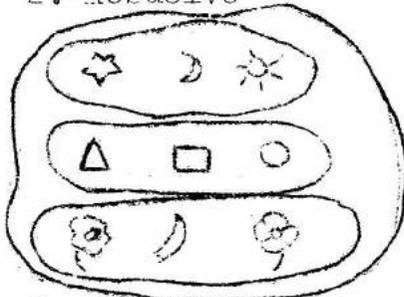
Ejercicios de fijación

1.-Responde;

¿Cuántos elementos hay en total?



2.-Resuelve



3.-Escribe cada suma como su producto

$$3+3+3=9$$

$$.x.=9$$

$$4+4 =8$$

$$.x.=8$$

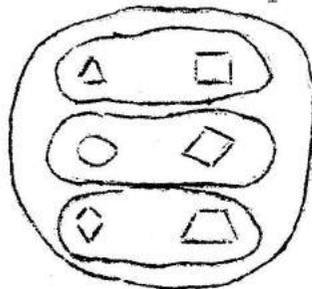
$$2+2+2+2=8$$

$$.x.=8$$

$$1+1+1+1+1=5$$

$$.x.=5$$

4.-Encierra la respuesta concreta



$$3x3=9$$

$$2x3=6$$

$$3x2=6$$

5.-a)Presente: un vaso verde y uno amarillo

tres platos de colores verde, amarillo y azul

b) Solicite a los niños que piensen en el número de combinaciones que pueden hacerse formando parejas de un vaso y un plato.

c)Pida a un niño que realice la demostración de las combinaciones posibles para comprobar la exactitud de las respuestas.

División de números naturales

1.-Retomar conjuntos ya adquiridos y realizar en ellos particio-
nes regulares.

Seleccionar actividades en forma de cuentos, historietas o he-
chos vinculados con la vida del niño

- a) En el conjunto de los niños formar grupos de 2, 3 y 4 para
 - .intervenir en un juego
 - .realizar una tarea
 - .inventar una historia
 - .dramatizar un cuento

- b) Con el material concreto del equipo individual o del grado.
 - .pegar estas 8 hojas en 2 cartones
 - .armar 3 ramilletes con 6 flores
 - .colocar 6 frascos en 3 estantes
 - .formar 2 conjuntos con los redondos grandes
 - .colocar los triángulos chicos en tres cajas
 - .coser 9 botones en 3 cartones

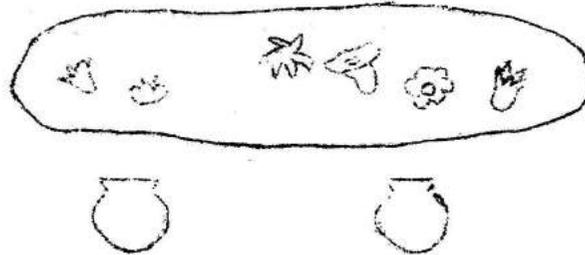
En todos los casos a) y b) solicitar respuesta a preguntas tales
como: ¿cuántos conjuntos formaste? ¿Cuántos elementos en ca-
da conjunto?

Aquí se trata de indicar el cardinal de cada partición regular y
el número de particiones.

c) Introducción gráfica y simbolización de las particiones

Plantear en forma de problema

¿ Cuántas flores en cada florero?

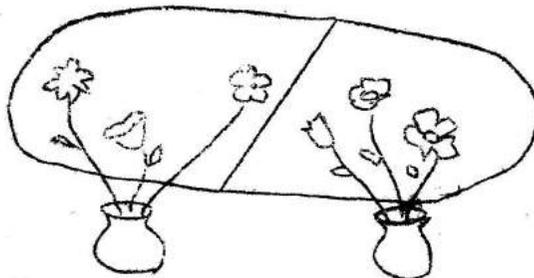


En forma concreta, primero; y luego, con auxilio de ayudas gráficas (siluetas, figuras recortadas, juguetes etc) el niño determinará que al partir el conjunto de 6 flores entre 2 floreros debe colocarse 3 en cada uno.

Expresión oral: es importante que el niño exprese verbalmente las acciones que realiza.

Pasar luego a la ecuación de la división (simbolización)
Enseñar el signo de dividir \div)

En los cuadernos y en el pizarrón o el manógrafo la situación se traducirá en el siguiente esquema.



6 flores repartidas en 2 floreros es igual a tres flores en cada uno

$$6 \div 2 = 3$$

Relación entre la multiplicación y la división

Puesto que la multiplicación y la división son operaciones inversas (la una deshace a la otra) es necesario establecer la conexión

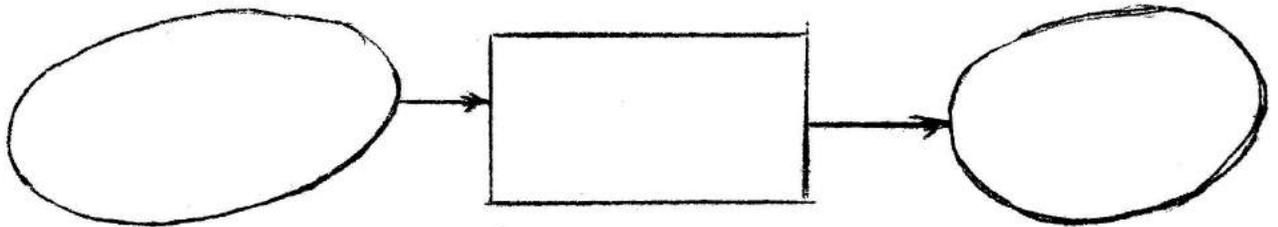
conexión existente entre ambas.

Se trata de resolver situaciones en las que haya que encontrar un factor faltante o el producto

Además de las actividades sugeridas las máquinas constituyen un valioso recurso.

Respetemos el esquema ya sugerido

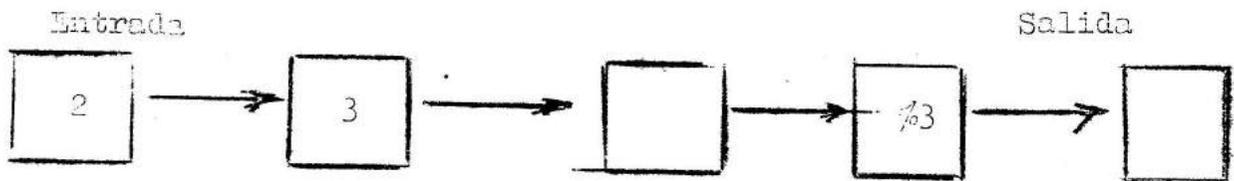
conjunto de partida niño que hace de máquina conjunto de llegada



Ejemplo



Para la relación inversa de división y multiplicación



En primer grado se realizarán multiplicaciones y divisiones por 1, 2, y 3. Debe el niño llegar a responder con seguridad y rapidez que:

$$2 \times 3 = 6$$

$$2 \times 1 = 2$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$3 \times 0 = 0$$

$$1 \times 1 = 1$$

$$5 \times 1 = 5$$

$$6 : 2 = 3$$

$$8 : 2 = 4$$

$$9 : 3 = 3$$

Por lo será el mismo niño quién dirá la medida y el momento en que estas ecuaciones puedan ser resueltas sin apoyo de material concreto.

IV.-Pautas de evaluación

I.-Observación formal y sistemática de la conducta del escolar mediante la siguiente lista de control.

- .Es capaz de reconocer la unión de conjuntos de igual número de elementos con sumas reiteradas.
- .Puede expresar una suma reiterada mediante una multiplicación
- .Traducir situaciones en ecuaciones de multiplicación y división
- .Reconocer y utilizar correctamente los signos \times y \div
- .Resolver ecuaciones de multiplicación y división

II.-Pautas objetivas que permitan evaluar:

- a) la adquisición de nociones
- b) la adquisición de habilidad y destrezas
- c) capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la solución de problemas

V BIBLIOGRAFIA

Elcholz y otros: "Matemática para la educación primaria"
Fondo Educativo Interamericano S.A. 1969

Blaney R. E: "Como enseñar las nuevas matemáticas en las escuelas elementales México UTHEA A-1968

Dienes, Z "La matemática moderna en la enseñanza primaria" Barcelona Edit. Teide-1970

Responsables: Sra. Eva M. de Rojo y
Srta. Silvia Sueldo