



Hatilógrafo 10asp.

1^o Concurso - 1943

Frequências Relativas
Porcentagens

oc	f	fn	%
0-9	0	0,063	
10-19	2	0,063	6,3
20-29	8	0,250	25,0
30-39	6	0,188	18,8
40-49	7	0,219	21,9
50-59	5	0,156	15,6
60-69	1	0,031	3,1
70-79	3	0,094	9,4
	32		



Statilógrafo do Iasp.

4.º Concurso

1943

Pasta Cruzeta

Distribuição por { global (cálculos
frequência (estatísticos)

Significância do "5"

Verde
em branco

Abóbora
A. Padua



Δελιλόκαφο - (Uasp)

4º Concurso

Significância do S

$$M = 41,25$$

$$N = 32$$

$$\frac{7}{10} = 0,7$$

$$0,7 \times 41,25 = 0,875$$

$$16 + 0,875 = 16,875$$

$$\text{Signif do S} = \frac{32}{2} \pm 3 \sqrt{\frac{32}{4}}$$

$$\text{Signif do S} = 16 \pm 3 \times \sqrt{8}$$

$$\text{Signif do S} = 16 \pm 3 \times 2,828$$

$$\text{Signif do S} = 16 \pm 8,484$$

$$\text{Signif do S} = 24,484 \text{ e } 7,516$$



Datilógrafo (4º Censo)

x	f	d	fd	fd^2	fa
0-9	0	-4	-0	0	
10-19	2	-3	-6	18	2
20-29	8	-2	-16	32	10
30-39	6	-1	-6	6	16
40-49	7	-	-28		23
50-59	5	+1	+5	5	28
60-69	1	+2	+2	4	29
70-79	3	+3	+9	27	32
	32		+16	92	
			-12		

$$M = 45 - \frac{12}{32} \times 10$$

$$\sigma = \pm 10 \sqrt{\frac{92}{32} - 0,375^2}$$

$$M = 45 - 0,375 \times 10$$

$$\sigma = \pm 10 \sqrt{2,875 - 0,140625}$$

$$M = 45 - 3,75$$

$$\sigma = \pm 10 \sqrt{2,734375}$$

$$M = 41,25$$

$$\sigma = \pm 10 \times 1,654$$

$$P_{15,87} = 20 + \frac{3,0784}{8} \times 10$$

$$\sigma = \pm 16,54$$

$$P_{15,87} = 20 + \frac{30,784}{8}$$

$$M_i = 30 + \frac{6 \times 10}{6}$$

$$P_{15,87} = 20 + 3,848$$

$$M_i = 30 + \frac{60}{6}$$

$$P_{15,87} = 23,848$$

$$M_i = 30 + 10$$

$$M_i = 40$$



$$M_0 = (3 \times 40) - (2 \times 41,25)$$

$$S = \frac{41,25 - 37,50}{16,54}$$

$$M_0 = 120 - 82,50$$

$$S = \frac{3,75}{16,54}$$

$$M_0 = 37,50$$

$$S = 0,224$$

$$C.V. = \frac{100 \times 16,54}{41,25}$$

$$\sigma_{D.P.} = \frac{16,54}{\sqrt{32 \times 2}}$$

$$C.V. = \frac{16,54}{41,25}$$

$$\sigma_{D.P.} = \frac{16,54}{\sqrt{64}}$$

$$C.V. = 40,09\%$$

$$\sigma_{D.P.} = \frac{16,54}{8}$$

$$Q_3 = 50 + \frac{1 \times 10}{5}$$

$$\sigma_{D.P.} = 2,068$$

$$Q_3 = 50 + \frac{10}{5}$$

$$\sigma_M = \frac{16,54}{\sqrt{32}}$$

$$Q_3 = 50 + 2$$

$$\sigma_M = \frac{16,54}{5,657}$$

$$Q_3 = 52$$

$$\sigma_M = 2,924$$

$$Q_1 = 20 + \frac{6 \times 10}{8}$$

$$P_{84,13} = 50 + \frac{3,9216 \times 10}{5}$$

$$Q_1 = 20 + \frac{60}{8}$$

$$P_{84,13} = 50 + \frac{39,216}{5}$$

$$Q_1 = 20 + 7,5$$

$$P_{84,13} = 50 + 7,843$$

$$Q_1 = 27,5$$

$$P_{84,13} = 57,843$$

$$d = \frac{52 - 27,5}{2}$$

$$d = \frac{24,5}{2}$$

Mínimo de habilitação
é igual ao $P_{15,8\%}$ (23)

$$d = 12,25$$

Dactilografado



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DO SERVIÇO PÚBLICO

DIVISÃO DE SELEÇÃO

CONCURSO

PROVA

INSTRUÇÕES

NÃO ABRA O CADERNO ANTES DE O FISCAL MANDAR !

NÃO PERGUNTE NADA A NINGUEM !

NÃO SE DISTRAIA ! NÃO OLHE PARA O VIZINHO !

NÃO EMENDE ! NÃO RASPE !

Tudo quanto o candidato tem que fazer, nesta prova, está claramente explicado e indicado nas páginas a seguir.

Leia, pois, ATENTAMENTE, as instruções que vêm antes dos diversos exercícios. Regule-se por elas, POIS NENHUM ESCLARECIMENTO A MAIS PODERÁ SER DADO. Escreva a resposta de cada questão no lugar indicado.

Procure trabalhar TÃO DEPRESSA QUANTO POSSIVEL, mas sem atropelo. O tempo será suficiente para que o candidato possa examinar todas as questões. Se encontrar dificuldade em qualquer questão, passe adiante e procure resolver as demais; vá assim até o final da prova. Havendo tempo, volte então a examinar as questões em que encontrou dificuldade.

O fiscal da prova não poderá responder a pergunta alguma

NÃO SE DISTRAIA !

Somente neste talão é permitida a assinatura

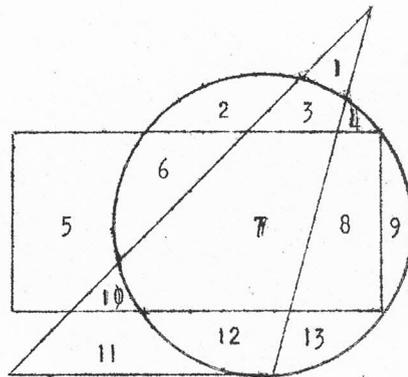
Assinatura usual :

Nome, em letra bem legível :

Data desta prova / / 194..... N. de inscrição :

Data do nascimento : dia mês ano

Cidade de realização da prova :



Acima está uma figura. Nesta figura, os traços limitam pequenos espaços, cada um com um número. Você vai executar ordens muito fáceis, observando a posição desses números. Damos um exemplo para você ver como é fácil.

EXEMPLO:

Escreva, no traço abaixo, o menor número que está no triângulo, mas que não está no retângulo, nem no círculo.

1

1. Cancele, com um traço forte, o número que está no retângulo, mas que não está no triângulo, nem no círculo.
2. Escreva, no traço abaixo, a soma dos números que estão no círculo, acima do retângulo, mas que não estão no triângulo.

3. Ponha, dentro do parênteses, o produto dos números que estão no círculo e no retângulo, mas não estão no triângulo.

()

4. Cancele, com dois traços, o número que está no círculo e no triângulo, abaixo do retângulo.
5. Faça um círculo ao redor do maior número que está no triângulo, mas não está no quadrado nem no círculo.
6. Faça uma cruz sobre o número que está no retângulo e no triângulo, mas não está no círculo.
7. Escreva, no traço abaixo, o número que está no triângulo, no retângulo e no círculo.

8. Escreva, no traço abaixo, a soma dos números que estão no triângulo, mas não estão no retângulo, nem no círculo.

Cada frase, que vem abaixo, se completa com uma palavra das que vêm na linha seguinte. Você vai passar um traço por debaixo dessa palavra que completa o sentido de cada frase. Veja bem: só deverá riscar uma palavra para cada frase!

EXEMPLO:

Uma mesa tem sempre

flores - toalha - pé - tampa envernizada - vaso

Está riscada a palavra "pé" porque não há mesa que não tenha pé.

Agora veja o que deve riscar nas frases que vem abaixo:

1. Uma floresta tem sempre
neve - arvores - feras - guarda - caçadores
2. Um cavalo tem sempre
cauda - arreios - ferraduras - estábulo - cavaleiro
3. Um trem tem sempre
janelas - passageiros - rodas - portas de ferro - restaurante
4. Uma orquestra tem sempre
teatro - maestro - trombeta - instrumentos - audiência
5. Uma caixa tem sempre
dobradiça - lados - tampa - dinheiro - madeira
6. Um rio tem sempre
peixes - botes - margens - pontes - canoas
7. Uma sopa tem sempre
colher - líquido - vegetais - sal - carne
8. Um gato tem sempre
rabo - malhas - olho verde - fome - pêlo
9. Um navio tem sempre
motores - canhões - velas - casco - bandeira
10. Um policial tem sempre
capacete - dever - clube - apito - motocicleta

Abaixo você encontrará duas colunas de números. Na 1a. coluna os números formam uma série. Na 2a. coluna existe um número que continua a série da linha correspondente. ~~Cancelo~~ este número.

EXEMPLO:

1 3 5 7 9 11 | 2 5 15 ~~13~~

Foi cancelado o 13, porque é o número que continua a série correspondente.

18	23	28	33	38	43	47	48	53	38	50
7	9	12	16	21	27	34	33	40	32	25
64	54	45	37	30	24	18	12	17	16	19
12	12	10	10	8	8	7	6	9	4	5
3	7	6	7	12	7	27	15	18	7	20
2	5	8	13	18	25	28	38	32	41	40
1	2	3	6	7	14	30	15	28	8	12
15	16	10	12	7	10	6	5	4	7	3
27	29	32	33	35	38	36	39	37	38	35
11	14	17	8	11	14	11	15	8	17	5
13	18	22	25	27	26	26	24	25	28	27
1	4	3	6	5	8	7	9	16	18	19
3	3	6	9	12	15	18	24	27	30	3
1	2	3	5	7	11	109	48	17	13	12
3	10	4	11	5	12	7	18	6	22	23

Leia atentamente o trecho abaixo e procure entender o sentido geral. Depois, preencha os claros, escrevendo de modo bastante legível as palavras ou expressões que faltarem para que o trecho tenha sentido completo. Você verá logo que a primeira palavra a escrever é se. Escreva essa palavra e continue até o fim.

Ha, como sabe no Q.P. do D.A.S.P., na relativa a pessoal efetivo, carreiras Técnico de Administração e Dactilógrafo, 150 20 cargos, respectivamente. Além ocupantes de parte dêesses tem D.A.S.P. a seu serviço funcionários requisitados diversos Ministérios e extranumerário próprio, na forma lei.

Acontece, porém, trabalhos do Departamento têm acentuadíssimo desenvolvimento, ultrapassando previsões feitas. Para o D.A.S.P. atender vulto de atuais necessidades, tornava-se imprescindível o número seus servidores, principalmente funções auxiliares, mais se faz sentir ampliação trabalhos. o fito de obter aumento de despesa, uma para êsse problema, resolveu o reduzir, no momento, de 150 100 o de cargos da carreira Técnico de; aumentar de 15 a carreira de Dactilógrafo, e criar carreiras de Arquivista, Bibliotecário, Bibliotecário-Auxiliar e Escriturário, sendo ... três primeiras 5 cargos uma última de 70.

Correção		Revisão	

TOTAL DE PONTOS:
Habilitado :