



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

M. E. S.
INSTITUTO NACIONAL
DE
ESTUDOS PEDAGÓGICOS
31 MAR. 47.
PROTÓTIPO
N.º 419/47

633

Em 24/3/47

Do Diretor do Ensino Industrial

Ao Sr. Diretor do I.N.E.P.

Assunto

*A' S. I. P. para
informar em 8.4.47
M. P. P. P.*

Sr. Diretor :

Com o presente venho agradecer-vos o officio 8-S, com que encaminhais os resultados do estudo a que procedeu a Seção de Inquéritos e Pesquisas, dêsse Instituto, sôbre uma prova de aptidão mental aplicada por esta Diretoria,

afim

Ao tempo em que agradeço a vossa colaboração, quero pedir-vos u'a manifestação sôbre a significação da referida prova, quanto ao caráter eliminatório da mesma, bem assim sôbre a validade e fidedignidade dos seus itens.

Atenciosas saudações

Francisco Montojos
Francisco Montojos
(Diretor)

16/4/47



Sr. Diretor

O presente trabalho, nos foi apresentado pelo Prof. Manoel Marques de Carvalho, segundo autorização de V.S., que, depois de mês e meio do início de sua execução, apresentou o mesmo para ser enviado a Divisão de Ensino Industrial.

Inicialmente, foi feita a correção e tabulação de 3 157 provas de Nível Mental, por curso (Industrial e Técnico) e por Estado, distribuídas na escala de frequência de 0 a 74, com intervalo 5.

Pelos cálculos de estatística, achou-se a média de cada curso e Estado; como também o desvio padrão, separados por grupos de Estados, com média e desvio padrão para cada grupo, como se pode apreciar na tabela anexa.

Tomou-se como critério básico a média, (critério bastante forte na seleção, pois o mais comumente usado é a média menos desvio padrão), para saber-se o número de aprovações e reprovações verificadas.

Como já foi dito, a média equivalente a cada grupo de Estado, foi a média deste grupo, chegando-se à conclusão que se pode verificar na tabela nº 2 anexa.

Como conclusão dos cálculos estatísticos, para medir o nível de dificuldades apresentadas, nas diversas partes da prova, tomou-se 300 amostras de nível variado, e fez-se a tabulação por parte, na escala de frequência 0-13, 0-15, 0-27 e 0-17, conforme o número de questões nas partes A, B, C e D, e tirou-se a mediana que foi de 7,811, 6,657, 8,600 e 5,692.

Por apresentar^{em} as partes, escalas diferentes, lançamos mão do cálculo comum das percentagens, dando assim, o grau de facilidade de cada parte, e tomamos para peso 1 a parte mais fácil, dando para as outras peso 1,35, 1,89 e 1,79, que arredondados vão dar peso 1, 1, 2 e 2, como pode-se ver na tabela anexa nº 3.

Esta seção, fazendo um estudo crítico de um exemplar apresentado pela Divisão de Ensino Industrial, formulou modificações na referida prova, por achar que a mesma, em algumas partes e questões, fugiu aos princípios básicos de clareza, linguagem, desenho e emprego do nível de conhecimentos.

Em 31 de dezembro de 1946.

I.N.E.P. - S.I.P.

Carlos Sampaio
(Chefe da S.I.P.)

DEMONSTRAÇÃO DOS GRUPOS DAS MÉDIAS VARIÁVEIS
NAS UNIDADES FEDERADAS

UNIDADES FEDERADAS	Médias	Desvio Padrão	Nº de provas examinadas
São Paulo	23,465	± 11,790	57
Pernambuco	24,328	± 10,760	145
Alagoas	24,346	± 12,545	195
Bahia	25,305	± 10,905	164
Média	24,361	± 11,500	
Piauí	26,369	+ 11,270	134
Paraíba	28,207	+ 9,935	92
Minas Gerais	29,139	+ 10,545	61
Goiás	29,925	+ 9,935	101
Média	28,410	+ 10,421	
Sergipe	30,591	+ 11,120	110
Distrito Federal	31,055	+ 13,525	730
Pará	31,772	+ 11,585	151
Média	31,139	+ 12,077	
Rio Grande do Norte	33,097	+ 12,800	67
Rio Grande do Sul	33,386	+ 10,025	79
Mato Grosso	34,484	+ 11,855	126
Paraná	34,527	+ 13,630	74
Média	33,874	+ 12,078	
Amazonas	37,092	+ 11,510	98
Maranhão	39,159	+ 13,215	226
Média	38,126	+ 12,363	
Santa Catarina	46,672	+ 16,460	163
Rio de Janeiro	50,833	+ 10,690	57
MÉDIA GERAL	32,303	+ 11,795	
TOTAL			2 830

Nota - O Curso Técnico, a média única é 45,680, o desvio padrão é ± 16,150 e o número de provas examinadas é de 327.

Em 2/12/946.

Carlos Sampaio
(Chefe de S.I.P.)

NÚMERO DE PROVAS COM A VERIFICAÇÃO
DE NOTAS ACIMA DAS MÉDIAS (inclusive as médias) E ABAIXO
DAS MÉDIAS

UNIDADES FEDERADAS	Número de provas maio res que as médias (inclusive as médias)		Número de provas menores que as médias.	
	ENSINO INDUSTRIAL			
	N	%	N	%
São Paulo.....	27	47,37	30	52,63
Pernambuco.....	64	44,14	21	55,86
Alagoás.....	77	39,49	118	60,51
Bahia.....	89	54,27	75	45,73
Piauí.....	58	43,28	76	56,72
Paraíba.....	42	45,65	50	54,35
Minas Gerais.....	33	54,10	28	45,90
Goiás.....	56	55,45	45	44,55
Sergipe.....	56	50,91	54	49,09
Distrito Federal.....	326	44,66	404	55,34
Pará.....	85	56,29	66	43,71
Rio Grande do Norte....	32	47,76	35	52,24
Rio Grande do Sul.....	39	49,37	40	50,63
Mato Grosso.....	61	48,41	65	51,59
Paraná.....	40	54,05	34	45,95
Amazonas.....	44	44,90	54	55,10
Maranhão.....	126	55,75	100	44,25
Santa Catarina.....	79	48,47	84	51,53
Rio de Janeiro.....	29	50,88	28	49,12
TOTAL	1 363	48,16	1 467	51,84
	ENSINO TÉCNICO			
BRASIL	155	47,40	172	52,60

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

ENSINO INDUSTRIAL
MEDIANA E PESOS DAS PARTES

Parte	Nº	Escalas	M1	%	Pesos	Pesos arredondados
A	300	0 - 13	7,811	60,08	1	1
B	300	0 - 15	6,657	44,38	1,35	1
C	300	0 - 27	8,600	31,85	1,89	2
D	300	0 - 17	5,692	33,48	1,79	2

Nota - A percentagem acima referida é relativa à escala de notas alcançada pela mediana.

I.N.E.P. - S.I.P. 2/12/94 6.

Ambrósio

A referida prova, foi aplicada tanto para a admissão ao curso industrial como para o técnico e pelos resultados observados no anexo 1 a média de cada estado no curso Técnico foi tirada reunindo-se todas provas das diversas escolas técnicas e seu resultado foi de 45,680.

O nível de conhecimentos dos candidatos ao ensino industrial varia para cada curso. Para o curso industrial, pede-se o mínimo de conhecimentos do curso primário e para o curso técnico, o mínimo do curso ginásial de acordo com a lei organica do ensino industrial, ora, como se poderá empregar uma mesma prova para admissão encerrando os mesmos nível de conhecimentos diferentes?! A referida prova encerra conhecimentos de física, a qual não é materia do curso primário e sim do curso ~~secundário~~ secundário.

Pelas médias observadas no curso industrial vemos que tanto no Estado do Rio com em Santa Catarina, a média do curso técnico foi superada.

Portanto, quanto a aplicação dessa prova em carater de eliminatória, informamos não ser possível dados a variabilidade das notas apuradas quer no curso técnico e quer no curso industrial, como também a variabilidade observada nas diversas unidades federadas, ~~como também~~, pelas causas já acima mencionadas.

$\frac{1}{4}$ Os calculos estatísticos determinam os valores das médias e do desvio padrão e etc. , resultados estes imprescindiveis para o estudo da prova aplicada a um determinado grupo. A sua nova aplicação, resultará novos calculos estatísticos, para determinar nova média desvio etc.. Há inconveniência na aplicação das mesmas testes todos os anos, portanto, tornam-se conhecidos as questões apresentadas aos futuros candidatos.

Portanto, quanto a validade dessa prova aplicada todos os anos e com o resultado observado na primeira aplicação, implicará em graves erros. Consideramos os itens da referida prova fidedigna, desde que, se cumpram as modificações ~~introduzidas~~ ^{sugeridas} por esta seção, ~~anexo~~ num exemplar já enviado a esta divisão.

de tempo de
Carlos

curso industrial variou de 23,465 a 54,833 tendo-se para a média geral 32,302



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E SAÚDE
DIRETORIA DE ENSINO INDUSTRIAL

PADRÃO

PROVA E QUESTIONÁRIO PRELIMINAR

PARTE A	13	13
PARTE B	15	15
PARTE C	27	27
PARTE D	17	17
NOTA	TOTAL	72 ✓

Neste caderno você encontrará vários trabalhos por fazer. Antes de cada trabalho há instruções sobre a maneira de executá-lo. Cada trabalho — que se compõe de um grupo de questões — terá tempo limitado. Na maioria dos casos você não terá tempo para resolver tudo, mas faça o que puder. Se achar alguma questão difícil, passe adiante e volte, se o tempo deste trabalho ainda não tiver terminado.

Leia cuidadosamente todas as instruções e todas as questões, antes de tentar resolvê-las.

Só vire a página quando receber instruções orais do examinador ou quando estiver escrito em baixo da página “*Continua na página seguinte*”.

Não faça nenhuma pergunta depois que começar a trabalhar neste questionário.

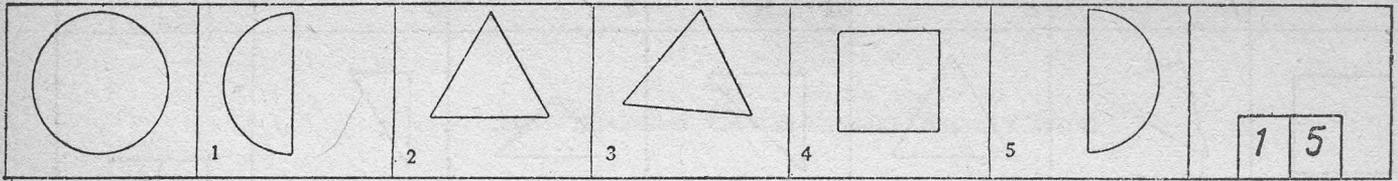
Agora espere as instruções do examinador.

NOME

IDADE SEXO DATA / /

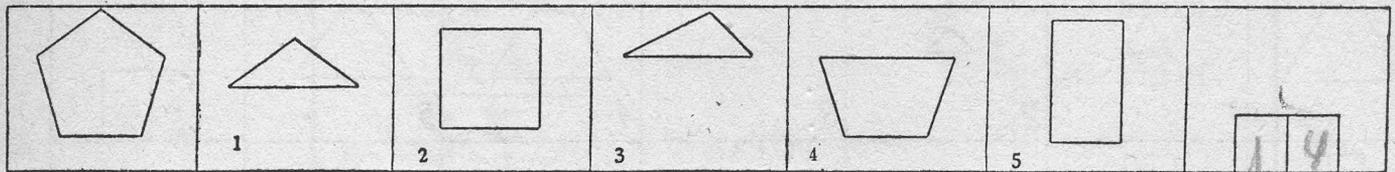
ESCOLA

PARTE A

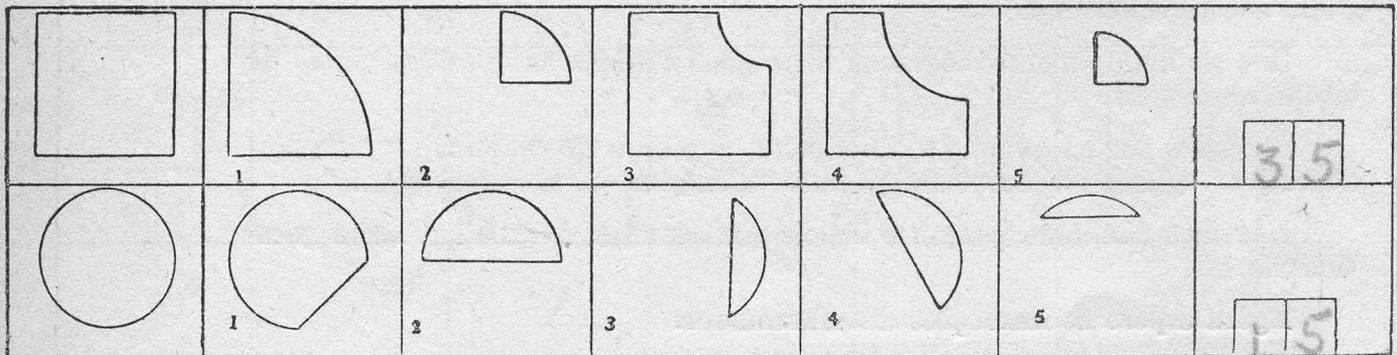


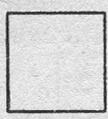
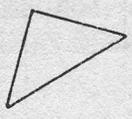
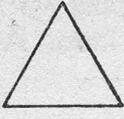
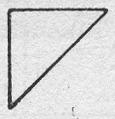
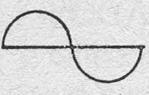
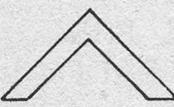
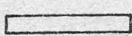
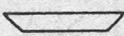
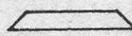
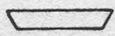
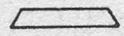
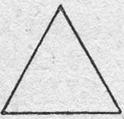
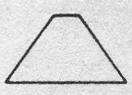
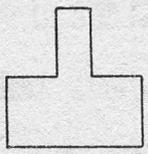
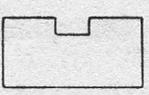
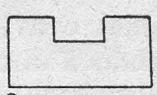
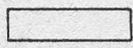
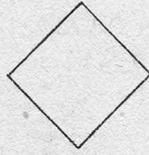
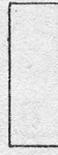
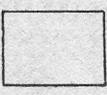
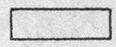
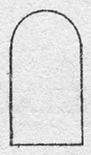
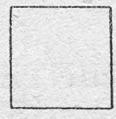
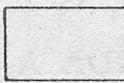
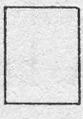
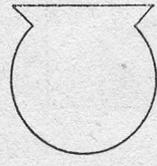
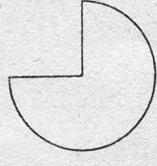
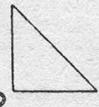
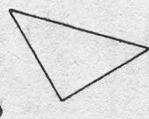
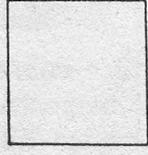
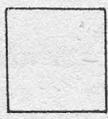
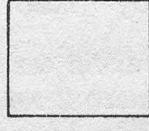
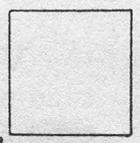
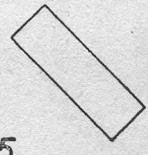
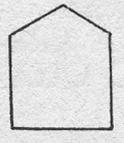
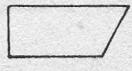
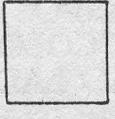
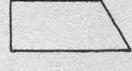
Veja a série de desenhos acima. Do lado esquerdo há um círculo e a seguir mais cinco desenhos numerados. DOIS DÊSTES CINCO DESENHOS, SE FÔSSEM COLOCADOS JUNTOS, FARIAM UM CÍRCULO. Quais são? Sim, são o desenho número 1 e o desenho número 5. Por isso, os números 1 e 5 (que são os números dos dois desenhos que juntos fariam o círculo) estão escritos nos quadrinhos do lado direito da série.

Agora, veja a série em baixo. DOIS DOS 5 DESENHOS NUMERADOS SE FÔSSEM COLOCADOS JUNTOS FORMARIAM A FIGURA SEM NÚMERO DO LADO ESQUERDO. Quais são? Sim, desenhos números 1 e 4. Escreva êstes dois números nos quadrinhos do lado direito desta série.



AGORA PROCEDA COM OS OUTROS DESENHOS DA MESMA MANEIRA: ESCOLHA OS DESENHOS NUMERADOS QUE JUNTOS FORMARIAM O DESENHO SEM NÚMERO E COLOQUE OS NÚMEROS DÊSTES DESENHOS NOS QUADRINHOS AO LADO. VOCÊ PODE VIRAR AS FIGURAS COMO SE ESTIVESSEM SÔLTAS.



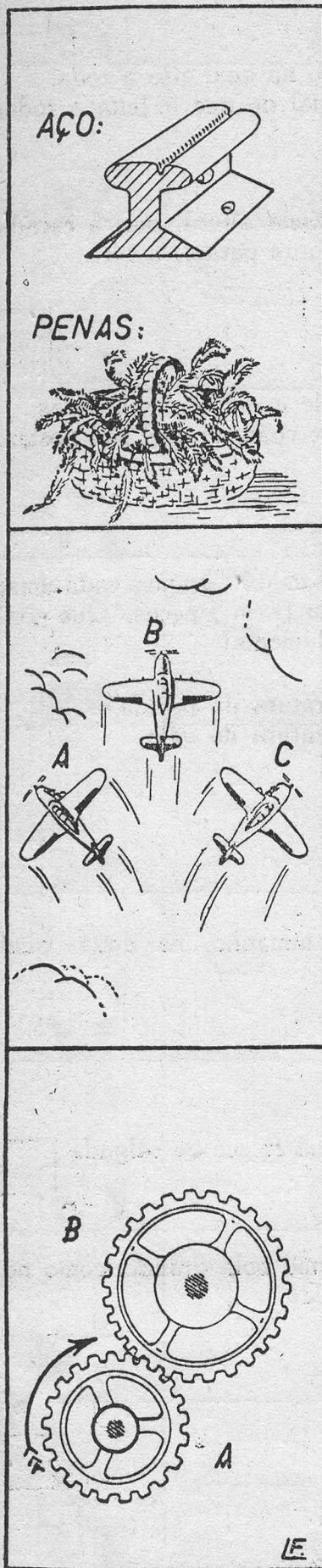
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="23"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="13"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="34"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="23"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="14"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="25"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="35"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="34"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="13"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="23"/>
	1 	2 	3 	4 	5 	<input type="text" value="15"/>

PARE AQUI
NÃO VIRE A PÁGINA

Número de itens certos

PARTE B

Em baixo há um desenho, uma pergunta sobre o desenho e 5 respostas numeradas. Destas respostas, uma e só uma está certa. Você deve ler a pergunta com cuidado, olhar para a lista das respostas e escolher a única resposta certa. Depois você vai sublinhar a resposta certa e colocar o número desta resposta no quadrado ao lado. A primeira questão está resolvida para mostrar como você deve proceder.



1) Entre um quilo de aço e um quilo de penas, qual pesa mais?

- (1) Aço
- (2) Penas
- (3) Igual
- (4) Não se pode dizer
- (5) Depende do tipo de aço

3

Agora veja a questão em baixo. Qual é a resposta certa? Sim, resposta número (3) Avião C, porque o avião C é o único que está virando à direita. ENTÃO VOCÊ DEVE SUBLINHAR A RESPOSTA NÚMERO 3, E COLOCAR O NÚMERO 3 NO QUADRADO AO LADO.

2) Qual o avião (ou quais os aviões) que está (ou estão) virando à direita?

- (1) Avião A
- (2) Avião B
- (3) Avião C
- (4) Aviões A e B
- (5) Aviões B e C

3

AGORA, RESPONDA À SEGUINTE QUESTÃO.

3) Se a engrenagem A gira na direção indicada, em que direção gira a engrenagem B?

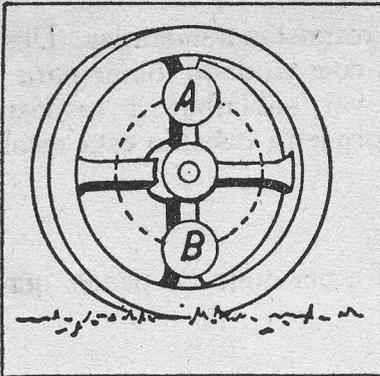
- (1) Na mesma
- (2) Na contrária
- (3) Na mesma ou na contrária
- (4) Depende da velocidade de rotação
- (5) Não se pode dizer

2

Você devia ter sublinhado a resposta número 2 e colocado o número 2 no quadrado ao lado, porque a resposta certa é que a engrenagem B giraria na contrária. Faça as outras questões da mesma maneira. LEMBRE-SE DO QUE VOCÊ DEVE FAZER; LEIA A QUESTÃO E ESCOLHA A RESPOSTA CERTA; SUBLINHE ESTA RESPOSTA, E COLOQUE O NÚMERO DELA NO QUADRADO AO LADO.

Continua na página seguinte

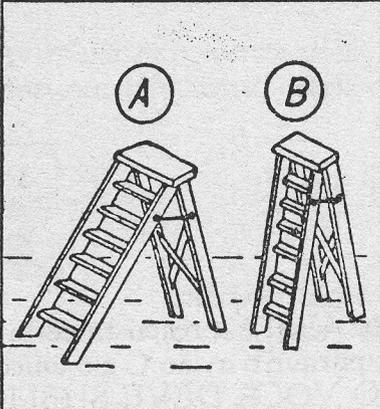
Exemplos



4) Na roda ao lado, qual é dos pontos indicados pelas letras o que gira com maior velocidade?

- (1) A
- (2) B
- (3) Igual
- (4) Depende da direção na qual gira a roda.
- (5) Depende do material de que é feita a roda.

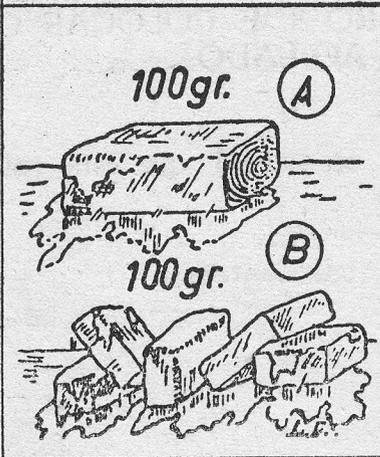
3



5) Duas escadas são da mesma altura, mas a escada A abre-se mais. Qual é a mais segura para se subir?

- (1) A
- (2) B
- (3) Iguais
- (4) Depende do tipo de madeira das escadas
- (5) Depende do tipo de chão no qual são postas.

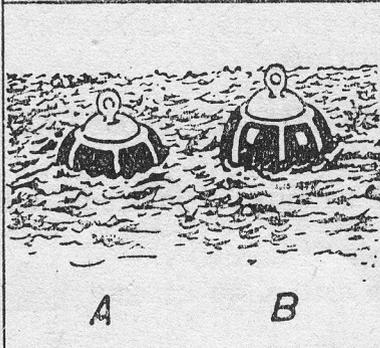
1



6) Duas porções de gelo pesam 100 gramas cada uma; a porção A em uma peça e a porção B em 5 peças. Que porção esfriará uma bebida mais rapidamente?

- (1) Depende da temperatura da bebida
- (2) Depende da temperatura do gelo
- (3) Porção A
- (4) Porção B
- (5) Ao mesmo tempo.

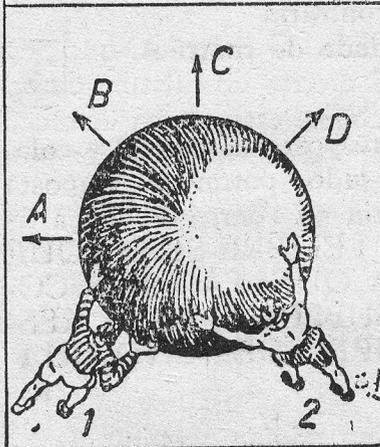
4



7) Das duas bóias de igual tamanho, na água, qual pesa mais?

- (1) A
- (2) B
- (3) Igual
- (4) Depende de ser água fresca ou salgada
- (5) Não se pode saber.

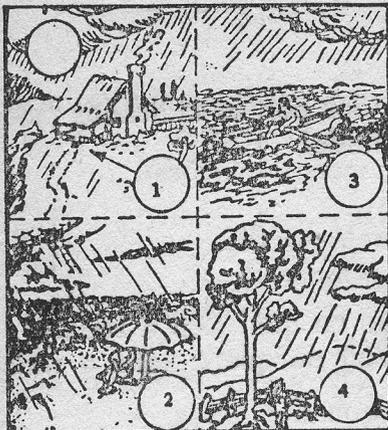
1



8) Dois rapazes empurram uma bola grande, como no desenho. Em que direção vai a bola?

- (1) Direção A
- (2) Direção B
- (3) Direção C
- (4) Direção D
- (5) Para o ar.

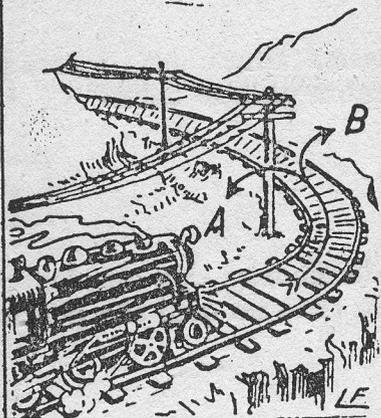
3



9) Dos lugares onde se acha o homem, qual o mais perigoso durante o relâmpago?

- (1) Na varanda da casa
- (2) Na praia
- (3) Na canoa
- (4) Debaixo da árvore
- (5) Iguais.

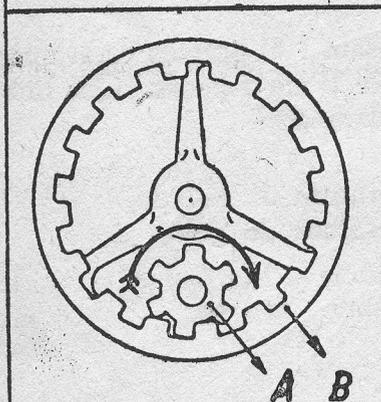
4



10) Quando um trem passa nessa curva com muita velocidade, se houver um desastre, o trem, provavelmente, será deslocado:

- (1) Para o lado A
- (2) Para o lado B
- (3) Para o lado A ou para o B
- (4) Depende da composição do trem
- (5) Depende da direção na qual vai o trem.

2



11) Se a engrenagem A gira na direção indicada, em que direção vai a engrenagem B?

- (1) Na mesma
- (2) Na contrária
- (3) Na mesma ou na contrária
- (4) Depende da velocidade de rotação
- (5) Não se pode dizer.

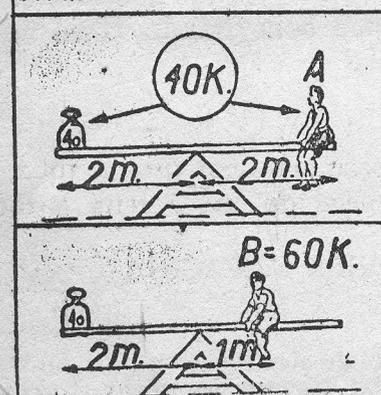
1



12) Olhando para um canhão que esteja disparando a 1.000 metros, um soldado vai ouvir o som:

- (1) Antes de ver o clarão
- (2) Depois de ver o clarão
- (3) Ao mesmo tempo em que vê o clarão
- (4) Depende da acuidade de seu ouvido e da vista (sem ser cego nem surdo)
- (5) Antes ou depois do clarão, ao acaso.

2

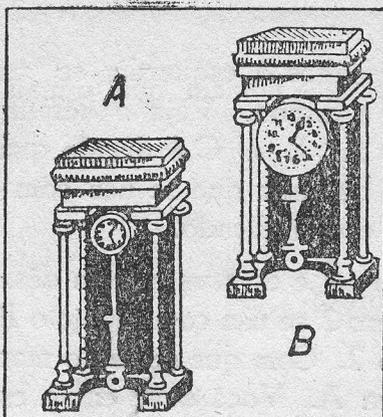


13) Há duas balanças idênticas. O moço A, que pesa 40 quilos, está a uma distância de 2 metros do fulcrum da balança A. O moço B, que pesa 60 quilos, está a uma distância de 1 metro do fulcrum. Qual deles pode levantar maior peso no outro lado de sua balança?

- (1) Moço A
- (2) Moço B
- (3) Igual
- (4) Depende do peso no outro lado
- (5) Não se pode dizer.

1

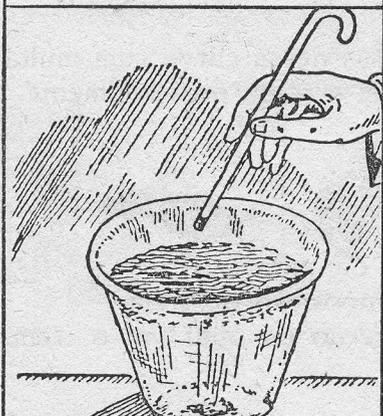
Continua na página seguinte



14) Há dois relógios do mesmo tamanho e material, mas o pêndulo do relógio A é mais comprido que o do relógio B. Qual o pêndulo que faz mais oscilações?

- (1) O pêndulo do relógio A
- (2) O pêndulo do relógio B
- (3) Nenhum: o número é o mesmo
- (4) Não se pode dizer
- (5) A velocidade relativa dos pêndulos depende do material de que são feitos.

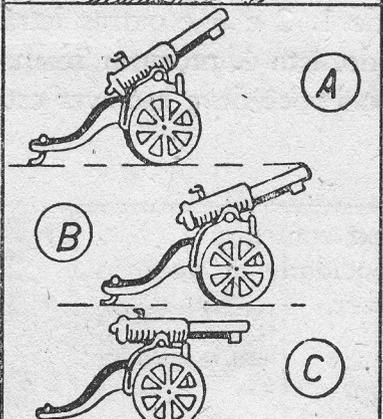
2



15) Uma pequena bengala mergulhada na água parece formar:

- (1) Uma linha reta
- (2) Uma linha curva
- (3) Uma linha quebrada
- (4) Uma linha mista
- (5) Uma linha paralela.

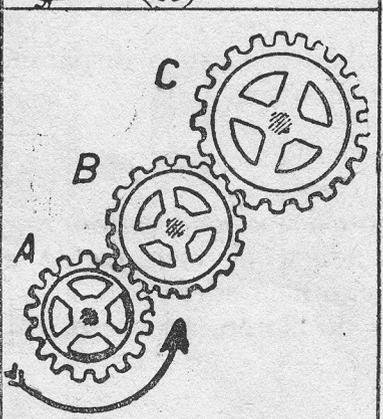
3



16) Dos 3 canhões ao lado, que têm o mesmo tamanho e poder, qual atira mais longe?

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) Na mesma distância
- (5) Não se pode saber.

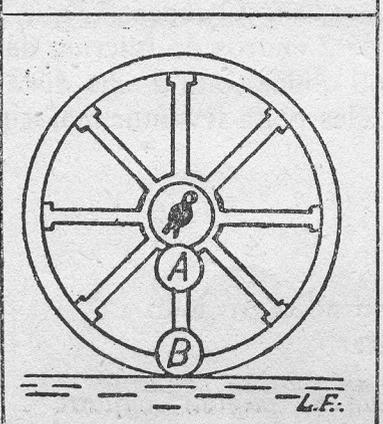
1



17) Se a engrenagem A for na direção indicada pela flexa, como giram as engrenagens B e C?

- (1) Ambas na mesma direção
- (2) Ambas em direção contrária
- (3) B na mesma direção, C na contrária
- (4) C na mesma direção, B na contrária
- (5) Depende da velocidade de A.

4



18) Na roda ao lado, qual o ponto que se movimenta com maior velocidade?

- (1) A
- (2) B
- (3) Igual
- (4) Depende da direção na qual gira a roda
- (5) Depende do material de que é feita a roda.

2

PARE AQUI. NÃO VIRE A PÁGINA

Número de itens certos

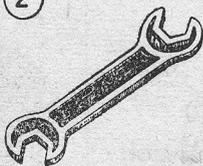
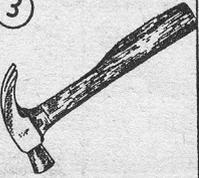
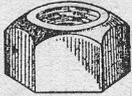
15

Mudar

PARTE C

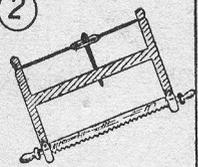
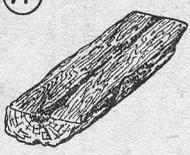
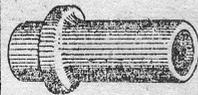
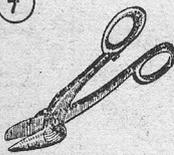
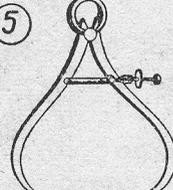
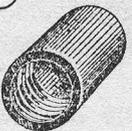
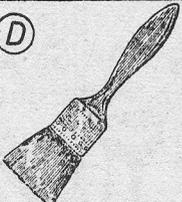
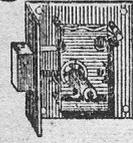
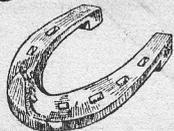
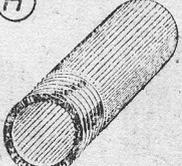
Cada um dos objetos indicados com um número nos três desenhos à esquerda se usa com um dos objetos indicados com uma letra nos três desenhos à direita. Veja o desenho número 1. Depois olhe para os desenhos marcados com as letras A, B e C e decida qual desses objetos se usa com o objeto número 1. Escreva a letra do desenho que se usa com o desenho número 1 no quadrinho 1 à direita dos desenhos, como já está indicado.

Depois procure o objeto que se deve usar com o objeto número 2 e escreva a letra desse objeto depois do número 2 no quadrinho à direita. O objeto número 2 se usa com o objeto B. Escreva então, no quadrinho à direita, a letra B depois do número 2. Com que se usa o martelo indicado com o n.º 3? Sim, com o prego marcado com a letra A. Você deve então escrever a letra A depois do número 3, no quadrinho à direita.

① 	② 	③ 	A 	B 	C 	1 <input type="text" value="C"/>
						2 <input type="text"/>
						3 <input type="text"/>

Fausto.

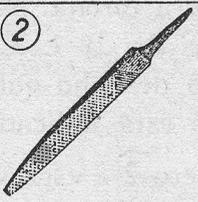
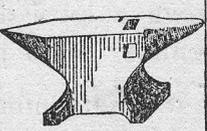
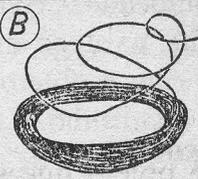
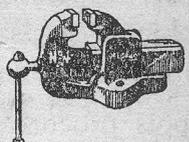
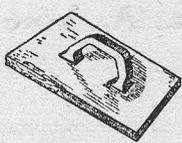
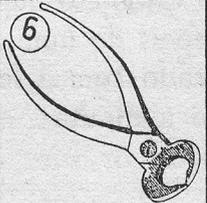
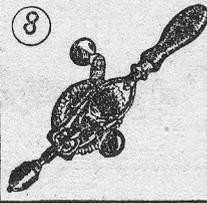
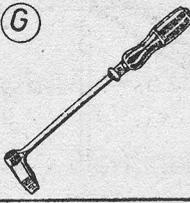
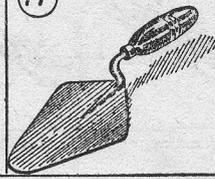
Nos desenhos abaixo você encontrará outros números além de 1, 2 e 3 e outras letras além de A, B e C. Você deve, entretanto, proceder do mesmo modo, isto é, procurar sempre qual o objeto numerado que se usa com o objeto com letra e depois você deve escrever esta letra no quadrinho ao lado do número.

① 	② 	③ 	A 	B 	C 	1 <input type="text" value="B"/>
④ 	⑤ 	⑥ 	D 	E 	F 	2 <input type="text" value="A"/>
⑦ 	⑧ 	⑨ 	G 	H 	I 	3 <input type="text" value="D"/>
						4 <input type="text" value="E"/>
						5 <input type="text" value="C"/>
						6 <input type="text" value="H"/>
						7 <input type="text" value="F"/>
						8 <input type="text" value="G"/>
						9 <input type="text" value="I"/>

Fausto.

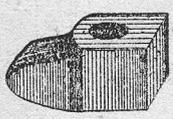
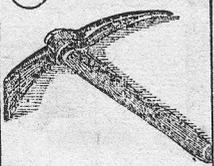
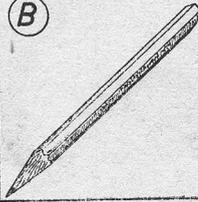
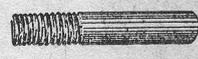
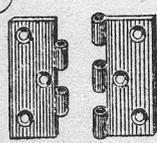
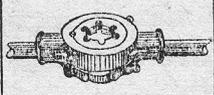
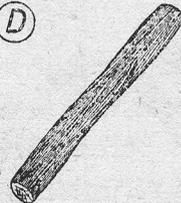
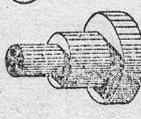
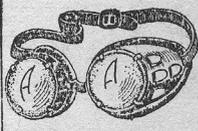
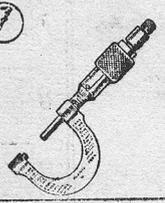
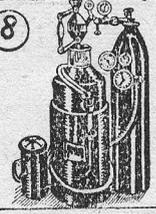
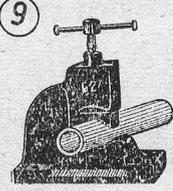
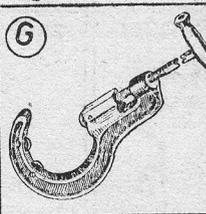
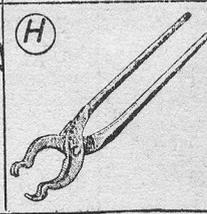
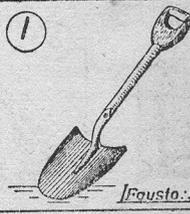
Continua na página seguinte

Continue do mesmo modo.

1 	2 	3 	A 	B 	C 	1 <input type="checkbox"/>
4 	5 	6 	D 	E 	F 	2 <input type="checkbox"/>
7 	8 	9 	G 	H 	I 	3 <input type="checkbox"/>

Fausto.

Continue do mesmo modo.

1 	2 	3 	A 	B 	C 	1 <input type="checkbox"/>
4 	5 	6 	D 	E 	F 	2 <input type="checkbox"/>
7 	8 	9 	G 	H 	I 	3 <input type="checkbox"/>

Fausto.

PARE AQUI
NÃO VIRE A PÁGINA

Número de itens certos

27

18

PARTE D

Encontram-se abaixo alguns exercícios. Em cada um dêles pede-se que você faça alguma coisa. LEIA CADA UM COM ATENÇÃO E FAÇA EXATAMENTE O QUE ÊLES MANDAM.

1. Indivíduo A — Data de nascimento: 22/5/1914
 Indivíduo B — Data de nascimento: 15/7/1917

Se o indivíduo A é mais moço que o indivíduo B, subtraia do número 8 o número 5 e ponha o resultado nesta linha. . . . mas, se o indivíduo A é mais velho que o indivíduo B, faça aqui. . . . tantas cruces quantos forem os anos de diferença entre eles.

2. João — Laura — Alfredo — Matias — Dulce — Pedro — Sara

(1) (1)

4	FEMININO	0
---	----------	---

Escreva SIM dentro do primeiro quadrinho, se houver mais mulheres que homens na lista acima: do contrário, escreva, no segundo quadrinho o número que representa a diferença entre o número de consoantes e o número de vogais da palavra que está entre os dois quadrinhos e indique o número de homens dentro do primeiro quadrinho.

3. 34 — 58 — 27 — 81 — 10 — 40 — 76 — 23 — 90
- goma
~~pão~~
 moeda

Se o menor número desta série vier logo em seguida a um número ímpar, risque todos os números da série que forem menores que setenta que não contiverem o algarismo 7. Se os dois números da direita forem ambos pares, escreva sôbre a linha abaixo a palavra mais curta das três que se encontram depois da série; se um dêles for ímpar, risque a palavra mais curta e escreva sôbre a linha que se segue, apenas as consoantes da mais longa. . . .

4. Considere as letras que estão sôbre o retângulo da direita; escreva as consoantes dentro do 1.º retângulo e as vogais dentro do triângulo; dentro do 2.º retângulo escreva as letras que faltam para completar a palavra Cardume.

(1) (1) (1)

R A J E D T	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; transform: rotate(45deg); display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> E O </div>	C E V M O R
C V M R		A D U

Continua na página seguinte

5. Com êstes dados, preencha a ficha que se segue, usando o seguinte código:

Dados

PIETRO LEONARDI, ADVOGADO, CASADO, SEM FILHOS, ITALIANO NATURALIZADO, NASCIDO EM 1904.

Código

Sexo:

Masculino: \triangle
Feminino: \circ

Idade:

Mais de 30 anos: \vee
Menos de 30 anos: \wedge

Nacionalidade:

Brasileiro: B
Estrangeiro: E
Estrangeiro naturalizado: EN

Estado Civil:

Casado: C
Solteiro: S
Viúvo: V

Profissão: as duas letras iniciais da profissão.

N.º de filhos:

Mais de 10: $+$ $+$ $+$
De 5 a 10: $+$ $+$
De 1 a 5: $+$
Nenhum: —

Dados não fornecidos: X

Ficha Para Classificação

NOME Pietro Leonardi
SEXO \triangle
NACIONALIDADE EN
IDADE \vee
ESTADO CIVIL C
FILIAÇÃO X
É PROPRIETÁRIO? X
N.º DE FILHOS 3
3

6.

Pedidos

Bloco A	8
Bloco B	5
Bloco C	3
Papel de ofício não timbrado	5
Papel de ofício timbrado	2
Papel de ofício pautado	4
Lápis pretos	6
Lápis vermelhos	9

Eis aqui uma relação do material existente numa repartição; você vai fazer um pedido de mais material, indicando a quantidade de cada objeto na linha correspondente da coluna "Pedidos", e obedecendo ao seguinte critério:

Se o número total de blocos fôr menor que 30, porém maior que 20, peça apenas um bloco de cada tipo; se fôr menor que 30 porém maior que 10, peça 5 blocos do tipo de que houver menor quantidade e passe um traço nas outras linhas onde se deve pedir bloco; peça o número de papéis de ofício que fôr necessário para que haja 10 de cada tipo; quanto aos lápis, peça 2 de cada tipo se houver mais lápis pretos que vermelhos; peça 3 pretos e 1 vermelho se o número de lápis vermelhos fôr ímpar e menor que 10; peça 3 vermelhos e o dôbro de pretos se a diferença entre êles fôr maior que 5.

**PARE AQUI
NÃO VIRE A PÁGINA**

Número de itens certos

17

7 1/2 (para dar para 8)

SECÇÃO A

Catálogo de Livros

A seguir reproduzimos uma lista de livros (histórias, contos, novelas, etc.). Não apresentamos os nomes de seus autores porque assim V. irá orientar-se somente pelos títulos, ao escolhê-los.

Leia atentamente essa lista e ponha uma cruz (+) adiante dos 12 dos que mais o interessarem. Uma vez marcados assim os 12 títulos que V. prefere, releia-os pondo o N.º 1 à esquerda daquêle que o interessar mais entre todos, um 2 ao que interessar muito, mas não tanto como ao anterior e um 3 ao que também o interessar muito, mas não tanto quanto os dois anteriores. Desta maneira ficarão marcados com os números 1, 2 e 3 os três títulos que mais o interessaram entre os 12 já escolhidos.

Finalmente pedimos que escreva o título do livro que V. gostaria de poder escrever mais tarde, quando crescer. Este título V. colocará abaixo do último número da lista.

- | | |
|---|---|
| 1. Viajando Pela Oceânia | 37. Narrações Cômicas e Grotescas |
| 2. História do Amor | 38. A Timidez Vencida |
| 3. O País Onde Não se Cometem Injustiças | 39. O Petróleo Ouro Líquido |
| 4. História da Civilização Romana | 40. O Encanto da Amizade |
| 5. Fábricas e Oficinas | 41. Tratado de Engenharia Prática |
| 6. Vida de Beethoven | 42. A Hora Sinistra do Crime |
| 7. Chácaras, Granjas e Jardins | 43. A Vida dos Insetos |
| 8. A Tirania Fraternal | 44. Enfêrmo de Tristeza |
| 9. De Mendigo a Milionário | 45. Minha Mãe e Eu |
| 10. A Conquista do Céu por Amor a Deus | 46. Os Filhos Têm Razão |
| 11. A Verdade Sobre as Vitaminas | 47. Os Amantes de Sevilha |
| 12. Episódios Guerreiros | 48. Pela Paz e Felicidade do Mundo |
| 13. Passagens do Mundo Submarino | 49. Grécia e o Século de Péricles |
| 14. Solidão, Tesouro Divino | 50. Guia do Alpinista |
| 15. O Mistério do Nascimento | 51. Os Prazeres do Colecionador |
| 16. Técnicas para o Cálculo Matemático | 52. A Arte de Ganhar Dinheiro |
| 17. Uma Viagem Através da África | 53. A Salvação da Alma |
| 18. Idílio de Primavera | 54. A História da Anestesia |
| 19. A Sociedade Ideal | 55. Conflito entre Paixões |
| 20. Um Dia na Côrte do Faraó Tutankamen | 56. O Futuro da Radiotelefonía |
| 21. A Cidade das Fábricas | 57. O Coração que Sofreu Tôdas as Dôres |
| 22. A Pintura Moderna | 58. A Nova Moral Sexual |
| 23. Prazeres do Campo | 59. A Arte de Curar-se Sem Médico |
| 24. A Família Cárcere sem Grades | 60. Regras de Bem Falar |
| 25. Confissões do Rei do Aço | 61. A Navegação Aérea |
| 26. As Grandes Verdades Que Jesus Pregou | 62. Manual dos Desportes |
| 27. Pasteur, Benfeitor da Humanidade | 63. Química Analítica |
| 28. Caçando Leões | 64. A Magia Negra |
| 29. Viagem Fantástica da Terra ao Planeta Marte | 65. Meditações Filosóficas |
| 30. O Homem Inimigo do Homem | 66. Os Cem Melhores Chistes do Ano |
| 31. O Matrimônio Perfeito | 67. Como Conseguir Amigos |
| 32. Ferro e Cimento Armado | 68. Elogio da Mentira |
| 33. Indústrias do Futuro | 69. Conselhos Para Ser Bom Músico |
| 34. A Escultura Grega | 70. O Espírito Poético |
| 35. A Revolta da Juventude | 71. |
| 36. Memórias de um Detetive | |

Continua na página seguinte

SECÇÃO B

Nome Sexo
 Em que ano você nasceu? Quantos anos V. vai fazer?
 Dia e mês do seu aniversário Onde nasceu?
 Nome do pai É vivo?
 Nacionalidade Profissão
Local de nascimento
 Nome da mãe É viva?
 Nacionalidade Profissão
Local de nascimento
 Nome do responsável
 Nacionalidade Profissão
Local de nascimento
 Com quem você mora? Pais?.... Avós?.... Tios?.... Amigos?.... Outras pessoas?....
 Irmãos, irmãs que você tem (morando ou não com você); e tios, amigos, etc. que moram com você.

NOME	Grau de parentesco, de amizade ou relação com a família	Idade	Morando em casa	Último ano escolar que cursou	Profissão atual
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Quantos aposentos tem em casa (incluindo cozinha, mas não banheiro)?
 Fêz o curso primário completo? Último ano escolar que cursou
 Teve professor particular? Quem foi?
 Quais as matérias de que mais gostou no curso primário (ou secundário)?

 Como se preparou para o exame vestibular?

 Por que preferiu esta Escola?

 A escolha foi sua ou de seus pais?

Continua na página seguinte

SECÇÃO C

I

Você tem capacidade para desenvolver maior habilidade em umas cousas que em outras. Aqui está uma lista de atividades. Indique, em cada caso, qual é sua capacidade para desenvolver-se em cada atividade, comparando-a com suas próprias capacidades em outros campos.

Veja o N.º 1 — Atletismo. Se acha que sua capacidade para desenvolver-se em atletismo está no último plano de suas capacidades, faça um círculo ao redor do N.º 1. Se acha que está no plano seguinte ao mais baixo, faça um círculo ao redor do N.º 2. Se acha que está na média de suas capacidades, faça um círculo ao redor do 3. Se acha que está no plano mais alto, ao redor do N.º 5. Se acha que está próxima ao plano mais alto, faça um círculo ao redor do N.º 4.

Se não sabe classificar um determinado campo entre suas próprias capacidades, faça um círculo ao redor do ponto de interrogação.

Faça o mesmo com os 16 campos de atividades que se seguem:

1 — Atletismo	1	2	3	4	5	?
2 — Para dirigir atividades sociais gerais	1	2	3	4	5	?
3 — Para se dar com as pessoas	1	2	3	4	5	?
4 — Em música	1	2	3	4	5	?
5 — Em representações teatrais	1	2	3	4	5	?
6 — Em debates orais públicos	1	2	3	4	5	?
7 — Em arte, desenho etc.	1	2	3	4	5	?
8 — Em línguas estrangeiras	1	2	3	4	5	?
9 — Em matemática	1	2	3	4	5	?
10 — Em ciências	1	2	3	4	5	?
11 — Em português	1	2	3	4	5	?
12 — Em história e outras ciências sociais	1	2	3	4	5	?
13 — Em matérias comerciais	1	2	3	4	5	?
14 — Em economia doméstica e compras	1	2	3	4	5	?
15 — Para ter sucesso em trabalho escolar comum	1	2	3	4	5	?
16 — Para ter sucesso em estudos mais adiantados	1	2	3	4	5	?

II

Ninguém poderia obter sucesso em tôdas as profissões. Indique qual o grau de sucesso que você pensa que poderia obter na preparação e no desempenho do trabalho relativo às ocupações enumeradas nesta página.

Se acha que iria fracassar, ponha o n. 1 no parênteses.

Se acha que está abaixo da média, ponha o n. 2.

Se acha que está na média, ponha o n. 3.

Se acha que está acima da média, ponha o n. 4.

Se acha que teria o máximo sucesso, ponha o n. 5.

Se não sabe, ponha no parênteses — ?

Fracasso	1	Acima da média	4
Abaixo da média	2	Máximo sucesso	5
Média	3	Não sabe	?

1 — Contabilista	()
2 — Ator	()
3 — Agente de publicidade	()

Continua na página seguinte

- 4 — Arquiteto
- 5 — Artista
- 6 — Advogado
- 7 — Autor
- 8 — Banqueiro
- 9 — Barbeiro
- 10 — Guarda-livros
- 11 — Professor de Oficina
- 12 — Químico
- 13 — Dentista
- 14 — Médico
- 15 — Costureiro
- 16 — Droguista
- 17 — Eletricista
- 18 — Fazendeiro
- 19 — Jardineiro
- 20 — Jornalista
- 21 — Livreiro
- 22 — Agricultor
- 23 — Mecânico
- 24 — Negociante
- 25 — Músico
- 26 — Enfermeiro
- 27 — Funcionário de escritório
- 28 — Físico
- 29 — Líder Religioso
- 30 — Alfaiate
- 31 — Empregado de Instituto de Beleza
- 32 — Chefe de escoteiro ou bandeirante
- 33 — Carpinteiro
- 34 — Secretário
- 35 — Diretor de escola
- 36 — Engenheiro civil
- 37 — Mineiro de carvão
- 38 — Entregador
- 39 — Operário de Fábrica
- 40 — Dona de casa
- 41 — Agente de seguros
- 42 — Maquinista de Estrada de Ferro
- 43 — Matemático
- 44 — Gerente de casa comercial
- 45 — Bombeiro
- 46 — Policial
- 47 — Corretor
- 48 — Desenhista
- 49 — Ator de Rádio
- 50 — Inspetor de estrada
- 51 — Vendedor de terrenos
- 52 — Caixeiro
- 53 — Professor
- 54 — Empregado doméstico
- 55 — Soldado
- 56 — Estenógrafo
- 57 — Motorista de táxi e de ônibus
- 58 — Motorista de caminhão
- 59 — Funcionário Público
- 60 — Funcionário de Empresa Particular

Continua na página seguinte

III

Um certo número de doenças está discriminado abaixo. Se você não tem a doença indicada, escreva 0 no parênteses. Se não a tem, senão em grau muito pequeno, escreva 1 no parênteses. Se está seriamente afetado dessa doença, escreva 2 no parênteses. Se não sabe, escreva ? no parênteses.

Não tem — 0

Seriamente afetado — 2

Pequeno grau — 1

Não sabe — ?

- | | |
|---|-----|
| 1 — Anemia | () |
| 2 — Apendicite | () |
| 3 — Perna torta | () |
| 4 — Bronquite | () |
| 5 — Resfriado crônico | () |
| 6 — Mal-estar crônico | () |
| 7 — Angústia crônica | () |
| 8 — Curvatura da espinha | () |
| 9 — Má vista | () |
| 10 — Audição defeituosa | () |
| 11 — Maus dentes | () |
| 12 — Amigdalite | () |
| 13 — Dificuldade de respiração | () |
| 14 — Distúrbios emocionais freqüentes | () |
| 15 — Fadiga fácil | () |
| 16 — Vegetações adenóides | () |
| 17 — Epilepsia | () |
| 18 — Desmaio | () |
| 19 — Porte defeituoso | () |
| 20 — Pé chato | () |
| 21 — Deficiências glandulares | () |
| 22 — Dores de cabeça | () |
| 23 — Perturbações cardíacas | () |
| 24 — Histeria | () |
| 25 — Insônia | () |
| 26 — Má digestão | () |
| 27 — Moléstia de rins | () |
| 28 — Depressão | () |
| 29 — Nervosismo | () |
| 30 — Obesidade | () |
| 31 — Magreza | () |
| 32 — Reumatismo | () |
| 33 — Raquitismo | () |
| 34 — Dança de S. Guido | () |
| 35 — Infecções ou moléstias da pele | () |
| 36 — Defeitos de pronúncia | () |
| 37 — Perturbações gástricas | () |
| 38 — Tuberculose | () |
| 39 — Pisca-pisca ou tiques nervosos | () |
| 40 — Distúrbios do fígado | () |

Se você tem alguma outra doença que não está enumerada aqui, ou características físicas que não lhe agradam, escreva-as abaixo.

- | | |
|------------|-----|
| 41 — | () |
| 42 — | () |
| 43 — | () |

FECHE O CADERNO